PLASTIC BOMB MAILORDER

WWW.MAILORDERS.DE

Nr. 42 März – April – Mai 2003

Punk, Hardcore, Oi , Ska, Streetpunk, Anarcho-Punk, Garage, Crust, Polit-Punk, RocknRoll...

Platten, Shirts, Kapuzen, Nieten, Tapes, Fanzines, Haarfarben, Videos...

SICK MUSIC FOR SICK PEOPLE

PLASTIC BOMB

Coming soon:
T REND -neue LP/CD
(Punk zwischen FEHLFARBEN + SHOCKS)

JETZT ANFORDERN !!!

Ab 15.3.

DEADLINE
back for more -LP
Brandneue LP !! Exzellenter UK-Streetpunk mit grandioser Sängerin !! Nach dem fantastischen Debüt ein weiterer Meilenstein im Streetpunk. Hits, Hymnen, Melodie u. Power !!!
LP...Nr.: 11-007-2.....8,90 €

distributed by
EMS RECORDS GERMANY
& SONIC RENDEZVOUS (Benelux)

REAL McKENZIES
Pissed Tae th' Gills-LP/CD
Ihr glaubt die DROPKICK MURPHYS sind eine gute Liveband? Kuckt euch die McKenzies an ! Grandiose Livescheibe einer der besten Livebands !!! Schottischer Party-Punkrock mit Dudelsack.
LP...Nr.: 11-004-2.....8,90 €
CD..Nr.: 11-004-4.....11,9 €

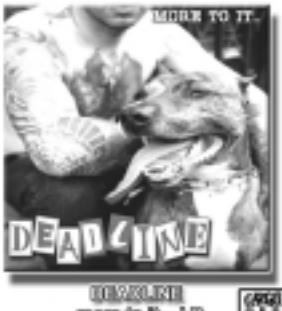
PLASTIC BOMB #42

132 A4-Seiten + GRATIS-CD
EXPLOITED, FRONTKICK, SPOOK, WEIRD SYSTEM RECORDS, DISORDER, FLEAS N LICE, SLAUGHTER & THE DOGS, FARTZ...
#42...Nr.: 10-042-6... 3,50 €

FORGOTTEN
control me -LP
Brandneue LP !! Ausgereifte Streetpunk-Hymnen ala US BOMBS mit feinem Gespür für prägnante Melodien!!
LP...Nr.: 11-005-2.....8,90 €

PLASTIC BOMB, POSTFACH 100 205, 47002 DUISBURG, GERMANY
Fax: ++49 (0)203-734288, e-mail: micha@plastic-bomb.de,
Homepage: www.plastic-bomb.de / www.plasticbombshop.de

BACKSLIDE-join the backslide youth !!-LP/CD
LP...Nr.: 10-035-2.....8,9 €
CD..Nr.: 10-035-4.....10,5 €



DEADLINE
-more to it...LP
LP...Nr.: 11-003-2.....8,9 €

WOLFBRIGADE
- wolfpack years-10"
10"...Nr.: 88-888-1.....7,9 €

NEUHEITEN

Hallo Leute,
ich fasse mich diesmal kurz, weil das Programm wieder so umfangreich ist, dass mir hier nur noch diese kleine Ecke Platz bleibt.
Es gibt hauptsächlich eine entscheidende Neuigkeit. Bei den T-Shirts findet ihr 2 Seiten voll Motive, die ihr ab sofort in allen gewünschten Grössen und mehreren verschiedenen Farben bekommen könnt. Ihr habt also die Möglichkeit selbst zu entscheiden, ob ihr ein bestimmtes Motiv beispielsweise lieber in Grösse M auf rotem Shirt oder in Grösse S auf dunkelgrünem Shirt oder als schwarzen Kapuzenpulli wollte ! Das gilt allerdings nur für die Motive auf den besagten beiden Seiten und nicht für alle Shirt.
So, dann stützt euch mal wieder in die Liste. Viel Spass !! Micha.-

BESTELLUNGEN über 60 € liegt eine GRATIS-CD unserer WAHL bei !! (nicht aus dieser Liste...)

WICHTIG !!

Immer die Bestellnummer angeben!!! Und auch Ersatztitel angeben !!! Dann geht´s schneller !!!

7 SECONDS -guilty of a crime...

Ausgezeichnete Aufnahmen der Punk/Posi-HC-Legende von 1986. Livemitschnitt aus Phoenix, Arizona. "Walk together, rock together", "regress no way", "99 red balloons", "colour blind", "somebody help me sctream" u. zum Schluss der Knaller "if the kids are united". Gute Soundquali.

CD . . . .Nr.: 88-112-4 . . . .11,9 €

30.000 KOLLEGEN -Allein auf weiter Flur

Dreckiger Hardcore-Punk aus Hamburg, der mich an Klassiker wie TIN CAN ARMY denken lässt, wenngleich die 30.000 Kollegen schon um einiges schlauer daherkommen. Das mit "Tied Down" NEGATIVE APPROACH gecovert werden, passt auch ganz gut. Wütende deutsche Texte, die direkt sind ohne peinlich zu sein, ein Sänger der wohl ganz Doofland zukotzen will u. ein schönes Cover sprechen außerdem noch für den Kauf. "Wenn es ein deutsches Volk gibt, ist es dämlich wie sonst keins, RAMMSTEIN spielt den Soundtrack, powered by Sat1!"

LP . . . . .Nr.: 66-307-2 . . . . .8,9 €

ADICTS -The Ace

Live & gut. Klasse Auftritt der englischen Punkrock-Helden vom 27.4.83 in Brixton; also aus der Zeit als sie ihre erste Hochphase hatten. Mit all ihren Superhits, die sie zu einer der beliebtesten engl. Punkbands aller Zeiten gemacht haben. Qualität gut, Vinyl only !

LP . . . . .Nr.: 66-765-2 . . . . .9,9 €

ADVERTS -cast of thousands

Aus der ersten Welle der englischen Punkbands Ende der 70er blieben einige verdammt exzellente Bands bis heute unvergesslich. Die ADVERTS gehören dazu. Denn kaum jemand anderes kombinierte einfachen 3 Akkorde-Punk mit Folk-Elementen, etwas Melancholie u. unvergesslichen Melodien. Zusätzlich

findet man hier 4 Extra-Bonustracks, persönliche Anmerkungen vom Sänger und Kopf der Band TV Smith, eine komplette Discography und ein paar rare Fotos.

CD . . . .Nr.: 21-886-4 . . . .12,9 €

AGNOSTIC FRONT / DISCIPLINE -working class heroes

Streetpunk, Oi! und Hardcore - beide Bands vereinen genauso diese Stile. Hits ohne Ende von beiden Bands. Aufgenommen live in der "Lintfabriek" in Belgien, produziert von Rogert Miret (AGNOSTIC FRONT). In einem Killerdesign verpackt ist diese CD ein Klassiker ! Die Doppel-LP ist in limitiertem weissem Vinyl mit 4-Farbposter in A2 !!!

2xLP . . .Nr.: 14-954-2 . . . .14,5 €
CD . . . .Nr.: 22-954-4 . . . .14,5 €

AGROTOXICO-Estado de Guerra

Was für eine Killerscheibe ist das denn ?!!! AGROTOXICO stammen aus Sao Paulo, Brasilien u. kommen aus dem direkten Umfeld der Legende OLHO SECO. Die CD ist ein Hammer in Sachen Brutalität u. vor allem Aggressivität. Heftiger, Knochen zermalmender HC-Punk mit perfektem, druckvollem Sound u. 14 verdammt genialen Krachern in portugiesischer Sprache. Darunter die Schwedenpunk-Hymne "Psykiskt instabil" von ASTA KASK in einer ausgezeichneten Version !! Die politischen Texte setzen den Eliten der Welt ("G7"), den Mächtigen u. faschistischem Abschaum ("fascistas fardados") mit lautem Geballer ihren Mittelfinger vor die Nase. AGROTOXICO nehmen ihre Härte nicht aus sinnlosen Prügelattacken. Auch sie kennen nur den kompromisslosen Vorwärtsgang, besitzen aber unheimlich viel Wucht, messerscharfe Gitarrenriffs u. gut strukturierte Songs. Diese Platte ist ein derbes Brett, ein Anschlag auf das Trommelfell. Im Digipack mit schönem Artwork. Brasilianischer HC-Punk wie er sein sollte !!!

CD . . . .Nr.: 66-952-4 . . . .12,9 €

AMEN 81 - ... mit 3 PS

Nach 2 Jahren Ruhe melden sich Amen81 mit einer neuen LP zurück. 13 neue Stücke, die einen würdigen Nachfolger zur "Zurück Aus Tasmanien LP" darstellen. Sie haben sich etwas vom DISCHARGE- Sound der letzten Platte entfernt u. frönen dem fiesen Punkrock mit den AMEN 81-typischen fiesen, zynischen Lyrix. Die Platte kommt im schmucken 4-farb Cover, Platte mit versteckter Bonustrack & Gebrauchsanweisung.

LP . . . . .Nr.: 13-954-2 . . . . .8,9 €

ANTIKÖRPER -Gelee Royal

Deutschsprachiger Punk, locker straight voraus geblasen, mit klischeelosen Texten, melancholischen Momenten u. jeder Menge Punkrock im Arsch. Und ein Song wie beispielsweise "Die lustige Stunde" mit seiner düsteren Melancholie ist einfach herausragend. Eine sehr vielseitige Platte, vollgepackt mit erstklassigen Punksongs - was will man mehr...?! Produziert wurde das Ganze von Christian Mevs (SLIME). ANTIKÖRPER sind mit dieser LP gut gerüstet für ihre Touren durch Brasilien & Russland. Das gute Stück ist übrigens auf nur 500 Exemplare limitiert.

LP . . . . .Nr.: 66-142-2 . . . . .8,9 €

APATIA NO -piensa..

Kompliment ! Das ist zweifellos eine der besten Veröffentlichungen der venezuelanischen Anarcho-Punkband. Einfacher, gut drauflos polternde Punkrocksongs mit kraftvollen Chören & männl./weiblichem Gesang. Und immer wieder mit viel Wut, Wut, Wut... 6 ausgezeichnete Stücke, die für mich - wie gesagt - das beste von ihnen sind. Rotes Vinyl.

7" . . . . .Nr.: 66-958-3 . . . . .3,5 €

APATIA NO - El ruido de antes... contra los opresores de siempre

Nach ihren unzähligen 7"- + Split-7"-Veröffentlichungen hier die LP dieser grandiosen venezuelanischen Band. 28 Songs der schnelleren Gangart werden hier zum besten gegeben, hier wird gebretzelt, das es eine wahre Freude ist. Die Sängerin gurgelt jeden Morgen mit Rasierklingen, anders kann ich mir die Stimme nicht erklären... Im Gegensatz zu ihren früheren Veröffentlichungen ist der Sound diesmal allererste Sahne geworden. LP kommt im hübschen Klappcover, das Booklet 3-sprachig in Spanisch, Deutsch und Englisch.

LP . . . . .Nr.: 13-955-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 13-955-4 . . . . .8,9 €

INHALTSANGABE

03-14 NEUHEITEN LP/CD/7"/10"
14-15 NEUHEITEN Zines + Bücher
15 NEUHEITEN Videos + DVDs
16-22 T-SHIRTS + KAPUZEN
23-54 LP/CD/7"/10"
40 Nietenarnband Nietengürtel
54-57 Sonderangebote
58-61 Ska
62-64 Besonderheiten
64-67 Zines & Bücher
68-69 Tapes + Haarfarben
71-72 Bestellscheine

ARTICLES OF FAITH -Complete Vol.1

Die A.O.F. waren eine der führenden Hardcorebands der frühen 80er. Sie verbanden sehr intelligente, politische Texte mit einer drei Gitarrenwand u. gelten als grosse Unterstützer der Hardcore-Szene in Chicago. A.O.F. veröffentlichten 2 EPs u. eine LP u. waren zwischen 1983-85 immer präsent. 1985 lösten sie sich auf u. kamen 1991 noch mal für eine Tour zurück. Hier gibt es ihre kompletten Vinylveröffentlichungen von 1981-94. Mit Tracks von "the mastertape" (1982), der 1.EP "what we want is free" (1983), dem Album (give thanks" (1984) sowie 3 Bonustracks + 1 bisher unveröffentlichte Liveaufnahme.

LP . . . . .Nr.: 42-676-2 . . . .12,5 €
CD . . . .Nr.: 42-676-4 . . . .16,5 €

ARTICLES OF FAITH -complete Vol.2

Material von 1983-85. Mit Tracks von ihrer 2.EP "wait" (1983), der 2.LP "in this life" (1985) sowie 3 Bonusstücke + 1 unveröffentlichter Liveaufnahme. Die CD enthält 18 Tracks, das Vinyl ist etwas kürzer.

LP . . . . .Nr.: 42-677-2 . . . .12,5 €
CD . . . .Nr.: 42.677-4 . . . .16,5 €

ARTIMUS PYLE / CROW - Release from Agony

Wer auf schnellen US-Anarcho-Punk im Stile der ganzen Portland-Bands steht, wird von ARTIMUS PYLE bestens bedient. Vor Wut & Power platzender A-Punk, der all deine Zweifel & Unentschlossenheit in einem Orkan aus Aggressivität & Widerstandswillen weg bläst. Hammer ! CROW aus Japan lassen gleich zu Anfang mit "blind destruction" von CRUCIFIX keinen Zweifel daran, dass sie eine Klasseband sind. Anti-militaristischer Anarcho-Punk bester Machart. Bei CROW ist ein Chaos UK-Einschlag (erste 90er-Hälfte) vorhanden. Überzeugende Single ! Japan Import!

7" . . . . .Nr.: 88-580-3 . . . . .3,5 €

ASSFORT -Change of Price...

Aussergewöhnlicher HC-Trash-Punk mit der Eigenständigkeit, die vielen japanischen Bands zu eigen ist. Die Texte sind ebenfalls in japanisch, so dass das Textblatt mit lauter japanischen Schriftzeichen über meinem Kopf einige Fragezeichen aufsteigen lässt. Facettenreicher, mal rasend schneller, dann wieder mit langsameren Parts variierender HC-Punk-Sound. ASSFORT holen die Sense raus. Ein heftiges Brett !! Japan-Import.

7" . . . . .Nr.: 88-579-3 . . . . .3,5 €

ATARI TEENAGE RIOT -60 second wipe out

Elektro-Punk, Computer-Hardcore, Digital-Noise. ATARI TEENAGE RIOT haben seinerzeit einen gänzlich neuen Soundtrack zum Widerstand geschrieben. Nämlich mit "Anarchy 999" u. "Revolution action", den Klassikern der Band. Schön aufgemachte Doppel-LP !!! Was die Radikalität von SLIME in den 80ern waren, das waren in den 90ern (auf anderer musikalischer Ebene) ATARI TEENAGE RIOT.

DoLP . .Nr.: 66-985-2 . . . .15,9 €
CD . . . .Nr.: 66-985-4 . . . .13,9 €

ATOMSPIONE -wer ficken will muss freundlich sein

Jaja, am Titel ist was dran. Die Band rät uns ab & zu mal den Asi zuhause zu lassen u. mit Freundlichkeit zum Ziel zu kommen. Flotter, kerniger Oi!-Punk mit brüllendem Sänger u. Titeln wie "Bombe im Kopf", "Im Arsch", "Shut up", "Du bist erledigt", "Never trust a skinhead" oder "Manchmal voll daneben". Das antifaschistische Lied "Riot in the south", welches nach Übergriffen von Nazis geschrieben wurde, ist auch mit drauf. Ist für mich so was wie die Bandhymne. "Fleischwurst" ist auch hymnischen Charakter u. "Wer macht das Wetter" ziemlich lustig. Die ATOMSPIONE sind nicht so platt wie viele andere Oi!-Bands und spielen trotzdem einfach, schnörkellosen Oi!-Sound. Kommt in gelbem Vinyl. Limitiert auf 500 St.

LP . . . . .Nr.: 66-956-2 . . . . .9,9 €

BATALLIONS OF SAINTS - mystic singles

Alte US-HC-Bands, die durch ihre Beiträge zum "Someone´s got to get theit head kicked in"-Sampler (´82) berühmt wurde. Diese 3 Songs findet man hier ebenso wie ihre "sweaty little girls"-7" (´88), die "second coming"-7" (´83), Demos von ´82 + Livesongs. Schweinegeile, schnelle Punksongs, wie sie Anfang der 80er von vielen US-Bands gespielt wurden. Songs wie "beefmaster", "no more lies" u. "cops are out" sind einfach grenzenlose Klassiker. Grünes Vinyl.

LP . . . . .Nr.: 66-764-2 . . . . .9,9 €

BATHTUB SHITTER - 97+3 Shit Points

Die Japan hämmern wieder eine ihre gefürchteten Powerviolence/Trash-Attacken in die Ohren. Klasse ist, dass sie diesmal zwar wieder eine Institution in Sachen Highspeed-Gebolze sind, aber eben auch Strukturen in den Songs erkennbar sind. Was für ein Gemetzel?!!! Die beiden extremen Sänger könnten brutaler kaum klingen. Vor allem der keifende Schreihals ist eine Klasse für sich. Ausgezeichnete Soundquali, brutalster Sound und eine Band, die für diese Platte "97 + 3 Punkte" verdient - was will man mehr? Vielleicht einen Presslufthammer am Frühstückstisch.

7" . . . . .Nr.: 88-211-3 . . . . .3,5 €

BLACK MARKET FETUS - Murder Machines

Heftiger, bösartiger Polit-Crust-Anarcho-Punk. Wildes Geprügel wechselt sich ab mit gewaltigen Midtempo-Passagen. Die beiden Sänger duellieren sich auf Teufel-komm-raus bis beide am Schluss ohnmächtig auf den Brettern liegen. 6 Killer-Trash-Attacken hauen den Putz aus dem Ohren. Die kritischen Texte handeln von Stagnation, der "unstoppable force", einem geregelten Arbeitsleben, dem man rein gar nichts abgewinnen kann und verdeutlichen, dass auch in der eigenen Szene nicht alles nach heiler Welt aussieht. Brachial-Punk ohne Rücksicht auf Verluste.

7" . . . . .Nr.: 88-289-2 . . . . .3,5 €

BLACK MARKET FETUS / BODIES LAY BROKEN -Split

Superheftiger Grindcrust/Powerviolence von beiden Bands ! Teilweise ist der Gesang sowas von pervers verzerrt, dass man entweder einen nahenden Wirbelsturm dahinter vermutet o. den Nachbarn, der seine Scheisse durchs Klo spült. Ultrabrutales Gemetzel der Extraklasse. Immer wenn man denkt es geht nicht extremer, wird man postwendend eines besseren belehrt. Ein in jeder Hinsicht extremes Meisterwerk !!!

7" . . . . .Nr.: 88-294-3 . . . . .3,5 €

BLAGGERS ITA -On Yer Toez

Die legendäre antifaschistische englische Oi!-Band mit 16 Songs. Darunter der Antifa-Klassiker "house of the fascist scum". Einfacher, britischer Working Class-Oi! von der Strasse, mit den entsprechenden Themen in den Texten. Eine LP, die ohne Plattitüden u. Klischees auskommt. Für Viele sind die BLAGGERS so was wie eine Legende.

LP . . . . .Nr.: 14-991-2 . . . . .3,5 €

BORN AS A JOKE- s/t

Seven mit zwei DeutschPunksongs über Revolution und den Querschnitt der Welt. Musikalisch kein stumpfes Ufta-Ufta, sondern melodiös. Locker, flocki runtergespielt. Zwischen Melancholie und Hoffnung hin und her treibende Platte. Gelungen.

7" . . . . .Nr.: 66-956-3 . . . . .3,5 €

BRAMBILLA - Neun

Völlig überzeugendes Debütwerk dieser Band aus Wien, die in einer Liga mit TURBOSTAAT u. den GRAUEN ZELLEN spielen. Ausgezeichnete Songs - mal schnell, mal gefühlvoll, mal voller Intensität u. immer mit viel Abwechslung & Intelligenz. Klischeelose politische wie persönliche Texte in Deutsch & Englisch sprechen sicher Vielen aus dem Herzen. Zum Nachdenken, zum Tanzen, zum Kämpfen ! Ein sympathische Band mit der richtigen Einstellung u. erstklassigen Songs !

LP . . . . .Nr.: 66-549-2 . . . . .7,5 €

BRAMBILLA -Little Terror Creek

Das 2.Album der Wiener schlägt in dieselbe Kerbe wie ihr tolles Debüt. Sehr intensiver, druckvoller Punk mit deutschen wie auch englischen Texten voller Wut, Kritik u. Herz. Gradlinig, mit viel Kraft und voller Intensität & Abwechslung werden die Songs rausgefeuert, so dass sich Vergleiche zu den GRAUEN ZELLEN u. BUBONIX aufdrängen. Man merkt, dass hier Menschen am Werk sind, die wie so viele von uns an den Ungerechtigkeiten der Gesellschaft, der angeblichen

ALLES WIRD TEURER ?
NICHT MIT UNS !

ÜBERRASCHUNGSPAKETE

Paket Crust / Powerviolence2: 10 7"s für 4,5€ (Nr.:66-003-7)

VIEL MUSIK FÜR WENIG GELD !

Demokratie in Österreich leiden, an Repressionen und der ständigen Einengung der persönlichen Freiheit, die aber voller Widerstandswillen stecken statt nur zu jammern. Ein grandioses Meisterwerk !!!

LP . . . . .Nr.: 66-550-2 . . . . .7,5 €
CD . . . .Nr.: 66-550-4 . . . . .8,5 €

CHANNEL 3-CH3

Jetzt endlich lieferbar !!! Keine Ahnung wann die letzte reguläre LP von CHANNEL 3 vor diesem überraschenden Reunion-Album erschien. Aber eines ist klar: Das Warten hat sich echt gelohnt ! Die 14 Songs, gemastert von John Golden (BAD BRAINS, BLACK FLAG etc.) sind einfach grossartiger Punkrock. Stark 77er orientiert, den Blick sowohl auf die damaligen Bands aus den USA als auch aus England gerichtet. 3 Akkorde, ein wenig kick-ass-feeling und ein Haufen prägnanter Melodien sind das ebenso simple wie schlagkräftige Argument diese Platte zu lieben. Diese 14 Songs sind das Beste seit ihrer "fear of life"-LP von 1982. Natürlich sind die alten Klassiker ala´ "I´ve got a gun" und ähnlichen Überhits unerreicht. Und naturgemäss ist die Band mit zunehmendem Alter etwas ruhiger und auch etwas langsamer geworden. Dennoch haben sie es nicht verlernt sehr gute Punkrock-Songs (keinen Altherren-Rock !) zu schreiben. Und sie sind ihrem Stil treu geblieben. Geht so in Richtung GUITAR GANGSTERS, würd ich mal sagen. Eine feine Sache. Die LP ist übrigens auf nur 500 Stück limitiert u. dürfte schon bald vergriffen sein.

LP . . . . .Nr.: 66-976-2 . . . . .9,9 €

CHAOS U.K. -total chaos

In den frühen 80ern veröffentlichten CHAOS U.K. eine geniale 7"s auf RIOT CITY RECORDS, die alle auf dieser CD drauf sind. 19 Tracks vom allerbesten ! Inklusive ihrer Killersongs "victimised", "4 minute warning", "kill you baby" u.a. Schneller, wilder Chaos-Punk, auf einer Stufe mit Bands wie DIORDER o. CHAOTIC DISCHORD !!

CD . . . .Nr.: 21-885-4 . . . .12,9 €

CHARGE 69 - méme direction

Mit neuer Besetzung, aber demselben Hitsound melden sich CHARGE 69 zurück. Die 4 Stücke hier gefallen mir noch etwas besser als ihre letzte LP. Das sind einfach ausgezeichnete Punkrock-Songs, das kann man nicht anders sagen. Schöne Singalongs, Hitmelodien, treibende Gitarren, und der Sänger ist auch klasse. Wer auf englisch beeinflussten Punkrock steht, kommt hieran trotzdem nicht vorbei.

MCD . . .Nr.: 75-013-4 . . . . .5,9 €

CHUMBAWAMBA: Readymades

Ihre neue Platte überzeugt jedenfalls wieder restlos. Nach ihren Punk-Anfängen haben sie ja irgendwann mal eine sehr traditionelle Folk-Platte aufgenommen, um sich dann in Richtung Pop und Dancefloor zu entwickeln. Auf "Readymades" fließen nun moderne Beats und Scratching und ganz stark in der Folk-Musik verwurzelte Melodien und Gesangslinien ineinander. Diese Rückbesinnung auf eine wesentlich ältere linke Gegenkultur spiegelt sich auch in der Auswahl der zahlreichen Samples wieder. So können wir unter anderem den nicht nur von BILLY BRAGG sehr geschätzten DICK GAUGHAN hören, der zu "One way or the other" die Zeile "Peace won´t come by words alone" beisteuert, die aus dem von OSWALD ANDRAE noch weit früher geschiebenen, ursprünglich deutschen Text "Prisoner 562" stammt. Und auch "Jacob´s Ladder", das die Geschichte von 1591 britischen Seeleuten erzählt, die CHURCHILL im zweiten Weltkrieg opferte um die Norwegische Königsfamilie retten zu können, basiert auf einem alten Folk-Stück. Ob das nun tatsächlich ein Weg ist den Klassenkampf in die glitzernde Pop-Welt zu tragen lassen wir an dieser Stelle mal offen. Der Versuch ist ehrbar, nichts zählt als der gute Wille. Und alte Soundtracks zum Widerstand mit neuen zu verbinden scheint doch sehr interessant.

CD . . . .Nr.: 66-956-4 . . . .16,9 €

CLASH -clash in Hamburg

Die legendäre Riot Show in Hamburg am 19.5. 1980. Damals kam es zu enormen Ausschreitungen, weil man der Band Kommerz und Ausverkauf vorwarf. Die Stimmung war von Anfang an gereizt. Das Publikum beschimpfte u. bespuckte die Band, warf Bierflaschen u. Feuerwerkskörper auf die Bühne. Die Show endete im Chaos. Das alles bekommt man auf der Platte gut mit. Die Soundquali ist durchschnittlich u. die musikalische Darbietung erbärmlich. Dennoch besitzen die Aufnahmen zweifellos historischen Wert, denn über kaum ein CLASH-Konzert wurde später soviel Wirbel gemacht. "Clash city rockers", "london´s burning", "safe european home", "white riot", "koka kola", "I fought the law" u. andere Klassiker kommen zum Zug. Limitiert auf 1.000 Stück.

LP . . . . .Nr.: 66-258-2 . . . . .9,9 €

COCKNEY REJECTS -out of the gutter

Soll am 3.3. erscheinen !!! Das nagelneue Album der Oi!-Punk-Heroes !!!

CD . . . .Nr.: 21-956-4 . . . .12,9 €

COKERAS -at home with...

Punkrock mit einem Haufen netter Melodien im Gepäck. Gelegentlich kommt ein sommerliches Surf-Punk-Feeling auf. Wer etwas übrig hat für schöne Melodien, unterhaltsamen Punkrock in mittlerem Tempo und einfach mal Bock hat dem grauen Alltag mit all seinen kleinen Ärgernissen für eine Stunde zu entfliehen, der schmeisst die COKERAS in den CD-Player und geniesst den Tag.

CD . . . .Nr.: 66-011-4 . . . . .6,9 €

CONSTRICTED -A sick and desperate need that drives me

Überschall-Thrash, der an alte Bands wie LÄRM o. BGK erinnert. Die auf dem japanischen ANSWER RECORDS-Label veröffentlichte 7" besticht durch entfesselten, furiosen HC-Trash-Punk, der ferner an US-Hardcore-Bands aus den mittleren 80ern wie VOID, schnellere NEGATIVE APPROACH o. auch HERESY erinnert. Ohne lange zu fackeln rausgebratzte Songs; strotzend vor Wut, Chaos u. Power, ohne dabei stumpf oder gar langweilig zu sein. Eine steife Brise aus dem rauen Osten ! Japan Import!

7" . . . . .Nr.: 88-082-3 . . . . .3,5 €

COW- FeedingTime

Song Nr.9, das ist doch JOAN JETT, oder? Auf jeden Fall, klar. Das muß sie sein. Ansonsten machen COW allerdings eher ziemlich umwerfenden Country. Oder Country-Folk? Beteiligt an dieser sehr entspannten CD waren u.a. Peta-DIE-BRAUT-HAUT-INS-AUGE-Devlin, die sich auch bei OMA HANS austobt und ein Herr Wenzel von diesen schlauen Hamburger Poppern, ROTER STERN BELGRAD, oder so. Etwas überraschend sind da die englischen Texte. Die sind jedoch derart schön und außerdem vielfach noch so spartengerecht (ohne dabei schlecht geklaut zu wirken) dass wir über die fehlende Liebe zur Muttersprache ausnahmsweise mal hinwegsehen wollen. Außerdem singt Frau Devlin, die die sie singt, auf eine rücksichtslos bezaubernde Weise, die sowieso jeden Widerstand zwecklos macht.

CD . . . .Nr.: 66-954-4 . . . .16,9 €

CRABS -crabs!

Legendäre Psychoband aus Frankreich ! Diese LP, ursprünglich 1987 veröffentlicht, war eines der besten französischen Alben der 80er. Punk-A-Billy kann so schön sein. Diese Jungs und Mädels hier waren in den 80-ern aktiv und u.a. mit MANO NEGRA unterwegs. Und Letzteres wundert mich nicht. Killermelodien ohne Ende, eine schöne Orgel, fette Chöre und eine gute Portion Humor lassen sie aus der prall gefüllten Sparte deutlich hervortreten. Für Leute, die KING KURT o. die WASHINGTON DEAD CATS klasse fanden. Einzigartige Mischung aus Psychobilly, Garage, 60s und Punk !

LP . . . . .Nr.: 22-954-2 . . . .10,5 €

CREETINS - 4 seconds to...

Ab 10.3. !!! Das 2. full lengh Album der Kieler rock wieder wie Sau ! Seid ihrer Debütscheibe "Have you ever hit the ground" hat das Trio nochmal mächtig zu gelegt, nicht zuletzt durch die zahllosen Konzerte auf denen sie beweisen konnten, was ihnen Punkrock bedeutet !

LP . . . . .Nr.: 25-954-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 25-954-4 . . . .12,9 €

CREETINS / VOICE OF A GENERATION -Split

Die Split 7" zur Tour mit dem ersten Song von VOAG mit neuem Frontman !!! Leider sehr teuer.

7" . . . . .Nr.: 25-954-3 . . . . .4,5 €

CRISPY NUTS -I love ...

Japan Import. Geil rotziger RAMONES-Punkrock von einer All-Girl Band aus Japan! 21 pogo-taugliche Songs. 100 % pure Punk!!

LP . . . . .Nr.: 49-954-2 . . . .10,5 €

DAMNED -damned damned damned

Die supergeniale Debüt-LP der DAMNED aus den späten 70ern !!! Enthalten sind Evergreens u. Hymnen am Fliessband - ihre besten Songs aller Zeiten. "neat neat neat", "feel the pain", "born to kill", "I feel alright", "fan club", der Überhit "new rose" und andere Songs. Endlich wieder auf Vinyl. Eine Platte mit absolutem Kultstatus !! Denn wirklich jeder Song ist ein Klassiker. Allerdings wurde beim Coverartwork doch arg geschlampt, denn die Bildauflösung ist verdammt schlecht. Das darf man nicht verschweigen. Die Musik gehört allerdings zum Besten vom Besten!!

LP . . . . .Nr.: 66-295-2 . . . . .9,9 €

DA SKYWALKERS -Smalltown Saviours

Hammergeiler Streetpunk zwischen frühen BOMBSHELL ROCKS, den genialen WASTED u. ein wenig BONECRUSHER. Mit exzellenten kritischen, klischeelosen sowie intelligenten Texten über die Macht der Medien, Polizisten, die deine Rechte (und nicht nur die) mit Füssen treten, über die Willen selbst zu denken statt ferngesteuert zu werden und über Punk, der einfach seine Freiräume braucht. Streetpunk mit prägnanten Melodien, starken Chören und dem nötigen Kick-ass-Faktor. DA SKYWALKER bestehen aus Menschen mit Verstand, Durchblick und einer durch & durch punkigen Einstellung !

CD . . . .Nr.: 66-536-4 . . . .12,5 €

DEADCATS -bad pussy

14 teuflische Songs der Psychobilly-Truppe aus Vancouver/Kanada, die in gekonnter Manier Psychobilly, Garage, Punk und Surfsound vermischen. Am Schlagzeug sitzt übrigens der ehemalige Drummer von DOA u. SNFU, Jon Card.

LP . . . . .Nr.: 22-955-2 . . . .10,5 €

DEAD STOP -s/t

Belgiens´ Antwort auf NEGATIVE APPROACH! Die Platte könnte auch von 1982 sein, ist aber tatsächlich eine aktuelle Band ! Hardcore im Stil alter US Hardcorebands, wie er besser nicht sein könnte. Eine der besten aktuellen Bands ! 10 Songs!

7" . . . . .Nr.: 88-502-3 . . . . .3,5 €

DEAD UPS -No Rules

Punk mit Arschtritt. Richtig geiler, schneller Punk mit schrillem, rotzigem, weiblichem Gesang aus Japan. Kein Crust, sondern lupenreiner 3 Akkorde-Punkrock ! 6 Sonx, davon keiner länger als 2 Minuten ! In krachigem, aber qualitativ gutem 77er-PogoSound. Super energiegeladen & furios ! Gerade diese kompromisslose Energie, die in jedem einzelnen Song steckt, lässt einem die Spucke im Hals trocknen. Ein

8 Minuten-Fest für Killernieten beim Tanzen zum reinbohren ins Gegenüber. Japan Import!

7" . . . . .Nr.: 88-578-3 . . . . .3,5 €

DEMONICS -evil angel

Nach dem supergenialen Album kommt nun eine nicht minder brilliante Single !!! Diese Single ist eine wahre Freude ! Kommt mit schönem ausklappbarem 4-Farb-Cover und wie immer einzigartigen Punkrock-Songs ! Von der Optik als auch von der Musik eine super Platte. Hier sollte man nicht lange überlegen !!!

7" . . . . .Nr.: 42-954-3 . . . . .3,5 €

DICK SPIKIE -the worst of…

Hätte ich nicht gedacht, dass die japanischen Spike-Punx so einen Killer ins CD-Fach schiessen... Klassischer, wilder Pogopunk in der Art wie ihn die VARUKERS, ONE WAY SYSTEM, PARTISANS oder ABRASIVE WHEELS in den frühen 80ern auf der britischen Insel spielten. Insgesamt 23 "Best of..."-... äh, ich meine natürlich "Worst of..."-Tracks von ihren Alben "begining of the end", "the birth of dick spikie" und "Let´s start from in complate" sowie von den Compilations "next pogo japan", "punks, skins & herberts vol.5", "Mean to an end", "Pogo & Oi!chestra vol.2". Ausserdem noch was von ihren Splitscheiben mit den BOLLOCKS und THUG MURDER + ein Livesong. Über eine Stunde guter Pogosound !

CD . . . .Nr.: 66-357-4 . . . . .9,9 €

DEAD BROTHERS- Day of the dead

Zugegeben, das ist keine leichte Kost. Aberwitziger Sound zwischen Tango, Walzer und experimentellen Trash-Songs. Alles dreht sich um das beliebte Thema Tod & Sterben. Daß es da nicht nur fröhlich zugeht, leben die DEAD BROTHERS hier aus. Und Zuhören ist ein großer Spaß. Tolle Version von ‚La Paloma' auf jeden Fall. Alles ist herrlich schwermütig & schön. Kein Wunder, dass du die Jungs auch für deine Beerdigung buchen kannst. Und falls mich das Ende vor diesen Jungs erwarten sollte, bestimme ich hiermit, dass doch die DEAD BROTHERS für meine standesgemäße Beerdigung aufspielen mögen.

LP . . . . .Nr.: 66-564-2 . . . .12,9 €
CD . . . .Nr.: 66-564-4 . . . .14,9 €

DIE ZORROS - history of rock vol. 7

Da hat der Beatman wieder ein freundliches Release gemacht. Die ZORROS machen Nacht-Club-Porno-Versionen von alten Klassikern. Manche wirklich gute Songs wie 'Blue Moon', 'Brazil', 'Be bop a lula'... andere so schlecht, das sie wieder gut sind 'Ti amo', 'Final Countdown', 'Brazil' und 'Stairway to heaven'. Gelungener Spaß, ähnlich vieleicht dem Liquid Lounge Quartett (gaanz entfernt !). Für Kenner und Zungenschnalzer.

LP . . . . .Nr.: 66-562-2 . . . .12,9 €
CD . . . .Nr.: 66-562-4 . . . .14,9 €

DISAFFECT -Discography

Wieder lieferbar! Komplette 31-Song-Discografie im 7"-Cover. Sehr aufwendige Discography-CD der Briten. Im Gegensatz zu dem USA-Bootleg beinhaltet diese CD ALLE jemals veröffentlichten Sonx. Insgesamt 31, welche zudem noch im schön gestalteten 7"-Booklet geliefert werden. Musikalisch geht´s in die Anarcho-Punk-HC-Ecke. Immer in die Fresse, aber dennoch mit Melodie. Pflichtkauf !!

CD . . . .Nr.: 88-923-4 . . . . .9,9 €

DISASTER -Black and White and Red all over

Schön abwechslungsreicher, straighter Hardcore ala´ GORILLA BISCUITS o. 7 SECONDS mit unschlagbaren Melodien. Die Songs gehen geradeaus ohne dabei zu schnell zu sein, variieren auch ständig im Tempo, frischen den Sound durch Breaks ala´ frühe DAG NASTY auf und besitzen vor allen Gitarren, die die Stücke mit wunderbaren Melodienbögen nach vorne treiben. Der Sänger hört sich verdammt nach GORILLA BISCUIT an. Grosse Platte, die alles kann!!

LP . . . . .Nr.: 66-005-2 . . . . .8,9 €

DISCHARGE -s/t

Eigentlich hatten wir uns dagegen gesperrt die CD zu vertreiben, weil sie einfach viel zu teuer ist. Aber das Teil ist einfach zu genial, um es unter den Tisch zu kehren. Denn man höre & vor allem staune: DISCHARGE sind tatsächlich zum genialen, brutalen Punksound ihrer Anfangstage zurückgekehrt. Das könnte glatt die Fortsetzung der "Never again"-LP sein. Sehr einfacher, gradliniger Brutalo-Punksound wie in ihren Anfangstagen ! Das hätte ich nie für möglich gehalten... Okay, in jedem Song ist ein Solo, was ein kein wenig nervt. Ansonsten sind Stücke wie "you derserve me", "corpse of decadence", "into darkness" o. "hell is war" genau das, was DISCHARGE immer am besten konnten. Und auch die einfachen, knall-

harten Texte sind wieder da ! Killer !!!

CD . . . .Nr.: 66-957-4 . . . .16,9 €

DISCHARGE - the final bloodbath

Eine der wohl legendärsten englischen Punkband aus den 80ern mit ihrem kompletten frühen Stoff von 1981/82 !!! Die Singles "s/t", "fight back", "decontrol", "never again", "state violence state control" und dazu die "why"-LP und die "hear nothing see nothing say nothing"-LP !!! 40 Tracks - 67 Minuten - ein echter Klassiker !!!

CD . . . .Nr.: 88-113-4 . . . .11,9 €

DISCIPLINE -saints and sinners

Völlig grandioses Meisterwerk des genialen "love thy neighbor"-Albums ! Punkrock mit leichtem SOCIAL DISTORTION-Einschlag u. unvergesslichen Hitmelodien. Kraftvoll, energisch & hymnisch vorgetragen. Limitierte LP-Auflage in farbigem Vinyl (weiss) mit farbigem Gratisposter in A2.

LP . . . . .Nr.: 14-977-2 . . . .10,9 €

CD . . . .Nr.: 22-977-4 . . . .14,5 €

DISRUPT -discography

Discografie-CD der amerikanischen E.N.T., die alles bis auf die UNREST Lp beinhaltet. Exremtes Geballer! Kanada-Import!

CD . . . .Nr.: 88-896-4 . . . . .9,9 €

DONNAS -spend the night

Die besten Songs der wunderbaren DONNAS, die sie bis jetzt gemacht haben. Mit einem exklusiven Non-CD-Track namens "big rig".

LP . . . . .Nr.: 22-978-2 . . . .12,9 €

DOWN & AWAY -make it matter

Wer auf richtig guten Streetpunk steht, kommt an dieser Scheibe nur schwer vorbei. Kick-ass-Punkrock aus Schweden, der stark von den Landsleuten BOMBSHELL ROCKS u. THE PRODUCTS inspiriert wurde u. mit beiden in derselben Liga spielt. Mit exzellenten, sehr kritischen Texten, z.B. in "more or less" über die Profitgierige politische Elite der USA, in deren angeblich so freier, liberaler Gesellschaft für die Armen kein Platz ist. Oder in "up against the wall", wo man in einer beschissenen Welt weiterhin an seinen Idealen von Unabhängigkeit & Frieden in der Welt festhalten sollte, auch wenn man damit immer wieder gegen Mauern läuft. Streetpunk mit klasse Sound u. korrekter Einstellung.

MCD . . .Nr.: 66-301-4 . . . . .4,9 €

DR. RING-DING & THE SENIOR ALLSTARS - Golden Gate

Begnadetes "Best of..."-Album der hochkarätigen Ska-Champions. Ein ausserordentlich vielseitiges Album mit einer Flut exzellenter Stücke. Die Album bleibt ständig frisch, die Band zeigt all ihr Gesichter & Facetten, brilliert durch Spielfreude u. karibisches Sommerfeeling. Und wer so schnell sprechen kann wie bei "call di doctor" verdient sich ein Extralob. 18 Stücke in über 70 MInuten, die an Genialität kaum zu übertreffen sind ! Das ist Lebensfreude pur !!!

LP . . . . .Nr.: 12-856-2 . . . .12,9 €

CD . . . .Nr.: 12-856-4 . . . .12,9 €

DYS -Wolfpack

Der Klassiker enthält die "brotherhood"-LP von 1983 (auf X-CLAIM RECORDS) + Bonus-Tracks !!! Kommt mit Poster-Insert u. enthält Bilder, Texte, Interviews, Flyer + mehr. Zum ersten Mal wiederveröffentlicht auf Vinyl seit 1990. Bei DYS sang kein geringerer als Dave Smalley (DAG NASTY, ALL, DOWN BY LAW) !!! Leute von SLAPSHORT + IMPACT UNIT waren auch dabei. Bosten-Hardcore von 1983 - 14 legendäre Tracks !!!

LP . . . . .Nr.: 88-505-2 . . . . .9,9 €

ENDLESS STRUGGLE -till the end

Auf dem ANTI-FLAG Label kommen allerlei gute Punksachen raus, die Punk mit Rebellion verbinden. So ist das auch bei ENDLESS STRUGGLE, einem Haufen heftig tätowierter Iro-Punks aus Salt Lake City. Man merkt schnell, dass die Jungs eine Sicherheitsnadel im Herzen stecken haben. Die Texte handeln davon, dass Punk niemals sterben wird, von beschissenen Religionen, von Osama Bin Laden, den man zum Teufel wünscht und davon sein eigenes Leben zu leben, und zwar jeden Tag. Musikalisch ist das ganze ein Bastard aus CASUALTIES, UNSEEN und ANTI-FLAG. Also die volle Breitseite Pogopunk ! Schneller Punk mit lautstarken Chören, sägenden Gitarren, hymnischen Refrains und jeder Menge "Fuck You!"-Attitüde. Und am Ende ist als versteckter Bonustrack noch eine arschgeile Version von "city babie´s revenge" (G.B.H.).

CD . . . .Nr.: 42-954-4 . . . .13,9 €

EXPLOITED -fuck the system

Watti macht wieder in deutlichen Parolen & Statements klar, was er von der Welt hält u. wer ihn am Arsch lecken kann. "Fuck" auf dies & "fuck" auf das. "Fuck the system", "fuckin liar", "you´re a fucking bastard" und ähnlich prägnante Titel wie "violent society", "chaos is my life", "(we) never sell out" lassen im gewohnten EXPLOITED-Stil mächtig Dampf ab. "Fuck the system" ist die konsequente Weiterführung von "beat the bastards". Man kann über EXPLOITED sagen was man will, aber die Songs sind immer noch unglaublich hart, schnell u. lassen es ordentlich krachen. Total geiler, los polternder, ungestümer HC-Punk mit ultradruckvollem Sound. Jeder Song ist ein Hit !

CD . . . .Nr.: 66-321-4 . . . .16,9 €

EXPLOITED -live, lewd, lust

16 "Best of..." Livetracks aus Schottland (1981), Jugoslawien (1985) u. Hamburg (1986). All ihre Hits aus der damaligen Zeit wie "law & order", "troops of tomorrow", "sex & violence", "cop cars" u.a., sowie den Top Of The Pops-Hit "dead cities".Grossartige Produktion.

CD . . . .Nr.: 21-955-4 . . . .13,5 €

FEHLFARBEN-Monarchie & Alltag

Eine der einflussreichsten deutschen Bands von 1979-80. Gerade textlich unglaublich herausragend, klischeelos u. auch nach etlichen Jahren noch lebendig & zeitgemäss. Simpler NDW-Punk mit zeitlosen Über-Hits wie "Grauschleier", "hier & jetzt", "Apocalypse", "es geht voran", "Paul ist tot" etc. Inklusive Bonustracks wie z.B. beide Songs von der seltenen 1.Single von ´79. Die einzige FEHLFARBEN-Platte, die man braucht.

CD . . . .Nr.: 66-767-4 . . . .11,9 €

FIVE KNUCKLE -Lost for Words, Far from Speechless

Die englische Band kombiniert auf hervorragende Art & Weise Anarcho-Streetpunk mit 80´s-Hardcore. Das Ganze klingt ein wenig nach den genialen MANIFESTO JUKEBOX u. vielleicht auch ein ganz kleines Stückchen nach TURBOSTAAT, nur eben mit englischen Texten. Besagte Texte pendeln zwischen Hoffnungslosigkeit u. Wut, geben Einblicke in das Seelenleben der Band u. beweisen, dass man nicht der einzige ist, den die ewig gleichen Autoritäten, Chauvinismus, Regeln & Gesetzen ankotzen. Abwechslungsreiche Songs, in denen Leben steckt. Klasse !

CD . . . .Nr.: 66-535-4 . . . .12,9 €

FOODCHAIN -Screaming for Something e.p.

Durchdrehender, schneller Japan-Trashcore mit einem derart hoch keifendem Sänger, dass das schon an eine Karikatur grenzt ! Aber es ist trotzdem geil (oder gerade deswegen?), keine Frage. 4 furiose, ekstatische Hardcore-Punksongs von einem Haufen durchgeknallter Japaner, die beim blossen Anblick ihrer Instrumente wahrscheinlich schon wild wichsend vor Freude mit dem Kopf gegen die Decke springen. Irgendwie hat die Platte was... Eine mitreissende 7".

7" . . . . .Nr.: 88-316-3 . . . . .3,5 €

FORCED TO DECAY -s/t

Ein nicht zu bändigendes Soundmonster verwickelt dich in psychotische, entartete Powerviolence/Grind-Metal-Attacken mit deutschen Texten. Die Stimmen pendeln zwischen melodischem Gesang u. völlig kranken, keifenden Schmerzensschreien. Chaos & Melodie, Hoffnung & Verzweiflung, Genie & Wahnsinn. FORCED TO DACEY - eine Band im 40-minüten Todeskampf. 10 Songs mit deutschen Texte u. vielen Einspielungen von Filmsequenzen. Extreme music for extreme people !

CD . . . .Nr.: 66-003-4 . . . . .8,9 €

FORGOTTEN / HEARTACHES-Split

THE HEARTACHES aus Belgien spielen 70's-Ära Streetpunk in einem Rancid meets The Clash Stil, inspiriert von Bands wie The Clash, Stiff Little Fingers, Cockney Rejects und 1.000 anderen. Sie sind oft unterwegs mit Bands wie The Forgotten, US Bombs, The Generators, Dropkick Murphy's, The Hunns…. THE FORGOTTEN steurn wie immer kraftvollen Streetpunk mit schönen Melodien bei.

LP . . . . .Nr.: 18-954-2 . . . .10,9 €

CD . . . .Nr.: 18-954-4 . . . .14,9 €

FREEZE -Crawling Blind

Bei FREEZE sind 2 Mitglieder von GANG GREEN mit am Start. Ansprechender Boston-Punk, dessen Stücke mit prägnanten Refrains schnurstracks zu Ohrwürmer mutieren. "Terminal", "crawling blind" oder "explanation day" u. noch ein Haufen anderer sind einfach verdammt gute Songs. Klar, FREEZE sind hier nicht vergleichbar den Meisterwerken ihrer Frühphase. Aber wer auf Hit-Punkrock steht, wer richtig gute Punkrock-Songs mag, der sollte hier zuschlagen. Zumal es die CD zum günstigen Fairnesspreis zu kaufen gibt. Classic old US.-HC-Punk.

CD . . . .Nr.: 88-506-4 . . . . .9,9 €

FREEZE -Freakshow

An die Kultscheiben "land of the lost" u. "rabid reaction" kommt die "freakshow" natürlich nicht an. Das geht gar nicht, und das weiss auch jeder. Aber hier findet man nichts desto trotz ein gutes FREEZE-Album vor mit 18 Songs, die durchaus Power besitzen und auch den ein oder anderen Hit parat haben. Die markante Stimme von Sänger Clif Hanger besitzt natürlich auch einen hohen Wiedererkennungswert. Die Songs pendeln zwischen schönen Midtempo-Nummern, die immer eine gute Gitarrenmelodie im Gepäck haben u. schnelleren Straight ahead-Nummern, die ein wenig an die frühen Werke erinnern. Gute Platte - hört euch Stücke wie "paralyzed" o. "short way down" an u. ihr wisst was ich meine.

CD . . . .Nr.: 88-507-4 . . . . .9,9 €

F.U.´s -Kill for christ/My America

Die 1. + 2.LP - jetzt auf einem Album ! Kommt mit Poster-Insert einschliesslich Bildern, Texten, Interviews, Flyern + mehr. Im Original veröffentlicht auf X-CLAIM RECORDS (1982-83). Kult-LP aus den frühen 80ern. Die US-HC/Punkband aus Boston gehörte seinerzeit zu den schnellsten Bands u. war neben FREEZE u. GANG GREEN ein Aushängeschild Bostons. Wie kaum eine andere Band schafften sie es kurze prägnante Punksongs rauszuballern, die hemmungslos schnell waren, aber trotzdem als Ohrwürmer taugten. Es werden immer mal wieder geile Midtempo-Parts eingebaut, was die Sache abwechslungsreich macht. Und mit "Rifle" kommt am Schluss ein langer Midtempo-Smasher, den auch schon VERBAL ABUSE spielten. F.U.`s erinnern stark an die genialen JERRY´S KIDS ! Eine Killerscheibe, die zurecht Kult-

status geniesst. Was soll ich noch schreiben? Einfach anhören und abgehen ! 20 legendäre Tracks.

LP . . . .Nr.: 88-500-2 . . . . .9,9 €

GAZA STRIPPERS -from the desk of dr. freepill

Das 3.Album der GAZA STRIPPERS hat alles, was ein gutes Rock´n´Roll-Album braucht. Dreckige Vocals der Chicagoer Punklegende Rick Sims (SUPERSUCKERS, DIDJITS), heftige Gitarrengewitter, eingängige Sounds u. eine megafette Portion Rock, Rock, Rock. Diese Mischung aus Punkrock & Rock´n´Roll ist die Partygranate schlechthin ! Inkl. einer genialen Coverversion des besten QUEEN-Songs "sheer heart attack" ! Also trink ein paar Whiskey und rock los !

CD . . . .Nr.: 22-953-4 . . . .14,9 €

GENERATORS -from rust to ruin

Best of... aus den Jahren 1997-2000, aus der Prä-TKO-Ära. Mit Songs von den ersten beiden Alben, diversen Singles u. Compilations, u.a. Covers von den SEX PISTOLS u. ANGELIC UPSTARTS.

CD . . . .Nr.: 42-321-4 . . . .13,9 €

GERMS -we must bleed

Ausgezeichnete Studio-CD der Skandal trächtigen, alten US-Punkband um den sehr früh an einer Überdosis gestorbenen Sänger Darby Crash. Gerade Darbys extrem rotziger, schnoddriger Gesang gibt den kraftvoll nach vorne getretenen Punksongs noch den letzten Dreck, Rotz und Asi-Charme. 22 Songs in super Soundquali - das Beste vom Besten ! Darunter geniale Songs/Versionen wie "Lexicon devil", "what we do is secret", "communist eyes", "media blitz", "the other newest one"... Einfacher, wütender Punk, der seinesgleichen sucht. Ich bin selbst überrascht wie gut das Teil ist. Exzellente Discography der L.A.-Kultband mit all ihren Klassikern. Nach dem Hören weißt du, warum die Band einen derartigen Kultstatus besitzt !!!

CD . . . .Nr.: 88-114-4 . . . .11,9 €

GUERILLA -Virus Macht

Eine echte Überraschung ! Und zwar eine absolut positive !!! Denn Guerilla spielen recht schnellen, völlig energischen Punk mit exzellenten deutschen Texten. Titel wie "Widerstand", "Grenzen weg", "Freiheit für Konsum", "Solidarität & Repression" und andere verdeutlichen sofort, dass hier eine Band mit Hirn & Widerstandswillen am Werk ist. Antikapitalistisch, gegen den Konsumterror, für Solidarität, für offene Grenzen und gegen unmenschliche Abschiebungspraktiken. Dabei erinnern sie ein ganz klein wenig an DER TRICK IST ZU ATMEN, sind nur viel schneller. GUERILLA machen Spass und geben dir gleichzeitig den Mut gegen Repression, Volksverdummung, Doppelmoral u. den täglichen Wahnsinn weiter unbeirrt seinen Weg zu gehen. Eine Kampfansage an die herrschenden Strukturen - absolut kompromisslos - treibender Sound - engagierte Texte... Für ein aktives selbstbestimmtes Leben !! Tip !!!

CD . . . .Nr.: 66-974-4 . . . . .9,9 €

HARNLEITA -Berlin´s burning

Total geniale PogoPunk-Scheibe !!! Sowas gibt´s in Deutschland sonst gar nicht ! Die Berliner Iro- u. Nietenfront ist mit 15 verdammt geilen, schnellen Punksongs am Start. Richtig schön brachial, immer schön mitten ins Gesicht u. mit richtig guter Soundquali. "Their system failed","rock´n´roll asshole", "fuck the unity", "resist!", "berlin´s burning" o. das umgetextete "kids in america" von Kim Wilde, das hier "bombs for america" heisst, lassen auch ohne Textblatt erahnen, dass hier deutliche Worte gefunden werden. Besonders geil ist der herausgeschrieene zweistimmige, männliche & weibliche Gesang. Klasse wütender "Fuck you!"-PogoPunk aus den Kellern der ehemaligen Mauerstadt. Der Soundtrack gegen eine saubere Hauptstadt der Yuppies, Bonzen u. Politiker. Killer Platte !!!

LP . . . . .Nr.: 66-843-2 . . . . .8,9 €

HELLBOUND / DESPITE -Split

DER Anarcho-Polit-Crust-Hammer !!! HELLBOUND spielen sowas von geilen Crustpunk, dass schon nach wenigen Sekunden der Funke überspringt u. am Schluss deine komplette Anlage in Flammen steht. Schnell, aber NICHT nur geknüppelt, sondern wuchtig & brutal. Erinnert ziemlich an DETESTATION, FLEAS´N´LICE, STATE OF FEAR und Konsorten. Das ist das Beste, was ich in dieser Richtung seit langem gehört hab !! DESPITE sind nicht ganz so brilliant, kochen ihren Sound jedoch auch auf heisser Flamme. Crust-Killer !!!

LP . . . .Nr.: 88-292-2 . . . .8,9 €

HEROINES -groupie

Jetzt auch auf LP !!! Die kommenden Shooting Stars in Sachen Glam-Pop-Punk! 100% Girl Powered Rok-k'n'Roll to save the world in Style! L7 meets The NUNS, MUFFS, BAM BAMS meets TURBONEGRO !

LP . . . .Nr.: 34-404-2 . . . .12,9 €

CD . . . .Nr.: 34-404-4 . . . .11,9 €

HIGGINS-sad boy

Die Band aus Schwäbisch Gmünd/Aalen spielt erstaunlich guten Streetpunk mit ein paar angenehmen Melodien & hitverdächtigen Pogosongs. Die Stücke werden mit Elan u. Spass an der Sache vorgetragen. Der ein o. andere Ohrwurm fräst sich standhaft in die Gehörgänge. Und der Song "the top" mit seinen fulminanten, lautstarken Fussball-Chören & Gesängen ist ein Hammer in Sachen Stimmung ! Und die Singalongs u. Refrains sind 1 A. Unterm Strich stehen 5 wirklich exzellente Streetpunk-Songs, die ausreichend Substanz & Selbstbewusstsein besitzen. Wer hätte das gedacht, dass hinter den HIGGINS eine derartig hochkarätige Band steckt...

7" . . . . .Nr.: 66-975-3 . . . . .3,5 €

INANE -kill ´em grill ´em

Wenn der Weltuntergang direkt vor der Türe steht, spielen INANE den Soundtrack dazu !!! Unglaublich brutaler Power-Doom-Metalcore mit fetter Produktion u. teilweise zentnerschweren Parts, die dich wie ein Panzer zu Boden drücken. INANE sind wie ein Serienkiller, der mit seiner bedrohlichen, finsteren Ausstrahlung sein Opfer erst beobachtet und in der bedrückendsten Sekunde urplötzlich zuschlägt. Denn auch INANE setzen immer wieder zu schnellen Grindattacken an. In einer niederschmetternden, psychotischen Atmosphäre, die sie verbreiten, walzen dich die ultrabrutalen, derb-tiefen Vocals langsam platt. Ich sach euch, ein Gelegenheitskiller ist hiergegen ein herzensguter Kindergärtner !!! Hört euch die perverse Version von "my heart will go on" (Titanic) namens "mein Herz geht baden" an, u. ihr wisst was ich meine.

CD . . . .Nr.: 66-001-4 . . . . .8,9 €

THE INDEPENDENTS - Back from the Grave

Joey Ramone, der hier noch als Produzent mitwirkte u. einen Song selbst sing (!), sagte über diese Band: "Great songs, punk meets ska meets surf meets the Ramones, with a touch of elvis. The record sounds great. There´s nobody like them !" Alle Fans der MISFITS, RAMONES u. MIGHTY MIGHTY BOSSTONES finden bei dieser genialen Horror-Ska-Punk-Scheibe auf jeden Fall ihr Glück !!! 18 Songs.

PicLP . .Nr.: 66-320-2 . . . . .8,9 €

INFEST -No Man´s Slave

Kurze, schnelle Hardcore-Songs mit sägenden Gitarren im Stil von alten Legenden wie JERRY´S KIDS, VERBAL ABUSE, LÄRM. 19x Geprügel vom Feinsten ! Die Aufnahmen stammen von 1995, der Gesang

wurde 2000 aufgenommen. KILLERSCHEIBE !!!

LP . . . .Nr.: 88-043-2 . . . .10,9 €

IRON CROSS - 80-82

US-Hardcore-Skinheads mit ihren frühen Aufnahmen von 1980-82. Darauf enthalten ist die ultrarare "skinhead glory"-7", das Demo von 1980 u. Livesongs von einem Konzert im legendären "Wilson Centre" in Washington D.C. 1982. Hier gibt es auch das Original von "crucified for your sins", welches durch die Coverversion von AGNOSTIC FRONT weltbekannt wurde !!! Inkl. "psycho skin", "war games", "fight them all", "live for now", "new breed" u.a. IRON CROSS erlangten seinerzeit übrigens durch den 80´s Kultsampler "Flex your head" eine grosse Popularität. Gelbes Vinyl !!!!!!

LP . . . . .Nr.: 66-766-2 . . . . .9,9 €

DIE JUNGS -oh-Baby

Minimalistischer Oi!-Punk aus dem tiefsten Osten. Der Sänger hat ein unglaublich derbes Organ. Textlich geht´s ums Krankfeiern, Frauen, Clockwork Orange u. um eine kranke Gesellschaft, die zwar jede Kleinigkeit, die du machst, jeden Furz, mitbekommt. Die aber nicht sehen will, was wirklich wichtig und richtig ist. Die JUNGS - das ist Ostpunk, vonner Strasse, keine Hoffnung, keine Zukunft, aber ein Jetzt. Und das wird mit Spass, Punk, Oi! und allem, was dazugehört, gelebt und gefeiert. Ach ja, das Cover ist übrigens Erotik pur. Das muss der Sexappeal der Strasse sein...

7" . . . . .Nr.: 66-349-3 . . . . .3,5 €

KINGS OF NUTHIN` -fight songs

Auf dem Label von US BOMBS-Sänger Duane Peters erschiene Scheibe dieses 8-köpfigen Orchesters mit einem irren Mix aus Rockabilly, Swing´n´Jive u. rudimentärem Garagepunk. Als würden die MIGHTY MIGHTY BOSSTONES im Stil von Brian Setzer Songs von Little Richard spielen. Nur doppelt so schnell. Sänger Dicky Barret pendelt stets zwischen Genie & Wahnsinn. Großartige Scheibe mit hohem Unterhaltungswert !!!

LP . . . . .Nr.: 42-632-4 . . . .12,5 €

CD . . . .Nr.: 42-632-4 . . . .13,9 €

KLOTZ -s/t

KLOTZ besitzen viel Ähnlichkeit mit EA80. Zumindest mit der schnelleren Hälfte von EA80. Denn KLOTZ drücken manchmal ganz schön aufs Tempo. Sie spielen sich in einen stark emotionalen Rausch mit gelegentlicher Melancholie. KLOTZ sind kein Stück düster, sondern pendeln zwischen kraftvollem Vorwärtsprenchen u. eben besagter Melancholie. Teilweise sind die Stücke verdammt schnell !! "Schafe" mündet beispielsweise in eine hemmungslose Speed-Orgie. Die Platte lebt durch die Verschiedenartigkeit der Songs, bleibt aber trotzdem jederzeit sehr homogen.

LP . . . . .Nr.: 66-958-2 . . . . .9,9 €

LEISTUNGSGRUPPE MAULICH - Vorsicht is geboten

2.LP der Hamburger, die da weitermachen wo sie bei der ersten Platte aufgehört haben. Allerdings können sie auch noch zulegen! Der Sound kommt noch druckvoller dank der beiden ungewöhnlichen Bässe. Die Songs stehen Bands wie EA 80 o. Chaos Z in nichts nach! Knaller!

LP . . . . .Nr.: 49-956-2 . . . . .9,9 €

LAST POETS: s. t.

Uralte, sehr politische Soul-Band, die ihre außergewöhnlich differenzierten Black-Power-Texte zu afrikanischen Trommeln in einer Art Sprechgesang vortrug. Diese Platte muß als eine der Wurzeln der späteren Rap-Musik gesehen werden. Kommt im schön aufgemachten Klappcover mit allen Lyrics. Inkl. "Niggers are scared of revolution". LAST POETS sind übrigens auch auf dem "Black & Proud"-Sampler vertreten

LP . . . . .Nr.: 22-952-2 . . . .13,9 €

LATTE KOHLER TOR -s/t

Kommt hier auf den wirklich allerletzten Drücker rein. Die Solo-LP des TURBOSTAAT-Gitarristen verbindet melancholische Momente von eben diesen TURBOSTAAT mit der Ruhe und Schönheit von KETTCAR und diversen technischen Spielereien aus der Elektro-

Punk-Richtung. Völlig genial ist die sehr eigene Interpretation von TON STEINE SCHERBENs "Der Kampf geht weiter". Wie überhaupt die ganze Platte vollkommen klasse ist und sogar von Mal zu Mal immer noch besser wird. Auch die Texte in Songs wie "Prost Kollege", "Fuck Glamour!", "Pissnelke", "Die Disco geht weiter" u.a. sind individuell, klischeelos, mal lustig, mal kritisch u. immer unkonventionell. Ein Meisterwerk in Sachen Melancholie, Experimentierfreude und liebevoll zusammengebastelter Songs ! Wem die oben genannten Bands gefallen, der wird hieran 100%ig seine Freunde haben !!! Für mich eine der genialsten Platten der letzten Monate !!

LP . . . . .Nr.: 66-888-2 . . . . .9,9 €

LAUREL AITKEN -rudi got married `the 8Ts collection´

Jetzt beginne ich langsam das Geheimnis von Laurel Aitken zu verstehen. Auf diesem 5. Teil der Laurel Aitken Collection dreht es sich um die 80er. Da gab es ja in England das große Ska-Revival mit MADNESS u. den SPECIALS. Und auch der gute Laurel tat seinen Teil dazu bei. Seine Antwort auf den Rudi-Boom hieß 'Rudi got married'. Aber auch 'Sally Brown', 'Sahara' u. nicht zuletzt 'Skinhead' machen diese Scheibe wieder zum großen Vergnügen. Und wenn ich dabei meinen kleinen Sohn so friedlich auf dem Boden im Takt mitwippen sehe, dann erklärt sich der Erfolg Laurels bei den einfachen, guten Gemütern dieser Welt. Der Spaß u. gute Laune-Faktor ist einfach kaum zu toppen. 18 Hits des großen alten Opas des Skas.

LP . . . . .Nr.: 12-957-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 12-957-4 . . . .13,9 €

LEE SCRATCH PERRY -africas blood

Was LAUREL AITKEN für den Ska ist, ist LEE SCRATCH PERRY zweifelsohne für den Dub-Reggae-Bereich. Von BOB MARLEY über THE CLASH bis zu den BEASTIE BOYS, die Liste der Sänger und Bands, die mit ihm zusammen arbeiten wollten, ist lang. Hier gibt´s den (übrigens überhaupt nicht unpolitischen) Altmeister in Höchstform. Gehört in jede anständige Plattensammlung.

LP . . . . .Nr.: 66-732-2 . . . .13,5 €
CD . . . .Nr.: 66-732-4 . . . .13,5 €

LISA HELL ROSA- 1997

Absoluter Überraschungsvolltreffer aus Hamburg. Eine Band, die ohne weiteres zu der Creme auf 'nem Hamburger Schmuddelkinder 3 gehören würde. 5 Songs zwischen MOTORMUSCHI, OMA HANS, MIDDLE CLASS PHANTASIES u. STALIN. Textlich aussergewöhnlich bis genial, mit musikalischer Wucht. 5 herausragende Songs. 'Luft bleibt', 'Mordmann', 'Leben frisst'... das spricht eine deutliche Sprache. Zwischen Trauer, Zynismus und Witz. Eine Mischung, wie sie nur aus Hamburg kommen kann. Könnte ganz klar der nächste große Hammer aus Hamburg sein.

MLP . . .Nr.: 66-957-2 . . . . .7,9 €

LOS CALZONES -plastico

Die Südamerikaner haben es einfach drauf ! Sie beherrschen diese Mischung aus Ska und Punk einfach am Perfektesten ! Das mag zum einen an der genialen spanischen Sprache liegen, die wie keine andere sonst für Ska geeignet ist. Zum Zweiten ist es die den Südamerikanern eigene Gabe das Leben mit einer gewissen Leichtigkeit und Freude zu geniessen. Diese Lockerheit, Fröhlichkeit und ein ausgeprägtes Rhythmusgefühl kommen auch bei LOS CALZONES stark zum tragen. LOS CALZONES beherrschen die unbändig Spass durchtränkten Party-Hymnen ebenso wie ruhigere, einfühlsame Stücke. Mit dem phänomenalen "Jijiji" ist ihren zudem ein echter Superhit gelungen. Beim ersten Song werden sie von der Ska-Legende Buster Bloodvessel unterstützt. Ihre 12 Songs sind das Beste, was in Sachen Skapunk seit Ewigkeiten erschienen ist !! LOS CALZONES erinnern an die legendäre spanischen Band SKA-P.

CD . . . .Nr.: 35-956-4 . . . .14,9 €

LOS DOLARES / DONA MALDAD-Split

Anarcho-Punk aus Venezuela !!! 2 sehr engagierte, erstklassige Punkbands mit insgesamt 5 sehr guten, schnellen Punksongs in guter Quali. Wer APATIA NO mag, sollte hier schleunigst zugreifen. Inkl. Posterfaltcover. Tip !

7" . . . . .Nr.: 66-701-3 . . . . .3,5 €

LOUSY - baybylon district

Erscheint am 5.3. !!! 12 neue Songs.

LP . . . . .Nr.: 14-956-2 . . . .10,9 €
CD . . . .Nr.: 14-956-4 . . . .13,9 €

MAD PROFESSOR -anti rascist broadcast

Neben LEE SCRATCH PERRY der andere Dub-Reggae-Gott. Und auch vor seiner Tür standen Bands wie THE RUTS, RANCID, die BEASTIE BOYS u. MASSIVE ATTACK Schlange, um ihn zu gemeinsamen Aufnahmen zu überreden. Abteilung Klassiker! Und ein weiteres gutes Beispiel dafür, dass es beim Reggae nicht bloß um´s Kiffen ging u. geht. Politisch & kreativ, statt träge & verpeilt.

LP . . . . .Nr.: 66-733-2 . . . .12,5 €

MALE -s/t

Deutschland´s allererste Punkband, die es je gab ! Auf dieser CD findet man sowohl den Klassiker, also die LP "Zensur & Zensur" aus den späten 70ern, als auch die sogar noch besseren Stücke aus den 90ern, als die Band sich noch mal zu kurzen Sessions zusammengetan hat. Stücke wie die überaus hymnischen "Die ewigen Verlierer", "Sirenen" o. "Irgendwann (werden wir die Sieger sein") sind sowas von genial, dass man es kaum in Worte fassen kann. Positive Texte, die in der sonst eher negativen Punklandschaft eher Seltenheitswert besitzen, wurden in geniale, treibende, einfache Punksongs mit unvergesslichen Melodien verpackt, die ihresgleichen suchen ! Die LP-Songs besitzen natürlich auch Kultstatus u. sind von historischer Bedeutung. Punk mit deutschen Texten, die zu keiner Zeit auch nur annähernd platt sind. Eine grossartige CD !!!

CD . . . .Nr.: 32-956-4 . . . . .9,9 €

MANIFESTO JUKEBOX -remedy

Sehr emotionaler, aber gradliniger Mix aus HOT WATER MUSIC, LEATHERFACE, etwas DOWN BY LAW u. HÜSKER DÜ. Nicht mehr so streetpunkig wie vorher. Die Songs gehen wie an der Schnur gezogen ins Ohr und strotzen sowohl vor Kraft als auch vor Schönheit. Das ist der intensive Soundtrack für eine nächtliche Autofahrt durch die menschenleeren Strassen deiner Stadt. Laut hören und versinken ! Eine grossartige Band, die auch bei mehrmaligem Hören noch genauso genial zündet. Eine Platte mit Tiefgang, Emotionen u. der Fähigkeit den Hörer mit in den Rausch zu ziehen. Wer die obigen Bands mag, bekommt hier ein vorgezogenes Geburtstagsgeschenk !!!

LP . . . . .Nr.: 66-445-2 . . . .11,5 €

MEANWHILE-show must go on

Crust der sehr nach DISCHARGE klingt. Ein paar Smasher. Wer diesen Sound liebt, trifft hier eine sichere Wahl.

7" . . . . .Nr.: 88-589-3 . . . . .3,5 €

METASYSTOX / RED WITH ANGER-Split

Das volle Brett, keine Kompromisse - weder musikalisch, noch textlich. Hammerharter Knüppel-Punk von METASYSTOX mit sehr direkten Texten über die beschissene Kriegsgeilheit der Amis, Oi!-Prolls und menschliche Roboter. Am Schluss gibt´s auch noch eine brutal entstellte, superschnelle Version von "message in the bottle" (POLICE). METASYSTOX sind die volle Dröhnung ! RED WITH ANGER spielen ebenfalls schneller, durchschlagen HC-Punk und gehen auch textlich in dieselbe Richtung wie METASYSTOX. "Amerika - Schurkenstaat", "Plastik Welt" und "Stumme Rache" sprechen eine deutliche Sprache. Eine heftige Single aus dem politischen Punk-Underground.

7" . . . . .Nr.: 88-796-3 . . . . .3,5 €

METEORS -psychobilly

Ab 10.3. lieferbar !!! Das brandneue Album der Psychobilly-Legende !!!

LP . . . . .Nr.: 18-047-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 18-047-4 . . . .13,9 €

MICHAEL HURLEY: Sweetkorn

So richtig begonnen hat HULEYs musikalische Laufbahn in den 60-ern, in der berühmten Greenich-Village-Folkszene in New York (BOB DYLAN, PHIL OCHS, ERIC ANDERSON etc.). Nach einer ersten Platte für das legendäre "Folkways"-Label (u.a.WOODY GUTHRIE) durfte er sogar mal in der Carnegie Hall auftreten, zwischen Leuten wie JOHNNY CASH, MUDDY WATERS und CHUCK BERRY. Wie soviele andere (von KEROUAC und Konsorten beeinflusste) Beatniks führte er ein Leben zwischen Kino, Büchern, Konzerten, Clubs, Zügen, Gelegenheitsjobs und den endlosen Straßen des Landes. Vor allem die verschiedenen Spielarten des Blues und der traditionellen amerikanischen Musik hatten es ihm angetan und auf seinem Weg traf er auf Menschen wie den unangefochtenen Zydeco-/Cajun-Gott CLIFTON CHENIER (die LP "Louisiana Blues and Zydeco" auf Arhoolie Records ist ein Killer!) oder Anfang der 90-er eben THOMAS MEINECKE von FSK, der die Biographie für´s Booklet verfasst und HURLEY einen Gastauftritt auf einer Platte seiner Band besorgt hat. Nun legt HURLEY, der nie wirklich aufgehört hat Musik zu machen, also sein neuestes Werk vor. Eine herrlich knarzige, entspannte Country-Folk-Blues-Platte, die im besten Sinne traditionell ist. Eine Gitarre, eine Violine, ein Banjo, mal ein Klavier oder ein Schlagzeug. Überladen ist was anderes. Dazu der unnachahmliche Gesang des alten "Wolfs", der auch unterstreicht, dass es HURLEY nicht immer todernst meint. Um mal bekanntere Beispiele heranzuziehen: Irgendwo zwischen Urväterchen GUTHRIE und SPRINGSTEENs "Nebraska"-Platte (wenngleich mit viel mehr Witz).

CD . . . .Nr.: 66-955-4 . . . .16,9 €

MIKE NESS -cheating at solitaire

Dieses Solo-Album des SOCIAL DISTORTION-Sängers zeigt seine andere Seite. Die rohe Kraft u soziale Relevanz, die immer Kernpunkte seiner Musik waren, äussern sich in diversen Stilen. Er integriert Punk, Rockabilly, primitiven Rock´n´Roll, Country + Blues zu einer aussergewöhnlichen Mischung. Dieses Album zeigt definitiv auch seine dunkle Seite, zeigt die inneren Konflikte u. ein ausgeprägtes Gefühl für die sensible Seite von Mike Ness. 14 Songs.

CD . . . .Nr.: 66-958-4 . . . .17,9 €

MIKE NESS - under the influences

Coverversionen der Lieblingslieder von Mike Ness. Inkl. "big iron", "gamblin´ man", "house of gold", "ball & chain", "I fought the law". Alles im gewohnten Countrystil. Hört sich an wie SOCIAL DISTORTION ohne Punk.

CD . . . .Nr.: 66-960-4 . . . .17,9 €

MINOR THREAT -screaming at the wall

Tolle Platte dieser US-HC/Punk-Kultband ! 15 rohe MINOR THREAT-Hymnen, live mitgeschnitten auf einem Konzert in Washington D.C. 1982 !! "Straight edge", "out of step", "12XU", "not the same blues", "filler" u.a. Punk pur !

CD . . . .Nr.: 88-115-4 . . . .11,9 €

MONSTERS- I see dead people

Ich zitiere einfach mal den Aufdruck auf der CD: "Voodoo Rhythm Records will not be held responsible for any destruction to your stereo equipment, your brain or anything else you feel is important!" Verdammt wahr! Bleibt nur noch für diejenigen, die die MONSTERS nicht kennen anzumerken, dass die MONSTERS aus Bern genial trashigen Rock´n´Roll spielen, und dies nicht erst seit mittelmäßige skandinavische Rockkapellen eben jenen für sich in Beschlag genommen haben u. mit langweiligem Punkrock verwässerten. Nix für Eight-Ball-, Würfel- o. Flammenhemden-Poser. Dies hier ist der wahre räudige assthrashing Rock´n´Roll-Trash-Bastard!

LP . . . . .Nr.: 66-563-2 . . . .12,9 €
CD . . . .Nr.: 66-563-4 . . . .14,9 €

MOTORMUSCHI -Eden

Sammler aufgepasst ! Dies ist der erste Teil einer Single-Serie mit Hamburger Bands. Ich bin mir nicht 100%ig sicher, glaube aber, dass die Serie über 10 limitierte Singles geht, die von nun an in regelmässigen Abständen erscheinen. Das klingt verdammt vielversprechend. Erst recht, nachdem man sich den ersten Teil angehört hat. MOTORMUSCHI zeigen sich nach einer längeren Pause von ihrer allerbesten Seite. Beide Tracks sind totale Ohrwürmer. Beim ersten Songs macht sich zudem die Orgel verdammt gut. Der ewige DACKELBLUT-Vergleich hinkt zwar ein wenig. Aber MOTORMUSCHI gehen schon musikalisch in eine ähnliche Richtung. Ich werde auf jeden Fall alle 10 Teile der Hamburger Singleserie sammeln. Man hat ja sonst keine Hobbies... Limitiert auf nur 300 Stück !!!

7" . . . . .Nr.: 66-960-3 . . . . .3,5 €

MURPHY`S LAW -party´s over

Ihr erstes neues neues Release seit 1996 !! Diese New Yorker Punkrock(HC-Formation existiert bereits seit 1986. 15 ass-kicking new tracks !! Die Platte kommt mit Poster-Insert.

LP . . . . .Nr.: 88-503-2 . . . . .9,9 €

NASUM/SKITSYSTEM -Split

Superrares Teil, welches schon zum Zeitpunkt der Veröffentlichung ausverkauft war. Wir hatten Glück und haben noch einige wenige, der auf 1.100 Copies limitierten Scheibe bekommen können. Schwedisches Gemetzel der besonderen Art. Pflichtkauf!!

7" . . . .Nr.: 88-666-3 . . . . . .4 €

NEGATIVE FX -Discografie/Live

Stop & Go-Boston HC-Punk von 1981/82, im Original 1984 auf Taang! veröffentlicht !!! Discography + der einzig existierende Live-Bonustrack. Kommt mit Poster-Insert, enthält Fotos, Interviews, Texte, Flyer + mehr. Die erste Wiederveröffentlichung auf LP seit 1992 ! Mit Choke von SLAPSHOT am Gesang !!! 12 legendäre Tracks !!!

LP . . . . .Nr.: 88- 504-2 . . . . .9,9 €

NERF HERDER - american cheese

Überraschung !! Mit dieser Scheibe ist NERF HERDER ein echtes Meisterwerk gelungen. Melodischer Punkrock ala´ BLINK 182 vermischt sich mit absoluten PopPunk/Surf-Hymnen im Stile von PSYCHOTIC YOUTH und streckenweise auch der Intelligenz der TRANSPLANTS. Eine mitreissende Scheibe voller Kraft, Melodien u. exzellenten Texten ! Ein herausragendes Album mit Spielwitz u. eigenem Charakter !

LP . . . . .Nr.: 46-102-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 46-102-4 . . . .14,5 €

NUMBERS -music design

6 wilde Rock´n´Roll-Nummern in der Tradition der DEVIL DOLLS u. GOTOHELLS besitzen den fauligen Atem verrotteter amerikanischer Bars. Für Freunde dieses Genres eine vielversprechende Band. Die Platte würde sich gut ins Programm von Radio Blast einreihen.

10" . . . .Nr.: 99-782-1 . . . . .6,5 €

OIRO -andi ist nicht mehr in der Gang

2.Single der "schlausten Assi-Punx". OIRO, die textlich Grossartiges leisten, haben die Intelligenz u. den Tiefgang von DACKELBLUT, EA80 u. den GOLDENEN ZITRONEN.

7" . . . . .Nr.: 51-956-3 . . . . .3,5 €

OITERS -Hier sind die Oiters

Wer hier Stumpf-Oi!-Scheisse erwartet, wird bitter enttäuscht !! Die OITERS spielen völlig überzeugenden, klischeelosen, Oi!-Punk mit gut produziertem, fettem Sound, voluminösen Chören und jeder Menge Singalong-Hits. Die Scheibe rockt wirklich ohne Ende ! Lasst euch nicht von dem bescheuerten Namen irre führen. Ein OITERS brennen ein Hitfeuerwerk ab ! Tip

LP . . . . .Nr.: 14-992-2 . . . . .3,5 €

OLIVER TWIST BAND -new triks and traps

Neue Variation des momentanen Wave-Punk. Mit Elektro- u. Techno-Elementen. Eine skurile Mischung für alle Liebhaber individueller Musik. Wer WINTERBRIEF gut findet, wird wohl auch diese Band gut finden. Oliver Twist ist dabei unterschiedlicher im Songaufbau. Eine ideale Platte für außergewöhnliche Minuten.

MLP . . .Nr.: 66-072-2 . . . . .8,9 €

POLICE SHIT -Stützen der Gesellschaft

Die Jungs werden immer besser ! POLICE SHIT spielen beinharten, brutalen Ostpunk. Der Iropunk am Gesang besitzt ein unglaublich derbes Organ, wie man es nur selten hört. Musikalisch sind sie abwechslungsreicher geworden, habe schnelle Pogo-Songs u. astreine Midtempo-Stücke. Vor allem "Spiessbürgerarmee" & "Modeaffen" wissen zu gefallen. Textlich sprechen POLICE SHIT die harte Sprache der Strasse. Man lässt sich nichts vorschreiben u. geht seinen Weg am Rande der Gesellschaft. Allen Arschlöchern trotzt man mit gezücktem Mittelfinger. Knallharter Oi!-Punk !

LP . . . . .Nr.: 66-349-2 . . . . .9,5 €

POUNDAFLESH -cry from the people

Die Mitglieder dieser englischen Band haben unter anderen bereits bei CONCRETE SOX und VILECHRIST gespielt. Dies ist ihre erste Veröffentlichung. Es geht klar in Richtung POLICE BASTARD, SPITE, RESTARTS, VARUKERS und Konsorten. Sehr geiler asozialer Cider-Iro-HC-Punk von der Insel mit gesellschaftskritischen, politischen Texten, sehr abwechslungsreichem, kraftvoll wummerndem D.I.Y.-Punk und dem Herz am richtigen Fleck. Wer die oben genannten Bands mag, der geht bei POUNDAFLESH ab wie Zäpfchen !

7" . . . . .Nr.: 88-071-3 . . . . .3,5 €

PUNKLES -beat the punkles

Wenn man denn die BEATLES u. die RAMONES zusammen mag, dann gefällt einem auch das hier wiederveröffentlichte 1.Album der Hamburger. Für alle Freunde dieser Musik sei gesagt, daß hier ein Video mit drauf ist u. auch 2 unveröffentlichte Versionen von Thommy Gottschalks' Lieblingsband. Ein Hoch auf die Coverversionen !

LP . . . . .Nr.: 59-174-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 59-174-4 . . . .12,9 €

PUNKROIBER / BRASSKNUCKLES-Split

Bitterböser Oi-Punk aus Sachsen u. Thüringen. Der ideale Oi!-Soundtrack für Punkermob & Glatzenmeute mit Songs wie "Randale", "Kneipenterror", "Arschlecken", "Poor & proud" u. "Lokalverbot". Der asoziale Geschmack der Strasse haftet an jedem einzelnen Song. Spass beseelt, Party tauglich u. mit gestrecktem Mittelfinger. Der Bodensatz der Gesellschaft - und stolz drauf.

CD . . . .Nr.: 14-993-4 . . . . .3,5 €

RADIATION KINGS-Welcome on board

Yep, das lass ich mir gefallen. Die Kings verquirlen Garage mit Rock´n´Roll u. coole 60s-Anleihen. Und der nicht zu unterschätzende Punkrock-Faktor tut das Seinige, um diese Platte zu einem Erfolg zu machen. Kein selbstverliebtes Gejaule, sondern erdiger, bodenständiger Sound, der sich aufs Wesentliche beschränkt - auf gute kickende Sonx, die was taugen.

LP . . . . .Nr.: 88-903-2 . . . . .5,9 €

R.A.M.B.O. -Wall of Death the System

"Rambo is an anarchist army that uses gimmicks and hardcore punk to combat capitalism, organized religion, and all other forces of evil" - so sieht sich die Band selbst. Inspiriert wurde sie beim Hochhalten anarchistischer Ideale von den Kolumnen im spanischen Bürgerkrieg. R.A.M.B.O. verstehen auch eine Menge Spass u. spielen ausserdem 21 satte, simple, straighte Hardcore-Punk-Songs mit lustigen Titeln wie "bike, skate, mosh", "rockin with Kropotkin", "Ian McKaye is my savior, not Jesus", "no circle pits in heaven". Politik kann eben auch Spass machen. Fazit: "What doesn´t kill us makes us mosh harder" !!!

LP . . . . .Nr.: 66-006-2 . . . . .8,9 €

RAMONES -it´s alive

Ein absolute Hammerkonzerte Ende der 70er, bei dem jede Menge junger Punks anwesend waren, die so begeistert waren, dass sie daraufhin selbst Bands

gründeten !! Ein Killer mit all ihren frühen Superhits und einer bahnbrechenden Livepower, wie es sie vorher nicht gab. Eine der besten Livescheiben, die es je gab !!!

CD . . . .Nr.: 66-766-4 . . . .11,9 €

RASHIT -taksim´de...

Wieder mal eine feine Exoten-Punkplatte, nämlich vom RASHIT aus Istanbul. Aus der Türkei hört man ja nur ganz ganz selten von Punkbands. Umso schöner, dass wir auf nicht ganz einfache Art diese 7" für euch ergattern konnten. RASHIT spielen melodischen Skapunk mit einem orientalischen Einschlag. Diese 7" ist limitiert auf nur 560 Exemplare. Also haltet euch ran !

7" . . . .Nr.: 66-783-3 . . . . .3,5 €

RASTA KNAST / AGROTOXICO-Split

Die schon lange angekündigte LP jetzt endlich erhältlich! RASTA KNAST covern 5 brasilianische Punk-/HC-Smasher (u.a. Colera, Agrotoxico, Zumbis do Espaco) u. AGROTOXICO 5 deutsche Punk-/ HC-Klassiker (u.a. Slime, Recharge, Canalterror, Rasta Knast). Limitiert auf genau 777 Stück!!! Wird nicht nachgepresst!

LP . . . . .Nr.: 49-957-2 . . . . .9,9 €

RATOS DE PORAO -onisciente colevito

In 34 Minuten bringen es RATOS DE PORAO auf ihrem 12.Album (!) auf 14 Tracks, die zweifellos wieder mit der nötigen Durschlagskraft versehen wurden. Die Brasilianer liefern eine gewohnt erstklassige Scheibe ab. Meist ultraschneller, heftiger HC-Punk mit jeder Mege SLAYER-Riffs u. Crust-Einschlag. Kommt im Giger-styled Artwork inkl. allen Texten.

LP . . . . .Nr.: 42-322-2 . . . .12,5 €
CD . . . .Nr.: 42-322-4 . . . .13,9 €

RATTUS -discography

Diese CD der finnischen Punk-/HC-Band enthält ihre ganzen alten Releases von 1981-83 - satte 32 Sonx !!! RATTUS setzten damals in Sachen Brutalität wie auch DISCHARGE neue Massstäbe. Das Coverartwork der CD wurde von der Band bereits 1984 gemacht, ist aber nie veröffentlicht worden. Inkl. Coverversionen von CLASH, DISCHARGE u. LED ZEPPELIN !!! Geniale Songs einer wichtigen Punkband !

CD . . . .Nr.: 66-145-4 . . . . .9,5 €

REAZIONE -Scars ´n´ Beers

Diese italienische Oi!-Band aus dem KLASSE KRIMINALE-Umfeld hat ein fettes United-Ding am Laufen, was unter anderem im Song "kids of europe" zum Ausdruck kommt. Punks & Skins - the strongest union on the streets. Die 15 Stücke beinhalten klischeelosen, gutklassigen Oi!, meist mit Sänger, gelegentlich aber mit weiblicher Unterstützung. Neben den eigenen Songs kommen zudem 2 Klassiker zum Einsatz, nämlich "yesterdays heroes" von den 4 SKINS und "friggin´" von den SEX PISTOLS. Auch sonst orientiert man sich sehr am Sound alter englischer Punkrock- und Oi!-Bands, was nicht verkehrt sein kann. Also kein stupides 08/15-Geschrammel. Gute Band, gute Platte.

LP . . . . .Nr.: 66-358-2 . . . . .9,9 €

REBELS -Full Circle

Die farbige Picture-10" steckt zusätzlich noch in einem Vierfarbcover, so dass die Aufmachung exzellent ist. Englischer Oi!-Punkrock mit RED ALERT-Mitgliedern. 8 wirklich gute, bodenständige Songs ala´ CRACK, GUITAR GANGSTERS u. RED LONDON, darunter auch das SLADE-Cover "cum on feel the noize". Da kann man nix verkehrt machen.

Pic10" .Nr.: 14-994-1 . . . . .3,5 €

RED LONDON -days like these

Eine solide Scheibe von RED LONDON mit einem Haufen netter Songs. Melodiöser Oi!-Punk in mittlerem Tempo mit einem untrüglichen Gefühl für ordentliche Hymnen. Songs wie "goodbye girl" gehen einfach ans Herz. Produziert von Frankie Stubbs (LEATHERFACE). 12 Songs. Für den Preis fast geschenkt

CD . . . .Nr.: 14-995-4 . . . . .3,5 €

REVOLVERS -I send you a rockstar postcard from L.A.

Der Titeltrack befand sich bereits auf dem genialen letzten Album. Auf der Rückseite sind 2 nicht minder gute, unveröffentlichte Stücke. Die REVOLVERS können einfach keine schlechten Stücke schreiben !

7" . . . . .Nr.: 42-955-3 . . . . .3,5 €

RIKK AGNEW -all by myself

Wiederveröffentlichung des ersten Albums von Rikk Agnew, der mit seinen alten Bands, den ADOLESCENTS u. D.I., den California-Punk prägte wie kaum jemand anders. Auf seinem lange vergriffenen Debüt von 1982 präsentiert er brilliante O.C.-Punk-Smasher wie z.B. die Superhymne "O.C. life". Gehört in jedes Plattenregal direkt zwischen die 1.Kult-LP der ADOLESCENTS u. dem D.I.-Meisterwerk "horse bites, do cries" !!!

LP . . . . .Nr.: 42-323-2 . . . .12,5 €
CD . . . .Nr.: 42-323-4 . . . .13,9 €

RIPCORD - Discography Pt.2

RIPCORD zählten zu der seltenen Spezies von Epigonen, die ihre Vorbilder locker ausstechen. Beeinflusst von den frühen D.C.- u. Bostonbands (S.O.A., Minor Threat, D.Y.S., SIEGE) entwickelten sie einen brutalen, aber versierten Sound. Der 2.Teil der RIPCORD-Vinyl-Wiederveröffentlichung enthält die Studioaufnahmen ihrer produktivsten Phase, in der sie mit Jim Whiteley am Bass (früher NAPALM DEATH ("Scum"), heute bei DUMBSTRUCK) ihre besten Songs in Form der "Harvest Hardcore" und der "Poetic Justice" nach dem Untergang von "Manic Ears" auf dem bandeigenen Label veröffentlichten.

LP . . . . .Nr.: 13-956-2 . . . . .8,9 €

RUIDO -Live, 9.27.00 @ KXLU Radio L.A.

Thrash im Stile SLIGHT SLAPPERS, FUCK ON THE BEACH o. CAPITALIST CASUALTIES. Aufgenommen auf einer Radio Session. 8 Songs hauen in alles rein was ihnen nicht passt.

7" . . . . .Nr.: 88-212-3 . . . . .3,5 ...€

SATURATION -s/t

Power-Violence mit Leuten von BORN DEAD ICONS/SEIZED, der stark an DROP DEAD, INFEST und alte RUPTURE erinnert. Kanada- Import!

LP . . . . .Nr. 88-895-2 . . . . . .9,9 €

SCARLET LETTER - pure, unadultered-adultery

9 leidenschaftliche Stücke voller Emotionalität, Melodie u. trotzdem mit einem ganzen Sack voll furiosem, kraftvollem & intelligentem Punkrock. SCARLETTER schaffen sich ihr ganz eigenes Ding. Sie stehen nie auf der Stelle, sind ständig in Bewegung, geben Vollgas u. sind ganz nebenbei noch verdammt aufregend. Denn sie tun nie das, was du gerade von ihnen erwartest. Ihr könnt euch darunter nicht viel vorstellen? Nur Mut, greift zu u. bildet euch eure eigene Meinung !

7" . . . . .Nr.: 66-004-3 . . . . .3,5 €

SCATHA / DAGDA -Split

Beide Bands spielen manisch infernalischen Doom-Core aus der Anarcho-Crust-Ecke. Absolut brutal, intensiv, apokalyptisch u. leidenschaftlich. SCATHA knüpfen nach einer Pause an ihre genialen alten Sachen an. DAGDA gehen exakt in dieselbe Richtung. Diese geniale Single mit diesen 2 grossartigen Bands sollte man sich nicht entgehen lassen !

7" . . . . .Nr.: 88-432-3 . . . . .3,5 €

SCHLEIMKEIM -mach dich doch selbst kaputt

Live in Chemnitz 25.12.94. Wegen der großen Nachfrage jetzt doch noch auf Vinyl! Supersound u. authentische Live-Atmosphäre. Ein Doklument der wichtigsten Ostpunk-Band überhaupt. 14 SK Hits vom Feinsten!

LP . . . . .Nr.: 49-570-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 49-570-2 . . . . .9,9 €

SEX PISTOLS -filthy lucre

Die Pistols auf ihrer Reunion-Tour live in London vor einem enthusiastischen Publikum. Klar, in den 70ern war´s besser. Aber hier bekommt man erstmals eine Liveplatte in exzellenter Soundqualität von ihnen. Mit allen Klassikern: "god save the queen", "emi", "anarchy in the uk", "problems", "no feelings", "holidays in the sun" usw. Auch die selteneren Stück wie "satellite", "did you no wrong" u. "steppin´ stone" kommen zum Zug. 15 Sonx !

CD . . . .Nr.: 66-676-4 . . . . .9,9 €

SHORT ´N´ CURLIES -For Fuck´s Sake

Kraftvoller Oi!-Punk von der Insel. Klischeeloser, vorwärts treibender Oi!-Sound verteilt 8 Arschtritte. Verdammt noch mal um einiges besser als die meisten aktuellen Bands dieser Richtung. Textzeilen wie "Destroy the middle classes, burn the houses of you bosses!" und "I want no part of your patriotic game, I feel no pride all I feel is shame" lassen keine Fragen offen. Eigentlich viel zu billig. Hitscheibe !!!

10" . . . .Nr.: 14-996-1 . . . . .3,5 €
CD . . . .Nr.: 14-996-4 . . . . .3,5 €

SIX REASONS TO KILL / ABSIDIA -Morphology of Fear

Die Aufmachung ist schon ein Killer. Ein sehr schon gestaltetes, morbides Cover & ein 4-farbiges, grossformatiges Hochglanz-Textheft sind ein kostenspieliges, aber dafür optisch um so ansprechenderes Vergnügen. SIX REASONS TO KILL u. ABSIDIA spielen beide heftigen Metal-DoomCore mit brutalen Riffs, einem bitterbösem, kehligem Gesang u. exzellenten & abwechslungsreichen Stücken, die schwer & brutal eine sengende Spur der Vernichtung durch deine Wohnung ziehen. ABSIDIA sind dabei noch einen Tick schneller. Wem HELLCHILD aus Japan gefallen, der ist hier auf der Sonnenseite. Beide Bands besitzen eine sehr fette, druckvolle Produktion. Ein Highlight in Sachen Brutalo-Core !

LP . . . . .Nr.: 66-002-3 . . . . .8,9 €

SKITZO -terminal damage

Lupenreiner Psychobilly-Sound, der vor allem durch seine Vielseitigkeit Klasse besitzt. Von Rockabilly-lastigeren Stücken bis hin zu enorm schnellen Abgehnummern wie zum Beispiel "frustrated" wissen SKITZO gehörig in den Arsch zu treten. Der Sänger hat zudem eine sehr gute Stimme, so dass "terminal damage" vom ersten bis zum letzten Song eine hitverdächtige Psycho-Scheibe ist. Nicht zu vergessen das grossartige Splatter-Comic-Cover !

LP . . . . .Nr.: 22-958-2 . . . . .9,9 €

SKUNK ALLSTARS - Bleeding Hearts and smiling faces

Fantastischer melodischer Ska-Punk mit Reggae, Dub, Swing u. Hardcore-Einflüssen ! Freundliche Kiffer aus Köln machen Ragga-lastigen Ska. Entspannt, mit guten Bläsern u. runden, fetten Songs.

CD . . . .Nr.: 34-956-4 . . . .12,5 €

SMOKE BLOW -German Angst

Entweder ich scheiß auf das Geschwätz von gestern o. SMOKE BLOW sind mit ihrem 4.Album über sich hinausgewachsen? Was die Kieler Hochhauskinder hier für eine Spielfreude hinlegen, reißt mich mit. Der MISFITS-Vergleich muß hier schon aus der Schublade geholt werden. Textlich eher beim guten alten ALICE COOPER, aber mit der Rock'n'Roll-Energie, die es nur im Punkrock gibt. Das ist lustiger Spaß & große Abendunterhaltung, wenn die Familie sich zu Hause zerstückelt. Doch wirklich, nicht nur für SPOOKS & ZUMBIS DE ESPACO zum Verzehr geeignet. Da stimmt alles dran und ich ziehe wirklich meinen Hut, bevor mir der Kopf hier abgeschlagen wird.

LP . . . . .Nr.: 28-562-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 28-562-4 . . . .13,9 €

SOCIAL DISTORTION -mommys little monster

Hiermit begann ihr Siegeszug. Das Debüt-Album aus den 80ern besitzt schon dieselben fantastischen Melodien, diese Melancholie u. den Kick-ass-Punkrock-Faktor, welche die Jungs um Charme-Bolzen Mike Ness weltberühmt machten. Geniale Songs wie "hour of darkness", "moral threat", "mommys little monster", "the creeps" o. das unvergessliche "another state of mind" sind einfach All-time-faves, die auch heute noch jene Frische u. denselben Charme wie damals versprühen.

CD . . . .Nr.: 66-666-4 . . . .17,9 €

SOCIAL DISTORTION - prison bound

Dreht u. wendet es wie ihr wollt: Im Endeffekt ist jede SOCIAL DISTORTION ein Klassiker. Also natürlich auch "prison bound". Im Original 1988 erschienen. Leider sehr teuer. Aber die SOCIAL D.-Platten sind halt nicht auf kleinen Punk-Labels erschienen, sondern bei grossen Firmen...

LP . . . . .Nr.: 66-667-4 . . . .17,9 €

SOCIAL DISTORTION -live at the roxy

Grandioses offizielles Livealbum der Band mit einem Bombardement an Superhits wie z.B. "mommys little monster", "story of my life", "prison bound", "another state of mind", "the creeps", "cold feelings" und und... Dazu noch Coverversion von "ring of fire" u. "under my thumb". Endlich mal eine Band, die zeigt, dass Livealben auch richtig genial sein können.

CD . . . .Nr.: 66-668-4 . . . .17,9 €

STAGE BOTTLES -Take that!

Ganz frühe Single dieses Oi!-Punk-Flaggschiffs von 1996. 3 Songs mit Saxophon u. männlich/weiblichem Gesang - "take that!", "who are you?", "it´s not our time". Wer die Band mag, weiss was ihn erwartet. Billig !!!

7" . . . . .Nr.: 14-997-3 . . . . .1,5 €

STAR STRANGLED BASTARD-whose war is it?

Das ist die mit Abstand beste Chaos-HC/Punk-Scheibe seit den ersten beiden genialen LPs von TOTAL CHAOS !!! Und STAR STRANGLED BASTARD klingen verdammt stark nach TOTAL CHAOS !!! Schon alle der Bandname macht klar, dass man einen dikken Haufen auf alle patriotischen Idioten in den USA setzt. Keine Chance dem "american dream"! Die Band setzt sich völlig kritisch mit ihrem Herkunftsland auseinander. Eine 100%ige "Fuck You!-Punkattitüde, wie wir sie uns öfter wünschen. "Keep punk alive", "american dream", "whose war is it?" (zum 11.9.), "we will end your life", "system of greed" - in jeder Sekunde steckt wild entschlossene Punk-Resistance. Wahnsinn ! Ich kann euch nur eins sagen: Diese Platte ist der TOTALE Killer !!!

CD . . . .Nr.: 77-294-4 . . . .13,9 €

PLASTIC BOMB VERKAUFS-CHARTS

(1) **REAL MC KENZIES**-pissed tae th´ gills LP/CD
(2) **WOLFBRIGADE** -the wolfpack...-10"
(3) **FORGOTTEN**- Control me LP
(4) **CHAOS Z** -dunkle Strassen -Do.LP/Do CD
(5) **V.A.: Wenn Kaputt Wir Spass -Do.LP /Do CD**
(6) **LOIKAEMIE** -III -Do.LP Do/CD
(7) **OMA HANS**- Trapperfieber LP
(8) **A + P** -LP
(9) **KETTCAR**-Du und wieviel von deinen...LP/CD
(10)**TRANSPLANTS**- s/t LP/CD
(11)**PORTERS**- A tribute to Arthur Guiness LP/CD
(12)**SLIME** -alle gegen alle -LP
(13)**V.A.: Finest Latino Ska...** -CD
(14)**APATIA NO** - Cuando el rumor es... 7"
(15)**YA BASTA** -lucha y fiesta -LP/CD

DIE STERNE -fickt das System

Das war ihr erstes Stück Vinyl, lange bevor fuckin´ VIVA bereit war ihre Songs zu spielen. Wie fast alle sogenannten "Hamburger Schule Bands" haben auch DIE STERNE ihre Punk-Vergangenheit. Und so verbinden sich hier Gitarrenmusik und ausgefeilte Texten zu intelligentem Polit-Pop. Antesten...

12" . . . .Nr.: 66-985-3 . . . . .6,5 €

STITCHES -12 Imaginary Inches

Die phänomenalen STITCHES zeigen sich auf diesem Album wieder von ihrer besten Seite ! Ultracooler, abgewichster, rausgerotzter Gesang u. zerfetzter, bewusst minimalistisch gehaltener US-Punkrock fräsen Rasiermesser scharfe Song-Splitter in deine Ohren. Die STITCHES heben sich anderen Bands gegenüber dadurch ab, dass sie an beispielloser Lässigkeit, verdammter Coolness u. charmanter Rotzigkeit kaum zu überbieten sind. Fickt euch alle, wir sind die STITCHES und scheissen auf alles !!! Und das wirkt kein bisschen aufgesetzt, die SIND einfach so. 11 Sonx. Grosse Klasse !

LP . . . . .Nr.: 42-297-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 42-297-4 . . . .12,9 €

STROHSÄCKE -Nantes Inferno

Musikalisch erinnern mich die STROHSÄCKE irgendwie an alte DDR-Punkbands, manchmal an MÜLLSTATION und dazu etwas an FEHLFARBEN (bei "Schuften") oder SHOCKS (bei "ProfiPunk!") . Einfacher Punksound ohne sinnlose Spielereien & Sperenzchen. In "Der ich wirklich bin" bittet man darum erschossen zu werden, wenn man irgendwann mal im Anzug rumlaufen sollte. "ProfiPunk" wettert gegen Punkbands, die ihr erstes Demo mit 40 Spuren aufnehmen u. stets das neuste Equipment haben, die man aber eigentlich nie dort trifft wo Punk wirklich lebt. Bei "Es ist Krieg" weigert man sich am selbigen teilzunehmen, und spült ein paar Minuten später einen "Hitlerjungen" kurzerhand ins Klo. Während in "keiner nicht mehr da" der DDR den Rücken gekehrt wird.

Und in dieser Art gibt´s haufenweise gute Texte. Diese sind kurz, knapp u. sagen mit wenigen Worten eigentlich genau das, wofür andere Seiten brauchen. Dazu gibt´s 1A-Pogomucke - ehrlich, ohne Gelaber u. direkt aufs Maul.

LP . . . . .Nr.: 66-487-2 . . . . .7,9 €

SUPERNICHTS -Chaosübersee-genie

Die Platte gab´s lange Zeit leider nur als CD. Doch jetzt ist auch Vinyl da !! Das Umfeld zu KNOCHENFABRIK u. der Einstieg von deren Drummer Achim lässt diese Scheibe immer mehr Richtung KNOCHENFABRIK gehen. Promillehalter Deutsch-Punk mit Biss ! Titel wie "Pik As in Aspik", "Ein Königreich für ein paar Blümchen Docs o. "Ich möchte Teil einer Seniorenbewegung sein" sprechen für sich. Ihre bislang beste Scheibe !!

LP . . . . .Nr.: 66-602-2 . . . . .9,5 €

TNT -discography

Die Originalscheiben dieser legendären Schweizer Band sind heutzutage 2nd Hand fast überhaupt nicht zu bekommen. Und wenn doch, dann nur zu horrenden Preisen, die dir die Knie wacklig werden lassen. TNT existierten von den späten 70ern bis zu den frühen 80ern. Sie spielten sehr einfachen, rotzigen, klassischen Punk mit markanter Sängerin. Für die damalige Zeit absolut genial ! Legendär wurden TNT durch ihren Kult-Song "Züri brännt". Zu Beginn war die Sängerin übrigens erst 14 Jahre alt ! Hier findet man nun alle 16 Songs, die sie je veröffentlicht haben ! Die CD ist zusätzlich mit den Songs der Nachfolgebands THE KICK, MANISCH DEPRESSIV und ESSEN + TRINKEN aufgefüllt worden, so dass unterm Strich 22 Songs u. über 70 Minuten Spielzeit stehen. Das Teil kommt in einer Singlehülle und fettem Styropor-Cover ! Ihr solltet die einmalige Gelegenheit nutzen euch diese sehr stark limitierte CD (nur 120 Stück !) zu besorgen, die erstmals die komplette Discography der Band beinhaltet !!

CD . . . .Nr.: 66-246-4 . . . .12,9 €

TURBO AC´S -automatic

Finger in den Arsch gesteckt u. den Sound laut gedreht. Die CD knallt bei mir jedes Mal. Geht zwar noch verhalten los, aber sie steigert sich von Song zu Song u. genau wenn's am schönsten ist, isse durch. Die Band zu vergleichen ist ja schwer, denn sie selbst müssen ja ständig als Vergleich herhalten. Gradliniger schneller, melodisch 60ies-SOCIAL DISTORTION angehauchter Punkrock zwischen der TERROR-GRUPPE u. den SWINGIN UTTERS. Hitschnitte !

LP . . . . .Nr.: 59-173-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 59-173-4 . . . .12,9 €

UN KUARTITO -no pares...

Eines muss man diesen lateinamerikanischen Ska-Punkbands lassen - sie beinhalten derart viel Lebensfreude & positive Energie, dass sie die Hörer damit innerhalb kürzester Zeit anstecken. UN KUARTITO müssen laut Ohrenzeugen auch live auf deutschen Bühnen überzeugend gewesen sein. Keine Spur von 08/15-Skapunk deutscher Machart. Sie kombinieren Ska mit lateinamerikanischen Klängen, Calypso, Salsa, Reggae u. natürlich Punk auf einem enorm hohen Level. Diese Platte strotzt vor Lebensfreude und lebt durch ihre Vielseitigkeit. Kurz gesagt: UN KUARTITO sind ein Killer vor dem Herrn ! Sehr empfehlenswert !!

CD . . . .Nr.: 35-957-4 . . . .14,9 €

USE TO ABUSE -nothing left...

Wer angesichts des Covers zufällig an Italo-Western denkt, der liegt bei der neuen Scheibe gar nicht so verkehrt. Die Jungs bedienen jedes Klischee ! Und das ist auch gut so. Fett produzierter Outlaw-Punk. Für den Country-Corner zu böse u. für die Turbojugend zu abgefuckt. Punk wie fick, wie Fick Punk sein kann. Und was den Grad der Authentizität angeht, dürften sie wohl locker mit BRATBEATERS u. DWARVES in einem Atemzug genannt werden. Howdy, das Resulat kan sich auch sehen lassen. Großer Spaß !!!

LP . . . . .Nr.: 66-962-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 66-962-4 . . . .12,9 €

V.A.: CHRISTMAS FISTING

Ich schwör euch eines: Diese Single ist schon alleine wegen des genialen Weihnachtssongs von HARD SKIN jeden einzelnen Cent wert !!! Ich sach nur "ding dong merrily, Oi, Oi!" (Santa was a skinhead") !!!!! Völlig genial !!! Ich lach mich weg ! Die beiden anderen Bands, CAPDOWN u. SOUTHPORT, fallen dagegen mit ihrem langsamen, emotionalen (Reggae-)Punk etwas ab. Aber scheissdrauf ! Der HARD SKIN-Song boxt das alles wieder raus ! Christmas fisting mit HARD SKIN - so macht Weihnachten Spass !!!

7" . . . .Nr.: 66-536-3 . . . .4,5 €

V.A.: V.A.: CONSTIPATED THOUGHTS

Als grobe Orientierungsrichtung würde ich mal sagen, dass es hier Streetpunk aus deutschen Landen gibt. Und es tut sich einiges im Underground !! FRONTKICK u. die OIGENZ sind mit dabei, ebenso wie BACKSLIDE, REJECTED YOUTH, SCHIZOSTURM, ELECTIC HELLCLUB, die BITCH BOYS u. noch ein paar andere. Jede Band spielt 2 Songs. Und ich muss sagen, dass die Bands vom Sound her alle sehr gut zueinander passen. Es handelt sich also nicht um einen lieblosen Sampler, auf dem alle möglichen Bands blind zusammengewürfelt wurden, die man irgendwie greifen konnte. Zudem wird die CD auch noch zum recht günstigen Kurs angeboten u. besitzt eine Spielzeit von über 70 Minuten (!), so dass einem Kauf eigentlich nichts im Weg steht.

CD . . . .Nr.: 66-975-4 . . . .8,5 €

V.A.: DIE VIERERBANDE

18 OstPunk & StreetPunk-Knaller !!! = 4 neue EPs von 4 Bands auf einer LP (also 4-5 unveröffentlichte Sonx pro Band) von: GLEICHLAUFSCHWANKUNG (Ost-ZonenAltPunk's aus Halle/S.), STARTS (IroOstPunkAttacken aus der Punkrockhauptstadt Torgau), OiRESGLEICHEN (StreetpunkHits aus Halle/S. erinnert stark an SCHLEIMKEIM !), DIE JUNGS (Streetpunk aus Torgau). Kommt im schicken 4-farb-Cover + Beiblatt .

LP . . . . .Nr.: 66-162-2 . . . . .8,9 €

V.A.: FUGARTE REBELDE-CD

Soli-CD für politische Gefangene in Chile. Es sind insgesamt 26 (!) antifaschistische, linke Politpunk-Bands aus Chile, Venezuela, Argentinien, Brasilien, Peru, Ekuador und Mexiko vertreten, die absolut überzeugen können !! Zu der ganzen Thematik gibt es dickes Booklet mit langem spanischem Text u. einer etwas kürzeren Zusammenfassung in Englisch. Es sind sowohl Idealisten, Anarchisten als auch Menschen aus linken, antirassistischen Kreisen / Bands am Werk. Der Glaube an eine Rebellion ist hier noch existent. Mit Vollgas gegen den Kapitalismus !! Mit APATIA NO, POLITICOS MUERTOS, FISKALES AD HOK, TERROR POLITICAL (geil !!), DISIDENTES, REVOLTOSOS, FUERZA DE VOLUNTAD u.a. Die CD ist auf einem Label in Chile erschienen, das jemand aus einer sehr politischen Sharp-Skin-Band betreibt, die so in Richtung BRIGADA FLORES MAGNON gehen und hier auch vertreten sind. Hier ist der Idealfall eingetreten: Die CD ist für eine absolut unterstützenswerte Sache UND musikalisch wie textlich toller Punk !!!

CD . . . .Nr.: 13-956-4 . . . . .9,9 €

V.A.: HARDCORE HOOLIGANS - a tribute to the BUSINESS

Am besten gefallen mir hier deshalb die Bands, die sich etwas abheben, wie zum Beispiel NY REL-X, GUNDOG, DEADLINE und EMSCHERKURVE 77. Letztere haben sich die Mühe gemacht "saturdays heroes" neu zu interpretieren u. "Wochenendhelden" mit BUSINESS-Sänger Micky Fitz neu zu vertonen. Gute Sache. DISCIPLINE machen ihre Sache auch hervorragend. FORGOTTEN, WARRIORS, FUNERAL DRESS, SPECIAL DUTIES, UNITE AGAINST SOCIETY und einige andere liefern solide Handarbeit.

LP . . . . .Nr.: 69-222-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 69-222-4 . . . .12,9 €

V.A.: NO WAY I`M IN PANIC

Drei japanischen HC-Trasher aus der Hauptstadt Tokio teilen sich diese 7": ASSFORT, FLUX CORED WIRE u. FREAKS. Säbel rasselnder, schneller, wilder Jap-Core zersägt deine Boxen fein säuberlich in kleine Stücke. Hier regiert das Chaos ! Die spinnen, die Japaner... Die Soundquali ist leider etwas bescheiden. Japan-Import.

7" . . . .88-577-3 . . . . . .3,5 €

V.A.: PUNKROCK MAKES THE WORLD GO ROUND

24 Bands aus 24 Ländern, genauer gesagt aus Hong Kong, UDSSR, Mexiko, Südafrika, Kroatien, , Lettland, Singapur, Liechtenstein usw. Exotischer Punkrock der Extraklasse. Garantiert kein Fehlkauf !!!

CD . . . .Nr.: 32-958-4 . . . . . .5 €

V.A.: V.A.: SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN Vol.1

Jetzt endlich lieferbar !! DER Klassiker in Sachen DDR-Punk überhaupt ! Endlich wieder als Vinyl erhältlich. Alle Songs stammen aus der Zeit zwischen 1984 und 1991 und bieten Punkklassiker aus der DDR, die es früher nie auf Platte gegeben hat, da Punk in der DDR streng verfolgt wurde. Die vertretenen Bands sind stellvertretend für den lebendigen Punk-Underground im Osten, der sich nicht verbieten und wegradieren liess: SCHLEIM-KEIM, ATONAL, PAPIERKRIEG, MÜLLSTATION, TOTALSCHADEN, ICH-FUNKTION, PARANOIA, STAATENLOS, KALTFRONT u.a.. Neu auf dieser Nachpressung sind die beiden Bonus-Songs von H.A.F. und SONNBRILLE, die auf der Originalpressung fehlen !! Die Platte kommt mit Booklet und vielen genialen alten Fotos !

LP . . . . .Nr.: 54-396-2 . . . . .9,9 €

V.A.: SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN Vol.2

Jetzt endlich lieferbar !! Was für den ersten Teil dieser Samplerreihe zutrifft, gilt auf für die Fortsetzung. Kultiger DDR-Punk von FUCKIN` FACES, ABFALLSOZIALPRODUKT, SPERMA COMBO, SCHLEIM-KEIM, DRITTE WAHL, CHARLIE KAPUTT, FLUCHTWEG, BRECHREIZ 08/15, KVD u.a. Hier sind auch 2 Bonus-Tracks drauf, nämlich von ZUSAMM-ROTTUNG und BUNTE TRÜMMER. Ein Booklet liegt bei, und alte Fotos findet man ebenfalls. Die beiden ersten Teil dieser Serie sind auf jeden Fall essentiell. Alles danach kann man, muss man aber nicht haben. Pflichtstoff !

LP . . . . .Nr.: 66-397-2 . . . . .9,9 €

V.A.: SWING-A-BILLY CHARTBUSTERS

Swing- u. Rockabilly-Bands covern Punk/Alternative Hits! Mit Velvetone, Hipster Daddy-O, Bricats, Dino Martinis, Lota Red, New Morty Show, Los Fabulous Bill Billys, The Quakes, Lee Press-On... Mit Coverversionen von Ramones, Billy Idol, Frankie goes to Hollywood, Misfits, Talking Heads, Sex Pistols, Social Distortion, Wall of Voodoo. Unglaublich! LP ab 5.3. !!!

2xLP . . .Nr.: 34-957-2 . . . .12,5 €
CD . . . .Nr.: 34-957-4 . . . .12,5 €

V.A:THE TRUE IDEAL REALIZED

Vollgepackt mit 18 Sonx, ist dieser Sampler ein Fest für alle, die sich mit Vorliebe Grind, Crust & Powerviolence in die Ohren nageln. Alle Bands stammen

aus Japan, und viele japanische Combos besitzen ja die Fähigkeit entgegen internationalen Standards ihrem Sound eine gewisse eigene Note zu verpassen. Von ganz morbidem, bedrohlich-düsterem Apocalypse-Doom mit Keyboard bis zum wildesten Grind-Gehacke ist hier alles am Start. Manche Bands spielen auch 2-3 Sonx. Die Namen verdeutlichen eigentlich schon, dass hier keine Gefangenen gemacht werden: MORTALIZED, CRYPTIC REVELATION, HYDROPHOBIA, EVOL, BASILISK, SACRED BLOOD... Genial !!! Japan-Import.

CD . . . .Nr.: 88-087-4 . . . . .9,9 €

V.A.: TOTAL ANARCHY

Kultsampler aus den 80ern. England-Punk von 1982 im Original-Artwork, mit verbessertem Sound. ONE WAY SYSTEM, CHAOTIC YOUTH, ANTI SOCIAL, UPROAR, EXTERNAL MENACE, THE FITS, DEATH SENTENCE und viele mehr. Sowie 10 unveröffentlichte Bonussongs !

CD . . . .Nr.: 21-958-4 . . . .13,5 €

PLASTIC BOMB-Radioshow

Ihr könnt euch jetzt das Dilletantenradio auf selbstgebrannter CD bestellen. Swen & Vasco reden Scheiße, lachen viel & spielen coolen Punkrock. Die Sendung läuft jeden 1.Mittwoch auf Radio Duisburg. Immer die neusten 3 Ausgaben !! Gerade aktuell zur beliebtesten Bürgerfunksendung Duisburgs gewählt worden Überraschungssendung. Hat Swen bei Drucklegung verschlampt. Ist natürlich trotzdem eine obergeniale Sendung... wie gehabt. Rock für Gewalt gegen Rechts.

DEZ . . .Nr.: 66-268-8 . . . . .3,5 €
JAN . . .Nr.: 66-269-8 . . . . .3,5 €
FEB . . .Nr.: 66-270-8 . . . . .3,5 €

V.A.: WE ARE THE PEOPLE -A Tribute to the Angelic Upstarts

Mit LEATHERFACE, BRAINDANCE, CHARGE 69, KLASSE KRIMINALE, RED LONDON, REAZIONE, DISTORTION, RED ALERT, REBELS, OPPRESSED u.a.

CD . . . .Nr.: 14-999-4 . . . . .3,5 €

V.A.: WE STILL KEEP ON RUNNING WITH D.O.A.

6 japanische Bands (u.a. TOTAL FURY/CONSTRICTED) zollen ihren Tribute an die kanadische Punklegende D.O.A.. Genialerweise spielen sie die Sonx nicht einfach nur nach, sondern interpretieren sie auf ihre Weise neu. Das ist dermassen klasse, dass sie sich locken mit den Originalen messen können ! Hätte ich vorher nicht gedacht, dass das so klasse !! Plus zweier Re-Recordings von D.O.A. selbst (Return to Lumberjack City / To Hell n´ back again). Japan-Import!

CD . . . .Nr.: 88-318-4 . . . .10,9 €

VOICE OF A GENERATION -Billy Boy

Die schwedische Streetpunk-Band zeigt des öfteren Licht u. Schatten. Aber diese 7" ist einfach nur grossartig ! "Billy Boy" ist ein super Stück. Und die übrigen 3 Songs (2 unveröffentlichte, 1 Demotrack) sind ebenfalls echte Granaten. Wer auf 1A-Streetpunk für kleines Geld steht, wird hier bestens bedient ! Nicht lange überlegen...

7" . . . .Nr.: 14-998-3 . . . . .1,5 €

WALTER ELF -heut oder nie

In den 80ern gehörten WALTER ELF, die aus SPERMBIRDS-Leuten bestanden, zu Recht zu den angesagtesten Fun-Punkbands. Ihr Sound und ihre Songs sind meist schwer lustig und durften auf keiner Party fehlen. Nun gibt´s eine Nachpressung, und Stücke wie "heut oder nie", "diese Stadt" (Hit!), "Warten auf Willi", "Provinz" (Hit!) o. "der blaue Klaus" sind auch heute noch für so manchen Lacher gut. Party-Punk mit Trompete - einfach mal Feiern u. den ganzen Scheiss hinter sich lassen ! Die Aufmachung lässt allerdings zu wünschen übrig. Keine Texte, keine Infos zu den Stücken.

LP . . . . .Nr.: 50-155-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 50-155-4 . . . .13,9 €

WALTER ELF -die Angst des Tormanns beim Elfmeter

Das 2.Album ist immer noch äusserst humorvoll in Sachen Fun-Punk unterwegs, besitzt aber auch schon ein paar nachdenkliche, kritische Töne wie bei "Rammstein Fluchtag". 14x Punk mit Spass, Enthusiasmus, Party u. jeder Menge schöner Melodien. Inkl. "I don´t like mondays" (BOOMTOWN RATS) u. "lights out" (ANGRY SAMOANS). Was den Texter jedoch geritten hat einen Text wie "Spätzünder" zu schreiben, weiss wohl niemand. Die WALTER ELF hat ihren ganz eigenen Stil u. Charme. Etwas Vergleichbares gibt´s heute gar nicht mehr. Und ihre Songs besitzen einen enormen Wiedererkennungswert. Zusammen mit dem Debüt-Album gehört "Die Angst des Tormanns..." zum Pflichtrepertoire der Band !

LP . . . . .Nr.: 50-156-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 50-156-4 . . . .13,9 €

WASSERDICHT / HUMANITÄR -Split

HUMANITÄR spielen richtig geilen Knüppel-Punk politischer Prägung, der stark an WWK erinnert. Auch was die Texte angeht, denn die sind sehr zynisch u. treffend. Sei es bei "Wahlen ändern nichts", wo unter der Grünen Regierung alles, was früher schlecht war (Castor, Krieg, Startbahn West), heute gut ist. Oder in "Humanitär", wo heute durch verlogenste Propaganda Waffenexporte, Bomben, Kriege als humanitärer Akt verkauft werden. Oder bei "Klasse", wo man als Lohnsklave nur den Bonzen das Geld in die Tasche spielt ("Arbeit macht nur Bonzen frei"). Schneller Polit-Punk mit korrekter Aussage u. voll überzeugenden Stücken. Auf Grund des Namens sollte man nicht glauben, dass WASSERDICHT aus Slowenien kommen. Ist aber so. Auch sie spielen vorwärts preschendes Polit-Gesemmel. Punk with Attitude !

LP . . . . .Nr.: 66-314-2 . . . . .8,9 €

WIZO -uaargh

Die US-amerikanische Pressung auf FAT WRECK, nicht die deutsche Version ! Also eine Import-Scheibe. Die 13 wichtigsten u. besten Songs der in Deutschland als Doppel-LP erschienenen Scheibe. Kenner wissen, worum es sich dabei handelt. Punk mit Spass u. politischem Anspruch.

LP . . . . .Nr.: 42-208-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 42-208-4 . . . .13,9 €

WOHLSTANDSKINDER -Poppxapank/Die 90er

Re-Release der "Poppxapank"-CD mit den 4 Bonussongs der "Die 90er sind zum recyclen da"-Single.

CD .Nr: 25-957-4 . . . . . .12,9 €

ZERSTÖRTE JUGEND -Tanz aus dem Ghetto

Die alte Berliner Band ist untrennbar mit der Punk-Legende VORKRIEGSJUGEND verbunden. Beide Bands waren eng verflochten, die ZERSTÖRTE JUGEND bestand nämlich aus den VKJ-Mitgliedern Heiland, Bomber, Sepp u. mehreren Freunden aus dem direkten VKJ-Umfeld. VKJ-Schlagzeuger Heiland stand bei ZJ am Mikro. Ihre Platten sind seit langen Jahren ausverkauft. Alle 19 Titel, die sie je veröffentlicht haben, erscheinen nun auf einer LP/CD neu auf WEIRD SYSTEM RECORDS !!! Alle 10 Songs des 84er-Albums sowie zusätzlich die 3 Tracks von der ebenfalls äusserst seltenen "What doesn´t hurt us makes us stronger"-Compilation. Ebenso zu hören gibt es die komplette DESTINY RECORDS "spastic nightmare"-6 Song-EP von 1985. Die Erstauflage der LP kommt in farbigem Vinyl.

LP . . . . .Nr.: 73-200-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 73-200-4 . . . .13,9 €

ZINES

3rd GENERATION NATION #24

Pflichtstoff für jeden 77er-Punk: the SKULLS, the FUSES, BOYDOTCOM, the DREAM DATES, the REVOLVERS, the PUT-ONS, NAPALM STARS, BROKEN BOTTLES, sowie Live-Reviews, Kolumnen, Record-Reviews. 72 A4-Seiten Punkrock.

#24 . . . .Nr.: 66-807-6 . . . . .2,5 €

KRUZEFIX - Love and Peace

Das Heft kommt diesmal im CD-Format u. mit Gratis-CD ! Inhalt: Stories über "Kanaken & Asylanten", "Krüppel & Behinderte", "Penner & Obdachlose", "Zecken & Chaoten", "Punk & schwul", "Aufm Strich". Dazu BABOONZ, DIE BÖSLINGE, DISTURBANCE, BACKFIRE u.a. Sehr gelungen !

Zine+CD Nr.: 66-320-6 . . . . .3,5 €

LIFE SUCKS

Fanzine von SCATTERGUN-Sängerin Patti Pattex mit allen Texten der Band und persönlichen Anmerkungen. Wie von SCATTERGUN gewohnt, fällt auch hier die schön punkige Gestaltung auf.

Zine . . .Nr.: 66-543-6 . . . . .3,2 €

MAXIMUM ROCK ´N´ ROLL

Wieder superfett mit Tonnen (!) an Reviews, interessanten Neuigkeiten, Infos, Punkrock, Hardcore, Kolumnen und Interviews. Lohnt sich ! Englisch.

#237 . . .Nr.: 66-237-6 . . . . .3,5 €

MESSED UP #2 + 2CDs

68 A4-Seiten starkes Zine, welches sich voll und ganz dem Punkrock verschreibt. Hauptsächlich dem englischen und US-amerikanischen. NY REL-X, BRIEFS, DERITA SISTERS, WRECKING DEAD, STARLITE WRANGLERS, MORAL CRUX, KINGS OF NUTHIN´, NAKED RAYGUN/THE BOMB.
Kommt mit 2 Gratis-CD (wer kommt demnächst als Erstes mit 3 CDs? Oder Mit Gratis-Video(-recorder?)?) Eine DERITA SISTERS-Live CD und eine 24 Song-CRAZY LOVE RECORDS-Promo CD mit Psychobilly von FRENZY, BUTCHERS, WRECKING DEAD,DRAGSTRIP DEMONS u.a. Lohnt !!

#2 . . . . .Nr.: 66-552-6 . . . . .2,5 €

MOLOKO PLUS + CD

88 Seiten incl. OI! THE PRINT #10 Fanzine + Moloko-CD (26 Tracks, 78 min.) Inhalt: Heroines + Loikämie + El Guapo Stuntteam + Put-Ons + Souls On Fire + Do The Dog Records + The Briefs + Colt .45 + Devil Dolls + Porters + She-Sharks + The Blurters

#23 . . . .Nr.: 66-023-6 . . . . .3,5 €

OX #50

Inhalt: ALL SYSTEMS GO, BLONDES, BRIEFS, BUTCHERS, CALIBAN, CHANNEL 3, COHEED & CAMBRIA, COMMON RIDER, DIGGER, EL MARIACHI, EPOXIES, FLESHIES, GAZA STRIPPERS, GET UP KIDS, YOUTH ACADEMY…
CD: BRIEFS, SOLEA, TRAVOLTAS, YOUTH ACADEMY, EPOXIES, TURBO AC'S, PUNKLES, SKUNK ALLSTARS, MOVEMENT, SHE-MALE TROUBLE, THREATS, ANDTHEWINNERIS, ON WHEN READY, ESTRICH BOY, BREAK, …

#50 . . . .Nr.: 56-050-6 . . . . . .4 €

PANKERKNACKER #9

Der Pankerknacker hat sich auch in der 9.Ausgabe seine Frische, Spontanität & Vielfalt erhalten. Man merkt einfach, dass hier viel Herzblut drinsteckt. Und man versucht erst gar nicht im Heft Interview an Interview u. Review an Review zu reihen. Sondern es wird eher das Aussergewöhnliche gesucht. Mr. Knack schleicht sich beim TOTEN HOSEN-Konzert in Rottweil als Mädchen verkleidet rein, die Lindenstrasse wird besucht, die Bademeister-Story ist genial, während Abels Premierenfeier völlig überflüssig erscheint. Das HAMMERHEAD-Interview ist superlustig ! Ausserdem kann man interessante Sachen über die ADICTS und WALTER ELF nachlesen. Äusserst gelungen ist auch das Interview mit Uwe Umbruch von den REVOLERS, der an dieser Stelle mal herzlich gegrüsst wird. Aus dem DAILY TERROR-Interview hätte man mehr machen können. Die erfundene Oi!-Punkstory ist viel zu übertrieben. Ein mehrseitiges Interview mit Micha zum Thema PLASTIC BOMB ist auch noch drin. Insgesamt eine bunte, sehr unterhaltsame Mischung. Der Pankerknacker gehört sicher an die Spitze der deutschen Fanzine-Landschaft.

#9 . . . . .Nr.: 66-745-6 . . . . .2,5 €

PLASTIC BOMB #42 + CD

Inhalt: EXPLOITED, WEIRD SYSTEM RECORDS, SPOOK, FRONTKICK, DISORDER, FARTZ, KETTCAR, FLEAS N LICE, BOYS SET FIRE, SLAUGHTER & THE DOGS, LOS DOLARES (Peru)
CD: LOIKAEMIE, TOE TO TOE, DEADLINE, TURBO ACs, T-REND, ATTILA THE STOCKBROKER, VENEREA, A.C.K. PUNKLES, SMOKE BLOW

#42 . . . .Nr.: 10-042-6 . . . . .3,5 €

PLOT #22

Deutschland´s unbequemstes Punk/-Hardcore-Heft geht in die 22.Runde. Wie immer sehr persönlich, mit vielen Kolumnen, Gedanken, Ausgekotze. Erwartet keinen Punk im klassischen Sinn, sondern eher seine individuelle, experimentelle Erweiterung. Das Heft kommt im Singleformat u. einer Papp-Singlehülle. Auf der 7" befinden sich 2 schräge, abgedrehte Songs von CULTURCIDE.

#22+7" .Nr.: 66-822-6 . . . . . .4 €

POGO PRESSE #12

Nachdem die Nummer 11 sehr schnell ausverkauft war, schiebt man schnell eine 12 hinterher. Und die kann sich wie immer sehen lassen. Neben persönlichen und politischen Kolumnen gibt´s was übers Force Attack-Festival, den NPD-Standort Elmstein, das Antifest #8 in der Tschechei, die geniale englische Skapunk-Band THE FILAMENTS kommt zu Wort, leckere Rezepte gibt´s sowie einen richtig guten USA-Tourbericht von ANTIDOTE und und und... Ein klasse Heft für 2,50 Euro + Porto !

#12 . . . .Nr.: 66-598-6 . . . . .1,5 €

STUPID WHITE MEN-Michael Moore

Wer den Film 'Bowling for Colombine' gesehen hat, wird dieses Buch lesen wollen. Und umgekehrt. Im Gegensatz zum Film geht's hier nicht nur um den Waffenwahn im Land des großen Bruders, sondern vielmehr um eine Generalabrechnung mit dem Evil Empire unter George Dabbelju. Angefangen von dem praktizierten Wahlbetrug der Georgie an die Macht brachte (der überall woanders UNO-Beobachter auf den Plan gerufen hätte) über die allzu offene Verstrickun von Industrie- & Machtpolitik wird uns eine Ballung von Fakten um die Ohren gehauen, daß einem allein davon schon schlecht wird. MICHAEL MOORE beschränkt sich nicht allein darauf. Er nimmt die Angelegenheit persönlich u. attackiert auf allen Ebenen. Auch unter der Gürtellinie. Wobei über der Gürtellinie auch lang für einen KO gelangt hätte. Er zeigt die Ängste des Amerikanischen Weißen Mittelstandes u. persifliert sie vortrefflich. Macht vor sich selbst selten halt und schafft so ein Dokument, daß unmöglich für Realität gehalten werden kann. Ist es aber. Und das macht einen noch fassungsloser. Dummheit und Korruption sind ja weiß Gott kein amerikanisches Privileg. Aber warum das nicht irgendwann mal zum Aufstand reicht, bleibt mir unbegreiflich. Wie lethargisch muß ein Volk sein, um sich selbst so permanent zu demütigen & zu demütigen. Hier wird jede Anarchie-Utopie von der Gleichheit aller ausgeknipst.

Buch . . .Nr.: 66-553-6 . . . . . .12 €

TRUST #98

BIG HEAT, JAY MASCIS, MOONLIGHTERS, ein Preisrätsel, NO MEANS NO, BIG LAZY, Kolumen u. tonnenweise Plattenkritiken.

#98 . . . .Nr.: 66-891-6 . . . . . .2 €

VIDEOs / DVDs

AGNOSTIC FRONT -I´ve seen a lot of changes

Liveaufnahmen in guter Qualität von ihrer Tour 1993. "Undertow", "your mistake", "crucified", "united blood", "one voice", "last warning", "victim in pain" u.a. 38 Minuten.

Vid . . . .Nr.: 66-956-5 . . . . .9,9 €

BLACK FLAG -my war

Live in England 1984. Songs: "nervous breakdown", "slip it in", "black coffee", "six pack", "my war", "jealous again", "fix me" u.a.

Vid . . . .Nr.: 66-957-5 . . . .10,5 €

CLASH -this is video clash

"Tommy gun", "london calling", "bank robber", "train in vain", "the call up", "this is radio clash", "rock the casbah", "should I stay or should I go". 32 Minuten.

Vid . . . .Nr.: 66-958-5 . . . . .8,9 €

JOHNY CASH -the legend called Johnny Cash

"Volume 2 of rare video footage". Enthält: "Ranch Party Clips 1995, Bob Dylan Birthday Special 1992, CM Festival Wembley 1981, the other side of Nashville RTL Nachshow 1994... 125 Minuten.

Vid . . . .Nr.: 66-959-5 . . . .11,5 €

THE GREAT ROCK´n`ROLL SWINDLE

Kultfilm um die SEX PISTOLS u. ihr Spiel mit dem Musikbusiness. Gehört in jeden Videorecorder. "anarchy in the uk", "god save the queen", "the great rock´n´roll swindle", "Belsen was a gas", "holidays in the sun", "lonely boy" und natürlich dem legendären Auftritt von Sid bei "my way". Ein Punkfilm, der auch nach etlichen Jahren nichts von seiner Faszination eingebüsst hat. 104 Minuten.

Vid . . . .Nr.: 66-955-5 . . . .10,5 €

TON STEINE SCHERBEN -Land in Sicht

Konzertmitschnitt vom 30.5.83 in Offenbach. Natürlich mit den Klassikern "Rauch-Haus-Song", "Wir müssen hier raus", "Der Traum ist aus", "Keine Macht für niemand", "Allein machen sie dich ein", "Mein Name ist Mensch" u. vielen anderen. Dazu Bonus-Material aus Bochum u. Hamburg, ein Interview mit Rio Reiser, Biographie, Discography, Besetzung mit Fotogallerie, Internet, 16 Seiten Textheft und mehr. Sehr umfassend.

DVD . . .Nr.: 66-305-5 . . . .26,9 €

TURBONEGRO-the movie

Das preisgekrönte Movie auf DVD mit 50 Minuten Bonus-Material, unter anderen Liveaufnahmen aus Düsseldorf ´98, Originalkommentare der Band,…). Alle Videoclips der Band sind drauf, deutliche bessere Bild- u. Soundqualität + interaktives Menü. Bitzcore.

DVD . . .Nr.: 59-781-0 . . . .18,9 €

AUFKLEBER

Alle Motive sind auf qualitativ guten PVC-Aufklebern.

UNITED AGAINST FASCISM

Qualitativ guter PVC-Aufkleber.

1x . . . . .Nr.: 66-080-9 . . . .0,25 €
10x . . . .Nr.: 66-081-9 . . . . . .2 €
100x . . .Nr.: 66-082-9 . . . . . .15 €

U$A

Qualitativ guter PVC-Aufkleber.

1x . . . . .Nr.: 66-083-9 . . . .0,25 €
10x . . . .Nr.: 66-084-9 . . . . . .2 €
100x . . .Nr.: 66-085-9 . . . . . .15 €

100 antifaschistische AUFKLEBER - gemischt, quer durch den Garten

Bestell.Nr.: 66-117-9 . . . . . .15 €

T-SHIRTS

! ACHTUNG NEU !! ACHTUNG NEU !! ACHTUNG NEU !

Für alle Motive auf dieser Seite könnt ihr die Shirtfarben u. -grössen selbst wählen !!!
- **SHIRTGRÖSSEN S, M, XL erhältlich.**
- **SHIRTFARBEN: schwarz, dunkelblau, dunkelgrün, rot**
- **GIRLIES: schwarz**
- **KAPUZENPULLIS: schwarz**

Falls ihr nichts dazuschreibt, schicken wir die Shirts automatisch in schwarz / XL.

SHIRTS: 9,9 € KAPUZEN: 25 € GIRLIES: 9,9 €

GOOD NIGHT WHITE PRIDE
Bestell.Nr.: 63-335-7

GG ALLIN
Bestell. Nr.: 63-334-7

FUCK BARCODES
(who's the real terrorist)
Bestell. Nr.: 63-299-7

COTZBROCKEN
Bestell. Nr.: 63-290-7

ANARCHY
Bestell. Nr.: 63-088-7

AUS-ROTTEN
Bestell. Nr.: 63-175-7

STERBT ALLE !
Bestell. Nr.: 63-297-7

REAGAN YOUTH
Bestell. Nr.: 63-176-7

GEGEN NAZIS
Bestell. Nr.: 63-777-7

T-SHIRTS

! ACHTUNG NEU !! ACHTUNG NEU !! ACHTUNG NEU !

Für alle Motive auf dieser Seite könnt ihr die Shirtfarben u. -grössen selbst wählen !!!
- **SHIRTGRÖSSEN S, M, XL erhältlich.**
- **SHIRTFARBEN: schwarz, dunkelblau, dunkelgrün, rot**
- **GIRLIES: schwarz**
- **KAPUZENPULLIS: schwarz**

Falls ihr nichts dazuschreibt, schicken wir die Shirts automatisch in schwarz / XL.

SHIRTS: 9,9 € KAPUZEN: 25 € GIRLIES: 9,9 €

Punk´s Not Dead
Bestell. Nr.: 63-295-7

ROTER STERN
Bestell. Nr.: 63-668-7

JESUS SKINS
Bestell. Nr.: 63-148-7

KRIGSHOT
Bestell. Nr.: 63-667-7

DEADLINE
Bestell. Nr.: 66-111-/
Aufdruck: orange/weiss

ARBEIT IST SCHEISSE
Bestell. Nr.: 66-295-7

AUS-ROTTEN
(programm)
Bestell. Nr.: 63-456-7
(beidseitig)

unbedrucktes Shirt
Bestell. Nr.: 63-457-7
4,5 €

Oi!
Bestell. Nr.: 63-631-7

T-SHIRTS

(gelb/schwarz auf rot)

10,5 €

KFC
Grösse S, M, XL
Nr.: 63-632-7

(farbig auf grau)

8,9 €

FLIEHENDE STÜRME
Grösse S, M, L, XL
Bestell.Nr.: 66-777-7

9,9 €

BUSH = Terrorist
Grösse S, M, XL
Grösse XL: Nr.: 63-633-7

(rot/weiss auf schwarz)

12,5 €

REVOLVERS (0034)
Grösse L: Nr.: 66-778-72
Grösse XL: Nr.: 66-778-73

13,5 €

BONES (0009)
Grösse M: Nr.: 66-779-71
Grösse XL: Nr.: 66-779-73
Girlie: 66-779-76 **13,9 €**

13,5 €

BONES (0011)
Grösse M: Nr.: 66-780-71
Grösse XL: Nr.: 66-780-73
Girlie: 66-780-76 **13,9 €**

(rot/weiss auf schwarz)

13,5 €

NO RESPECT (0066)
Grösse M: Nr.: 66-781-71
Grösse XL: Nr.: 66-781-73
Girlie: 66-781-76 **13,9 €**

(gelb auf rot)

10,5 €

Redskins
Grösse S, M, XL
Nr.: 63-633-7

(gelb auf blau)

9,9 €

MOTORMUSCHI
Grösse S, M, XL, Girlie
Nr.: 63-476-7

T-SHIRTS

VIERFARBIGER AUFDRUCK !!!

8,9 €

FUCK PATRIOTISM !
Grösse M: Nr.: 63-333-1
Grösse XL: Nr.: 63-333-3

8,9 €

FUCK PATRIOTISM !
Grösse M: Nr.: 63-444-1
Grösse XL: Nr.: 63-444-3

KAPUZE

25 € 9,9 €

ADVERTS
Shirt S,M,L,XL Nr.: 63-095-7
Kapuze M,XL Nr.: 63-095-75

10,5 €

RASTA KNAST
Grösse M: Nr.: 49-291-71
Grösse XL: Nr.: 49-291-73

11,9 €

RASTA KNAST (revolta)
Grösse L: Nr.: 49-667-72
Grösse XL:Nr.: 49-667-73

12,9 €

PAIN (grün-weiss auf schwarz)
Grösse M: Nr.: 62-292-71
Grösse XL: Nr.: 62-292-73

weiss/grün auf rot

12,9 €

SLIME
Grösse M: Nr.: 66-010-71
Grösse XL: Nr.: 66-010-73

12,9 €

SLIME
Grösse M: Nr.: 66-009-71
Grösse XL: Nr.: 66-009-73

(rot/weiss auf schwarz)

25 € 10,5 €

Kapuze

WOLFBRIGADE
Grösse M: Nr.: 63-294-71
Grösse XL: Nr.: 63-294-73
Kapuzenpulli XL: Nr.: 63-294-75

T-SHIRTS

Kapuze

25 € 9,9 €

BLACK FLAG Schere
Shirt S,M,L,XL Nr.: 63-291-7
Kapuze M,XL: Nr.: 63-291-75

Kapuze

25 € 9,9 €

EXTREME NOISE TERROR
Shirt S,M,L,XL Nr.: 63-687-7
Kapuze M, XL Nr.: 63-687-75

Kapuze

25 € 9,9 €

MINOR THREAT
Shirt S,M,L,XL Nr.: 63-090-7
Kapuze M, XL Nr.: 63-090-75

(rot/weiss auf schwarz)

10,5 €

D.R.I.
Grösse M: Nr.: 63-007-71
Grösse XL: Nr.: 63-007-73

8,9 €

5-farb.Druck (!) auf dunkelblau o. grün

KNOCHENFABRIK
Grösse M: Nr.: 63-134-71 (grün)
Grösse M: Nr.: 63-135-71 (blau)

Kapuze

25 € 9,9 €

CONFLICT
Shirt S,M,L,XL Nr.: 63-691-7
Kapuze M,XL Nr.: 63-691-75

9,9 €

WOLFBRIGADE (skull)
Grösse L: Nr.: 88-001-73
Grösse XL: Nr.: 88-001-74

(schwarz auf bordeaux)

9,9 €

WOLFBRIGADE (skull)
Grösse M: Nr.: 88-002-72
Grösse L: Nr.: 88-002-73

(schwarz/weiss auf hellblau)

25 € 10,5 €

BLACK FLAG my war
Grösse M: Nr.: 63-292-71
Grösse XL: Nr.: 63-292-73
Kapuzenpulli XL (hellgrau):
Nr.: 63-292-75

T-SHIRTS

10,5 €

BACKSLIDE
Grösse M: Nr.: 66-695-71
Grösse XL: Nr.: 66-695-73

hinten

(weiss-rot auf schwarz)

25 € 9,9 €

Kapuze

SHAM 69
Shirt S,M,L,XL Nr.: 63-137-7
Kapuze M,XL: Nr.: 63-137-75

grün-(weiss auf schwarz)

11,9 €

SCHLEIMKEIM
Grösse M: Nr.: 49-666-71
Grösse XL:Nr.: 49-666-73

25 € 9,9 €

Kapuze

ADICTS
Shirt, S,M,L,XL Nr.: 63-698-7
Kapuze M,XL Nr.: 63-698-75
Girlie Nr.: 63-698-76 (9,9 €)

(schwarz auf rot)

8,9 €

REVOLUTION
Grösse XL: Nr.: 63-136-71
Grösse XL: Nr.: 63-136-73

25 € 9,9 €

Kapuze

EXPLOITED
Shirt S,M,L,XL Nr.: 63-296-7
Kapuze M,XL Nr.: 63-296-75

25 € 9,9 €

Kapuze

OI POLLOI
Shirt S,M,L,XL Nr.: 63-017-7
Kapuze M,XL Nr.: 63-017-75

17,9 €

KAPUZENPULLI
(-schwarz / unbedruckt-)
Grösse M: Nr.: 63-702-74
Grösse XL: Nr.:63-702-75

(grün-weiss auf schwarz)

vorne

11,5 €

hinten

JESUS SKINS (hart)
Grösse M: Nr.: 51-678-71
Grösse XL: Nr.: 51-678-73

T-SHIRTS

(schwarz auf hellgrau)

10,5 €

SAUFEN
Grösse M: Nr.: 63-020-71

Kapuze

25 € 9,9 €

BLITZ
Grösse M: Nr.:63-293-71
Grösse XL: Nr.:63-293-73
Kapuze XL:Nr.:63-293-75

25 € 9,9 €

Kapuze

DISCHARGE
Shirt S,M,L,XL Nr.: 63-138-7
Kapuze M,XL Nr.: 63-138-75

12,9 €

BONECRUSHER (animal)
Grösse M: Nr.: 14-786-71
Grösse XL: Nr.: 14-786-73

12,9 €

BONECRUSHER (escape)
Grösse M: Nr.: 14-785-71
Grösse XL: Nr.: 14-785-73

12,9 €

BONECRUSHER (Skull)
Grösse M: Nr.: 14-787-71
Grösse XL: Nr.: 14-787-73
Girlie Nr.: 14-787-76

rot-weiss-grün auf oliv o. grau

12,5 €

vorne

REAL McKenzies
(get the bitch off the money)
Grösse M: 63-155-71 (oliv)
Grösse XL: 63-155-73 (oliv)

Grösse M: 63-156-71 (dunkelgrau)
Grösse XL: 63-156-73 (dunkelgrau)
Girlie (einseitig): **63-156-76** (schwarz)

12,9 €

CANALTERROR
Grösse XL: Nr.: 27-666-73

13,5 €

LOIKAEMIE
Grösse M: Nr.: 14-788-71
Grösse XL: Nr.: 14-788-73
Girlie Nr.: 14-788-76

LP & CD & 7"

GESAMTLISTE

4 PROMILLE -Im nächsten Leben

Von Pub tauglichen, rockigen Smashern über schnellere Mitgröhl-Oi!-Songs bis zu gefühlsbetonten Balladen geben die Promillefanatiker alles, um Skins, Punks & Boots-boys (an der Theke) zu vereinen. Eine Platte voller Abwechslung u. Überraschungen, die Freunden dieses Genres absolut gefallen dürfte. Inkl. Poster.

LP . . . . .Nr.: 14-368-2 . . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 14-368-4 . . . . . .12,5 €

4 PROMILLE -Die Jungs von nebenan

Neuauflage der ersten Single der Düsseldorfer Oi!-Band.

7" . . . . .Nr.: 14-263-3 . . . . . .4 €

4 PROMILLE -und ab...

Der Opener "heute spielen wir richtig" rockt wie Sau u. bringt uns die alltäglichen Bandprobleme bei Gigs näher. Melanie gibt auch wieder alles, u. das Stück "träume sterben" ist ein Hit. Zum Lachen bringt einen das Stück "schwarze schafe", in dem unser alter Bundeskanzler "helmut" u. seine verfickten Parteikameraden ihr Fett ordentlich weg bekommen, verpackt in einem sehr lustigen Text. Eine echte Oi!-Hitschnitte.

LP . . . . .Nr.: 14-123-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-123-4 . . . . . .13,9 €

7 SECONDS-the better youth years

Von "here´s your warning" u. "what if there´s war in america" über "young til I die" bis zu "99 red balloons" - ein Klassiker reiht sich an den nächsten ! In ihren frühen Jahren produzierten sie etliche Meilensteine, die hier nun auf eine CD gebannt wurden.

CD . . . .Nr.: 21-781-4 . . . . . .12,9 €

8 MM /EMSCHERKURVE 77-Split

Großartig! Der Kollege Frank hat da in jeder Hinsicht Geschmack bewiesen! Natürlich schon wegen dem kultigen Format ne super Sache. Zu den beiden hierzulande unveröffentlichten Songs kommt ein großartiges Cover (vom Fritte!), wer hätte gedacht, daß das sonnige Rio de Janeiro u. das schmutzige Oberhausen was gemeinsam hätten? Soundmäßig eine ganze Menge jedenfalls. 8mm glänzen mit einem der vielen Hits ihres "Simplesmente Simples"-Albums. Schneller, druckvoller, straighter Streetpunk, ansteckend, kraftvoll, klasse Song! EMSCHERKURVE77 kommen hier überraschend ähnlich daher, ruppiger, rauher Streetpunk, mit einem für EK77 sehr untypischen (nix Fußball), sehr menschlichen Text, sympathisch. Richtig geile Mucke im richtigen Sound u. mit dem richtigen, ehrlichen Feeling, u. das ganze dann auf ner richtig gut aufgemachten Platte in super Format verpackt! Pflicht! Wir haben ein paar der ganz stark limitierten farbigen (!!) 5"s bekommen !

5" . . . . .Nr.: 66-123-3 . . . . .4,5 €

9 SHOCKS TERROR-zen and the art of beating your ass

Die Wurzeln dieser Band liegen ganz klar im alten Ami-Hardcore ala´ NEGATIV APPROACH, DIE KREUZEN.

Die Sänger ist völlig aus dem Häuschen u. zerlegt fein säuberlich seine Stimmbänder in Scheiben, während hinter ihm die völlig entfesselte Band kurze, schnelle HC-Kracher mit 220 Sachen auf der Autobahn Richtung Betonwand setzt. Kompromisse sehen anders aus. Musik ohne Sicherheitsgurt. Rotes Vinyl.

LP . . . . .Nr.: 88-370-3 . . . . .9,5 €

9 SHOCKS TERROR -mobile terror unit

Derber, schneller Hardcore-Punk mit wilden, entfesselten Gitarren, einem schreienden, hasserfüllten Sänger u. einem sehr punkigen Frontcover. Schlicht & straight. 9 SHOCKS TERROR kennen nur eine Richtung - mit Vollgas voraus durch die Wand !!

7" . . . . .Nr.: 88-028-3 . . . . .3,5 €

10-96 -no retreat

Wilder, chaotischer, schneller HC-Punk atmet ´ne Menge POISON IDEA, F.U.`s & VIOLENT SOCIETY aus. Punk as fuck mit Songs wie "riot squad", "teenage slut", "police assisted suicide", "fuckhead", "wankers" etc. 36 (!) rasante, kurze, knackige Chaos-Trasher werden einem um die Ohren gehauen. Inkl. grossem Poster mit vielen Fotos & Texten.

CD . . . .Nr.: 92-001-2 . . . . . .5 €

ABRAHAM CROSS -Peace can´t combine

Die vielen Japan-Freaks werden wieder ´ne feuchte Hose bekommen. ABRAHAM CROSS spielen sehr sehr geilen schnellen Japan-HC-Crust. Killerbass, Gitarrensäge u. ein Sänger mit bösartig verzerrter Stimme oder wahlweise abgedrehtem Geschrei. ABRAHAM CROSS besitzen richtig gute, abwechslungsreiche Stücke ! EXTREME NOISE TERROR, DOOM + DISCLOSE lassen grüssen. Inklusive DISCHARGE-Coverversion ("why"). Anarchy + Engery + Saufen = Crust War ! Hammerplatte !

LP . . . . .Nr.: 88-259-2 . . . . .9,9 €

ABWÄRTS -V8

Das letzte Album dieser legendären Hamburger Band. 1995 erschienen auf SLIME TONTRÄGER.

CD . . . .Nr.: 66-888-4 . . . .13,9 €

A.C.K. - Widerstand

Deutscher Hardcore-Punk, der wie ein Orkan durch dein Zimmer fegt. Kompromisslose Härte, gepaart mit teilweise großartigen Melodien sowie Sänger Mostis ausgezeichneten Texten. Die Platte strotzt vor Energie! Ein Hammer!

LP . . . . .Nr.: 49-567-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 49-567-4 . . . .11,9 €

ACROSS THE BORDER - Was bleibt

Deutschlands beste Folk-Punk Band sagt laut & lästig "Macht's gut!" Hier gibt es eine Doppel CD zum Abschied! CD1 ist eine Best of... all Ihrer Hits u. CD2 eine Maxi mit 5 ganz neuen Songs! Das Ganze zum Preis von einer CD!

2xCD . .Nr.: 34-407-4 . . . .12,9 €

ACROSS THE BORDER -If I Can´t Dance, It´s Not My Revolution

Die beste deutsche Folkpunkband mit jeder Menge Punk-Spirit u. supergeilen, einprägsamen Partysongs, durchaus auch mit politischem Anspruch. Eine perfekte Kombination von Party & Politik. Geige & Fiedel sowie der mehrstimmige Gesang erinnern an die POGUES. Eine echte Partybombe.

CD . . . .Nr.: 34-547-4 . . . . . .12,5 €

ACROSS THE BORDER -rare & unreleased songs

Die beste & beliebteste Folk-Punk-Band veröffentlicht zu ihrem 10jährigen Bandjubiläum eine 7" mit alten u. unveröffentlichten Hits. 5 Songs aus den Jahren 91 bis 93 mit den unverkennbaren ATB-Charme. 3 Songs vom allerersten Demo-Tape u. 2 Songs von der ersten Demo-CD von 1992 und 93, beide natürlich seit Jahren ausverkauft u. nur in minimalen Auflagen erschienene. ATB in ihrer ursprünglichsten Form, damals noch mit 2 Geigen, direkten (plakativen?) Polit-Texten u. einfach rotziger als heute.... und zum ersten mal überhaupt was auf Vinyl von ATB....

7" . . . . .Nr.: 66-185-3 . . . . . .3,5 €

ACTIVE MINDS-Dis is getting pathetic

Die Engländer haben ihren Backkatalog nachgepresst, so dass ihre alten, ausverkauften Scheiben wieder erhältlich sind. Ihr Sound hat sich in all den Jahren nicht verändert: krachiger, schneller Anarcho HC. Einer der letzten überlebenden Enlandbands der 80-er.

7" . . . . .Nr.: 66-137-3 . . . . . .3 €

ACTIVE MINDS -I´m not a Tourist

Eine ihrer besten Scheiben! U.a. mit dem Klassiker THE ROAD TO FAME, der sich mit dem Ausverkauf von CHUMBAWAMBA befasst. Sehr gutes Teil!

7" . . . . .Nr.: 88-664-3 . . . . . .3 €

ACTIVE MINDS -Welcome to the Slaughterhouse

Nachpresung ihrer 1.LP von ´88. ACTIVE MINDS waren neben HERESY, RIP-CORD,...eine der wichtigsten UK Bands, die bis heute ihrer Linie treu geblieben sind. Schneller, krachiger HC mit seht guten Texten.

LP . . . . .Nr.: 88-665-2 . . . . . .7,5 €

ACTIVE MINDS -free to be chained

Ihr letzter Longplayer schliesst nahtlos an die älteren Sachen an. Wie immer gibt´s zu allen Texten ausführliche Statements.

LP . . . . .Nr.: 88-666-2 . . . . . .7,5 €

ACTIVE MINDS / JESUS CRUST-Split

JESUS CRUST aus Belgien und ACTIVE MINDS aus England spielen beide stark politisch orientierten Midtempo-Punk mit Wucht und Durchschlagskraft. Beide Bands machen sich eine Menge interessanter, tiefer gehender Gedanken zu politischen wie auch alltäglichen Themen. Die Single kommt im durchsichtigen Vinyl, Faltcover und erinnert sehr an englischen Anarcho-Punk aus den mittleren 80ern.

7" . . . . .Nr.: 88-052-3 . . . . . .3 €

ADICTS -rise & shine

Nach 9 Jahren Pause das erste Album seit 1993 der mehr als legendären ADICTS. 19 Pop-Punkhymnen in typischer ADICTS-Manier. Nicht der Hammer...

LP . . . . .Nr.: 14-656-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 21-656-4 . . . .13,9 €

ADICTS -Sound of Music

Die englischen Clockwork-Punks in Höchstform. Zeitlose Überhits wie "how sad", "chinese takeaway", "joker in the pack" und... ach... ich könnte noch 10 weitere nennen. 3 Bonus-Tracks, darunter die Fussball-Hymne "you´ll never walk alone" u. das RAMONES-Cover "I wanne be sedated". Mehr gibt es nicht zu sagen - Eine essentielle CD !!

CD . . . .Nr.: 21-999-4 . . . .13,9 €

ADOLESCENTS -adolescents

Ein echter Klassiker des frühen US-Punks ! Die ADOLESCENTS verbanden hymnische Melodien mit einfachen, geraden Punksongs. Dabei entstanden dann so Alltime-Superhits wie "amoeba", "wrecking crew", "who is who" o. "kids of the blackhole", die hier selbstverständlich alle drauf sind. Bei vielen Bands ist die Debüt-LP das Beste, was sie je gemacht haben. Hier ist es genauso. Die ADOLESCENTS sind so was für die Wegbereiter des Erfolges von GREEN DAY u. OFFSPRING, nur 1000 Mal genialer ! Diese LP von 1981 gehört in die "hall of fame" des US-Punks. Ganz grosse Klasse !!!

LP . . . . .Nr.: 42-076-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 42-076-4 . . . .13,9 €

AGATHOCLES / PP 7 GAFTZEB-cold as ice

Unglaublich, aber wahr ! Die belgischen Crust/Powerviolence-Götter AGATHOCLES zerfetzen den alten Klassiker "Eisbär" von GRAUZONE auf ihre ganz persönliche Art. Eine langsame, aber extrem wuchtige, bösartige u. gleichzeitig ziemlich witzige Version ! Das hat was ! PP 7 GAFTZEB auf der Rückseite kommen aus Schweden, bringen ein klares Statement gegen jegliche Trendgrütze u. Wellenreiter u. besitzen ebenfalls Witz. Nicht übel, aber AGATHOCLES regieren hier natürlich eindeutig !

7" . . . . .Nr.: 88-043-3 . . . . .3,5 €

AGATHOCLES -keep mincing

Auf 500 Copies limitierte Doppel 7" der belgischen Mincecorelegende. Insgesamt 25 Studio-und Livesonx von 1988. USA Import!

2x7" . . .Nr.: 88-592-3 . . . . .5,5 €

AGATHOCLES/ DISREANTIYOUTHHELLCHRIST-BASTARDASSMANX

Die belgischen Grindgötter AGATHOCLES sind dermassen langsam und brutal, dass der tiefe gurgelnde Gesang wie ein Windhauch im Tale des Todes über die Felsen streift. Brutalität hat einen Namen. Im krassen Gegensatz dazu stehen DISREANTI..., die dem Hörer ultraschnellen, polternden HC-Chaos-Trash um die ungewaschenen Ohren knallen. Oranges Vinyl.

7" . . . . .Nr.: 88-462-3 . . . . .3,5 €

AGE -Blowing Wind

Ich sach nur: Japan-Kult ! AGE gehören zu diesen unglaublich geilen japanischen Hardcorebands. Sie rocken wie die Hölle, drucken ordentlich aufs Tempo u. besitzen einen derart bösartigen, fiesen Sänger, dass man denkt man hat es hier mit einem schmierigen Gebrauchtwagenhändler zu tun. Das hat fast schon was von GISM. Sowas kriegen nur Japaner hin!

7" . . . . .Nr.: 88-097-4 . . . . .3,5 €

AGNOSTIC FRONT -dead yuppies

The boys are back in town. Kurze knappe Songs. Alles kommt so richtig kompakt rüber u. bretzelt alles weg, was im Weg steht. Die Mischung der Songs stimmt auch, d.h. das gnadenlos kraftvolle Songs sich mit genialen Mittempo-Songs (z.B. "Liberty") abwechseln. Nur geil !!!

LP . . . . .Nr.: 47-581-2 . . . . . .11,9 €
CD . . . .Nr.: 47-581-4 . . . . . .14,9 €

AGNOSTIC FRONT -believe

Sehr rare, streng limitierte u. gut aussehende Picture-10", "police state", "united & strong", "gotta go", "your mistake", "believe", "crucified" - ein echtes Hitfeuerwerk mit vielen ihrer besten Songs, live aufgenommen im So36 in Berlin.

Pic.10" .Nr.: 66-154-1 . . . . .9,9 €

AGROTOXICO -chaos 1998

Derber brasilianischer HC-Punk mit dem Bassisten von OLHO SECO. Schmutziger, antifaschistischer, böser Sound aus den Kellern des brasilianischen Untergrunds ! Sao Paulo mit 20 Millionen Einwohnern die 3.größte Stadt der Welt war u. ist das Herz der Brasilianischen Punk und HC Bewegung. 15 Songs in 30 Minuten - kompromißloser HC-Punk gesungen in Portugiesisch, der den Zorn u. die Wut der brasilianischen Jugend wiederspiegelt.

LP . . . . .Nr.: 62-379-2 . . . . . .9,9 €

ALARM / CHISPAS -Split

Beide Bands kommen aus Bremen. ALARM sind u.a. aus der Asche von KORRUPT hervorgegangen. Sie sind mit textlich radikalem Punk im Spiel, der ohne lang zu labern direkt auf den Punkt kommt. Geht auch etwas in Richtung KORRUPT. CHISPAS spielen wilden Polit-Punk mit einem guten Gesangs-Duo (weiblich/männlich). Die Texte sind teilweise in deutsch, spanisch oder englisch. Intelligenter Punk mit Hirn, kein 08/15-Müll. Anarcho Punk Resistance !

LP . . . . .Nr.: 66-224-2 . . . . .7,9 €

AMDI PETERSEN´s ARME- Blod ser mere virkeligt du da film

Zusammen mit PARAGRAF 119 gehört diese Band hierzulande zu den bekanntesten, politischen Underground-Punkbands aus Dänemark. Polternder Anarcho-Punk mit Hardcore-Einflüssen. 7 Mal ein derbes Brett. HAVOC RECORDS.

7" . . . . .Nr.: 88-031-3 . . . . .3,5 €

AMEN 81 -...zurück aus Tasmanien

Harter, ehrlicher D.I.Y.-Punk ähnlich HAM-MERHEAD. Die Texte kotzen mit Zynismus, Witz & Schonungslosigkeit der Gesellschaft ins entstellte Antlitz. Super Aufmachung mit Textzeitung, Bastelbogen für ein lustiges Polizeipräsidium, Aufkleber + Klappcover.

LP . . . . .Nr.: 13-683-2 . . . . . .9,5 €

ANAL OHG -Ihr habt es so gewollt

Lassen wir mal den recht grausamen Bandnamen beiseite, dann schaffen es ANALOHG mit ihrem melodischen Deutschpunk ziemlich viel Spass in die Bude zu bringen. Der Titelsong unterstützt die Barrikaden gegen den Castor-Transoport. "Ohne Sinn und Verstand" handelt von Typen, die meinen bei jedem Thema mitreden zu müssen. Während man sich in "Krach" einfach selbst abfeiert, weil man mit dem eigenen Lärm prima das ganze Viertel wach halten kann. Teilweise etwas skamässig, Posaune und Trompete mischen auch mal mit. Gute Texte und klischeeloser Punk gegen Stumpfsinn und Einheitsbrei, der Spass bringt - ANALOHG sind mehr als eine weitere 08/15-Durchschnittsband. Hass allein genügt nicht mehr, mit Humor lässt sich das Elend manchmal viel besser ertragen.

CD . . . .Nr.: 66-220-4 . . . .11,9 €

ANGELIC UPSTARTS -anthems against scum

All ihre Hits vom Konzert in Hamburg im Mai ´99. Inkl. "solidarity", "if the kids are united" von SHAM 69, "england", "kids on the streets","last night another soldier" o. "white riot" von CLASH. Soliplatte für antifaschistische Projekte.

LP . . . . .Nr.: 16-000-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 16-000-4 . . . . . .12,9 €

ANGELIC UPSTARTS -live from the justice league

Die UPSTARTS kehrten im Januar 2001 zum ersten Mal seit 1982 (!!) in die USA zurück, genauer in diesem Fall nach San Francisco. Dementsprechend hagelt es während der 60 Minuten Dauerbrenner u. Evergreens am Fliesband. Von "never had nothing", "teenage warning" über "solidarity", "last night another soldier" bis zu "police oppression" o. den Coverversionen "white riot" (CLASH), "2 pints of lager" (SPLODGE) u. "if the kids are united" (SHAM 69) ist alles mit Rang & Namen vertreten. Sehr eindeutige, antifaschistische Ansagen.

2xLP . . .Nr.: 42-652-2 . . . .11,9 €
CD . . . .Nr.: 42-652-4 . . . .11,9 €

ANGELIC UPSTARTS -sons of Spartacus

Nach 10 Jahren Pause das erste neue Studioalbum von Mensi u. Kollegen. Titel wie "anti nazi" u. "bandiera rossa" o. "don´t get old (in Tony´s Britain) lassen deutliche Texte erwarten. Beim Hören dieser Platte wird klar: "2 million voices" lassen grüssen. This is terrace Chant-Oi! in the finest Upstarts tradition !

LP . . . . .Nr.: 14-021-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-021-4 . . . .12,9 €

ANGRY SAMOANS -back from samoa

Klassiker ! Wohl keine andere Band hat mit ihren sehr kurzen u. prägnanten Songs für dermassen viele Hits gesorgt. Allerbester US-Punk von 1982. Inklusive Dauerbrennern wie "they saved Hitler´s cock", "gas chamber", "lights out" u.a. Schnellstens besorgen !

LP . . . . .Nr.: 14-022-2 . . . .10,9 €

ANGRY SAMOANS -inside my brain

Steht der legendären "back from samoa"-LP in nichts nach u. gehört ebenfalls ins Klassiker-Repertoire. Die Songs stammen bereits aus den Jahren 1978-80 u. besitzen eine für diese Zeit ungewöhnliche Schnelligkeit u. Prägnanz. Inklusive "you stupid asshole", "my old man´s a fatso", "get off the air" u.a.

LP . . . . .Nr.: 14-023-2 . . . .10,9 €

ANTIDOTE -my life

Das 1.Album erschien damals nur in den USA auf dem Label des CASUALTIES-Gitarristen. Um die Platte auch den europäischen Freunden der härteren Musik leichter zugänglich zu machen, wird die Platte als Picture-LP u. CD wiederveröffentlicht. Obwohl der Sound derber & rauher als auf dem 2.Longplayer ist, hat das gesamte Album doch eine Menge Hits zu bieten....

PicLP . .Nr.: 62-380-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 62-380-4 . . . . . .12,5 €

ANTIDOTE -go pogo

Die bisher beste Scheibe der holländischen Chaos-Punx. 10 qualitativ erstklassige Pogo-Punktracks - dreckig, schnell, pogotauglich & mit dem Herzen bei der Sache. Songs wie "go pogo!", "no nazis in punk",

"out of control" o. "unite to fight" sind ebenso einfach wie treffend.

LP . . . . .Nr.: 62-335-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 62-335-4 . . . . . .12,9 €

ANTIDOTE / NY RELIX -Split

Zweiter Teil der " we don´t care about Rock´n ´Roll serie" Zwei exclusive Stücke der ganz im Stil Englischer 80ziger Jahre Gruppen stehender Bands aus New York und Holland. 4 Stücke

7" . . . . .Nr.: 62-211-3 . . . . .3,5 €

ANTIDOTE / WORHÄTS -Split

Die Pogoteufel aus Holland treffen auf ihre Berliner Kollegen. Insgesamt 7 gradlinige, unverfälschte Punksongs von der Basis. Beide Bands ergänzen sich sehr gut. Da boxt der Papst, da fliegt die Kuh. Pogo, Pogo, Pogo.

7" . . . . .Nr.: 66-351-3 . . . . .3,5 €

Antidote - go pogo

Nachdem die 10" ja schon länger ausverkauft ist, gibt das 2. ANTIDOTE-Album wieder auf Vinyl. Stark vom englischen Punkrock der frühen 80er-Jahre beeinflußt u. mit hohem Hitpotential hauen sie 12 Songs in 20 Minuten um die Ohren. Im Gegensatz zur 10" gibt es auch die beiden in Holländisch gesungenen Songs der "de blauwe moet blijven" Benefitz 7". Go Gogo !!

LP . . . . .Nr.: 62-335-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 62-335-4 . . . .12,9 €

ANTI-FLAG / BOUNCING SOULS-Split

Mal abgesehen vom dritten Teil, der etwas einfallslosen RANCID/NOFX-Split Scheibe besticht diese Compilation-Serie durch wirklich erstklassiges Format. Als vierten Teil gibt´s nun ANTI-FLAG u. BOUNCING SOULS auf einer gemeinsamen LP. Jede Band steuert 6 Songs zum Gelingen bei. Darunter eine Coverversion der jeweils anderen Band. Ausserdem covern ANTI-FLAG die BUZZCOCKS ("ever fallen in love") auf grossartige Art und Weise, während die BOUNCING SOULS sich ebenso gut "we´re coming back" von COCK SPARRER annehmen. Die Texte von ANTI-FLAG sind wieder ultrapolitisch & kämpferisch. Vor allem "no borders, no nations" ist ein Hammer. Bei den BOUNCING SOULS ist der Song "no security" herausragend.

LP . . . . .Nr.: 66-556-2 . . . .11,5 €
CD . . . .Nr.: 66-556-4 . . . .14,9 €

ANTI-FLAG-Their system desn't work for…

Die allererste CD der sympathischen Pitsburg-Punx. Erschienen auf AF-Records. Rauh und wild. Schon damals zeigte sich das Hitpotential dieser nicht patriotischen Streetpunkband.

CD . . . .Nr.:42-665-4 . . . . .13,9 €

ANTI-FLAG - Mobilize

6 neue, unveröffentlichte Studiosongs + einige unbekannte Outtakes. Zusätzlich gibt´s sogar noch eine Bonus-CD vom ANTI FLAG-Label "Anti Flag Records". Für den Preis fast geschenkt.

2xCD . .Nr.: 66-185-4 . . . .13,9 €

A + P -s/t

Auf Plattenbörsen bezahlst du für die Original-LP dieser legendären Band aus den frühen 80ern locker 70-80 Euro. Textlich unglaublich zynisch, mit bitterem schwarzem Humor u. so überragend, dass z.B. MUFF POTTER ihren Song "Kontrolle" covern. Ihre Texte über die Ausländerfeindlichkeit dieser Gesellschaft sind heute so aktuell wie früher. Einfach gestrickter, monotoner Punk mit NDW-Einschlag. A-P waren ihrer Zeit weit voraus.

LP . . . . .Nr.: 62-408-2 . . . . .9,9 €

APATIA NO -Cuando el rumor es informacion

Die Anarcho-Punk-Formation aus Peru ist hierzulande durch ihre Tour ja bereits recht bekannt. Auf dieser 7" schicken sie 10x schnellen, kämpferischen Polit-Punk auf den Weg. Guter Sound mit viel Wut, Enthusiasmus & Widerstandswillen ! Alle Texte sind in spanisch, liegen aber auch in englischer Übersetzung bei. Im Faltcover.

7" . . . . .Nr.: 66-957-3 . . . . .3,5 €

ARGIES -Great Combat Performances

Die argentinischen Ska-Punkband ist schon durch die Punkclubs der halben Welt getourt u. erfreut sich einer stetig wachsenden Anhängerschaft. Hier handelt es sich um eine Art "Best of..."-CD mit Stücken von 1996 bis 2001. Sie mischen Ska & Punk derart explosiv, dass unterm Strich immer ein ausgezeichneter Song mit einprägsamen Melodien hängen bleibt. 15 Stücke, die niemanden enttäuschen werden. Die ARGIES haben den Exotenbonus längst nicht mehr nötig.

CD . . . .Nr.: 16-695-4 . . . .11,9 €

ARGY BARGY -songs from the streets

15 Track Studioalbum einer der momentan führenden Bands in der aktuellen engl. Oi!-Szene. Mit COCK SPARRER-Gitarrist Darryl und Jon Watford, der bei CAPTAIN OI! arbeitet. Schöne Gitarrenmelodien u. bösartiger Gesang setzen hohe Massstäbe für kommende Oi!-Bands.

LP . . . . .Nr.: 14-024-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-024-4 . . . .12,9 €

ARGY BARGY / BEERZONE -Split

Ausgezeichnete Single zweier britisher Oi!-Punkbands. Ehrlich, gradliniger u. niemandem etwas schuldig. Beide Bands verkörpern puren Working class-spirit.

7" . . . . .Nr.: 69-622-3 . . . . . .2,9 €

ARSEN a.k.a. KÖNIG DER MONSTER -Black Sunday

Band mit Leuten von ANGSTZUSTAND, The APOPLEXY TWIST ORCHESTRA und HOUSES IN TEXAS. Sehr emotionaler, ungezähmter Todessound - klebrig, schleppend, verzerrt, gepeinigt. Die Band verfügt über eine unglaubliche Sounddichte u. die Intensität von COUNTERBLAST (auch wenn sie mit denen kaum zu vergleichen sind). Von den fauchenden Sängern gewinnt man den Eindruck sie wären, wie der Bandname mutmassen lässt, regelrecht zu Monstern mutiert. Ein Strudel aus Emotionen u. Intensität. Kommt in sehr aufwendigem, teurem Cover !

7" . . . . .Nr.: 66-266-3 . . . . .3,5 €

ASSEL / SECOND THOUGHT -Split

Mein Gott sind die schnell ! Hat da einer im Studio das Band zu schnell laufen lassen? Das Schlagzeug von ASSEL klingt auf 33 so wie andere Bands auf 45 !!! Total geiler, ultraschneller Highspeed-Ballersound, der alle Gedanken in Nullkommanix aus dem Schädel verbannt und nur noch den Durchzug regieren lässt. 7 Sonx - Hammer ! Die 5 Stücke von SECOND THOUGHT orientieren sich eher am alten US-Hardcore. Straighte, prägnante Sonx mit markanten Riffs, mal langsam, dann leicht moshend u. schliesslich laut explodierend. Klasse Teil !

7" . . . . .Nr.: 88-128-3 . . . . .3,5 €

ASTA KASK -Rock Mot Swinen

22 Knaller der besten schwedischen Punkband aller Zeiten !! Endlich alle Hits der Legende auf einer LP. Kommt mit Bandstory, alten Kult-Fotos, Interviews und übersetzten Texten. Haben !!!

LP . . . . .Nr.: 54-245-2 . . . . . .9,5 €

ATOM & HIS PACKAGE -A Society of People...

Der König der Punk-Rock-Alleinunterhaltung. Atom zieht mit seiner Gitarre und seinem Rucksack um die Welt und erfreut seine Mitmenschen mit erstklassigen Soloauftritten. Immer im Marschgepäck: Sein Sequenzer. Große Platte!!!

LP . . . . .Nr.: 66-276-2 . . . . .8,9 €

ATTAQUE 77 -cana !

Ausgezeichneter Midtempo-Punkrock aus Argentinien. In ihrem Herkunftsland sind ATTAQUE 77 seit Jahren eine richtig grosse Nummer u. spielen - ähnlich den TOTEN HOSEN hierzulande - von tausenden Zuschauern. Punk + Rock sind hier im Stile alter englischer 77er-Bands absolut gleichberechtigt. Die meist einfach 3 Akkorde-Songs besitzen einprägsame Refrains, die sich hervorragend als Schlachtgesänge eignen. 18 tolle Punkrock-Songs führen durch eine 10-jährige Bandgeschichte.

CD . . . .Nr.: 34-403-4 . . . .12,9 €

AUDIOKOLLAPS -ultima ratio

In Grind we trust, oder wie war das noch? AUDIO KOLLPAS aus Hannover sind für meine Begriffe das Fieseste was es an Grindcore Musik in Deutschland derzeit gibt. Alleine schon der superfette Sound… Alta, der bläst dich direkt in die nächste Ecke! Aufgenommen haben A.K. die neuen 18 Songs bei Mieszko von NASUM in dessen Studio in Schweden. Das bürgt für Qualität! Unter dem tun es AUDIO KOLLAPS wahrscheinlich auch nicht mehr. Grind & Crust par Exellence geben sie hier zum besten. Heftiges Brett. Die Texte bewegen sich sehr auf einem RECHARGE-Level, keine Kompromisse beim heraus schreien der Angepissheit auf unsere Gesellschaft. Mit 3 Ex-RECHARGE-Leuten.

LP . . . . .Nr.: 66-557-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 66-557-4 . . . .12,9 €

AUS-ROTTEN -the rotten agenda

Die 3. u. zugleich letzte LP der Anarcho-Punx. Der sich duellierende männlich / weibliche Gesang erinnert an klassische CONFLICT-Sonx. Die Texte sind 100% poli-tisch u. angry as fuck. Inkl. 2 Postern.

LP . . . . .Nr.: 13-588-2 . . . . . .8,9 €

AUS-ROTTEN - The System Works For Them

Eine der besten Anarcho-Punkplatten. Völlig eigenständiger, harter Polit-Punk mit brillianten Texten + einem großartigen, enthusiastischen Sänger. Posterfaltcover.

LP . . . . .Nr.: 13-210-2 . . . . . .9,5 €

AUS-ROTTEN -And Now Back To Our Programming

Sie blasen wieder zum Angriff gegen Kapitalismus, Sexismus, eine degenerierte Gesellschaft, Fremdenhass, religiösen Wahn - eben gegen alles, was wie

Scheisse zum Himmel stinkt. Gewohnt radikal, kämpferisch u. wütend. Wer aggressiven, kompromisslosen Punk für Anarchie & Freiheit erwartet, wird bestens bedient. Manche Songs erinnern stark an CONFLICT. Inkl. Posterfaltcover im Riesenformat + kleinem Poster.

LP . . . . .Nr.: 13-007-2 . . . . . .8,9 €

AUTORITÄR / COMA -Split

AUTORITÄR aus Berlin wissen musikalisch wie textlich wieder schwer zu überzeugen. Auf den Punkt gebrachte Texte wie z.B. über zwielichte Skinheads ("Pimmelköppe"), Plattenfirmen-Businesskacke ("A&R") u. Bundeswehr ("Vollgeschissene Uniformen") werden von superheftigem, brutalem Punk-Geballer untermauert. Inkl. eine Coverversion der japanischen BASTARD. In Schweden gibt es fast mehr Bands als Elche. Auch COMA kommen daher u. ziehen mit ihren brachialen Brutalo-Punksongs ala´ GENOCIDE SS eine Spur der Vernichtung bis zu deinem Plattenteller !

7" . . . . .Nr.: 88-160-3 . . . . .3,5 €

AXIOM / CHURCH OF NIHIL / AUTONOMIA - TRIPLE SPLIT

AXIOM aus Portland spielen sehr harten, agressiven fast-forward-Politpunk. Besser als viele Bands dieses Genres. CHRUCH OF NIHIL aus Finnland sind ähnlich, allerdings etwas langsamer u. bedrohlicher. AUTONOMIA stammen aus Peru ! Straighter Punkrock mit allem etwas dazu gehört, eine tolle Band ! Mit allen Texten, Infos, Adressen usw. Günstig !

LP . . . . .Nr.: 13-806-2 . . . . .7,5 €

BABELSBERG PÖBELZ- meine Hand für mein Produkt

Ost-Oi!-Punk, der sich manchmal nach MOTOLOTOW SODA, manchmal nach LOKALMATADORE anhört u. oft unfreiwillig komisch ist.

LP . . . . .Nr.: 32-416-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 32-416-4 . . . . . .13,9 €

BACKSLIDE -join the backslide youth !!

Nach einer längst ausverkauften Single auf DSS Records veröffentlichen BACKSLIDE aus Freiburg ihr erstes komplettes Album auf Plastic Bomb Records. Sie spielen hymnischen Streetpunk, der sich eher an den qualitativ besseren englischen Band statt an den deutschen orientiert. Die Songs zeichnen sich durch einprägsame, mitsing-kompatible Refrains u. ein feines Gespür für Melodien aus, die sofort im Ohr hängen bleiben. Textlich spricht man die harte, schonungslose Sprache des Alltags ohne auf hinlänglich bekannten Klischees u. übertriebene Ghettoromantik zurückzugreifen. Die Texte sind zum Teil in Englisch, zum anderen in Deutsch verfasst. Musikalisch sind gelegentlich Parallelen zu COCK SPARRER, PUBLIC TOYS, OXYMORON o. ähnlichen Bands zu verzeichnen. Die deutschsprachigen Songs gehen mehr in die OIGENZ-Richtung. Bei der Coverversion des TOXOPLASMA-Klassikers "Asozial" hat Toxo-Sänger Wally einen seiner inzwischen seltenen Gastauftritte. Eine Tour mit EXPLOITED sowie eine Vielzahl kleinerer wir

größerer Auftritte stehen bevor. Keine Frage, BACKSLIDE haben eine hervorragende Platte mit dem nötigen Biss abgeliefert. Und das Cover sieht auch klasse aus.

LP . . . . .Nr.: 10-035-2 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 10-035-4 . . . . . .10,5 €

BACKSTABBERS -to eleven

Die BACKSTABBERS sind Brüder im Geiste von MC5 u. TURBONEGRO. Sie tourten zusammen mit TEXAS TERRI, den HELLBENDERS u. RICHMOND SLUTS, was auch irgendwie zum Sound passt. Rock´n´Roll meets Punkrock. Treibende, rockige Stücke werden von wilden Gitarren druckvoll nach vorne getrieben. Two-fingers-in-the-air Rock´n´Roll bis zur Extase !!!

LP . . . . .Nr.: 66-861-2 . . . . .6,9 €

BAD BRAINS -rock for light

US-HC/Punk-Klassiker von 1983 !! Schneller,. powervoller Hardcore plus einige Reggae-tunes. Enthält 2 Bonussongs, die nicht auf dem Originalalbum drauf sind.

LP . . . . .Nr.: 62-381-2 . . . . . .9,5 €

BAD BRAINS -rebel in the city

Historische Aufnahmen aus dem Jahr 1979, also den genialen Anfangstagen der BAD BRAINS.

LP . . . . .Nr.: 88-474-2 . . . . .9,9 €

BAMBIX-what´s in a name

Die BAMBIX zeigen sich von ihrer allerbesten Seite u. verwöhnen uns mit unglaublichen Punkrock-Songs voller phantastischer, ergreifender Melodien. Die Songs strahlen eine faszinierende Schönheit aus, die vollkommen begeistert. LP kommt im Klappcover.

LP . . . . .Nr.: 25-054-2 . . . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 25-054-4 . . . . . .12,9 €

BAMBIX -Across Common Borders

Ein unüberbotener Meilenstein !! Genialster Frauengesang, gradliniger, eingängiger Punkrock & völlig herzergreifende Melodienbögen. Pflichtstoff !!!

LP . . . . .Nr.: 25-475-2 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 25-475-4 . . . . . .11,9 €

BAMBIX -ritalin

Lieferbar ab 1.6. Geboten werden 3 brandneue Songs im gewohnten BAMBIX Stiel - die neuen Hits heißen "It's Beer O'Clock" , "Truckstop" & "Cocksk-cker". CD-only.

MCD . . .Nr.: 25-607-4 . . . . .4,9 €

BAMBIX -Leitmotif

Bestechend gute Stücke mit tollen Melodienbögen. Besonders der geniale weibliche Gesang geht ans Herz & gibt den ohnehin schönen Melodien noch einen Hauch von Melancholie.

LP . . . . .Nr.: 25-171-2 . . . . . .8,5 €
CD . . . .Nr.: 25-171-4 . . . . . .11,5 €

BARSEROS -Pushy Polemics

BARSEROS spielen harten, dreckigen Punkrock mit viel Melodie. Noch ein Geheimtip, aber nach diesem Hammer-Album wohl nicht mehr lange! Selten haben wir eine Scheibe gehört, die so schnell das Tanzbein animiert u. trotzdem einfach nur rotzig klingt!!!

LP . . . . .Nr.: 14-498-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-498-4 . . . .13,9 €

BASH !-we are the boys

Nachdem KNOCHENFABRIK-Sänger Klaus bei BASH! eingestiegen ist, weht ein frischer Wind durch die Band. Geboten wird 4x party- und pogotauglicher Punkrock. Sowohl Anhänger des deutsprachigen Punks als des englischen Punkrocks dürften auf ihre Kosten kommen. Inklusive einer ADICTS-Coverversion von "let´s go!". Limitiert auf 1000 Stück. DIE LETZTEN EXEMPLARE !!!!

7" . . . . .Nr.: 10-029-3 . . . . . .3 €

BASH! -cheers & beers

Krefelds Spass-Fraktion melden sich zurück u. hat Claus von KNOCHENFABRIK nun fest als 2ten Gitarero. Das neue Album ist daher auch super abwechlungsreich, da die verschiedensten Einflüsse der

Bandmitglieder um die Vorherrschaft streiten. Vom Streetpunk, über Workingclass-Oi! bis zum KNOCHENFABRIK-Punk ist alles dabei, u. bei 21 Songs hätte das auch fast für 3 einzelne Alben gereicht - Respekt ! Und Hits schreiben - das können die Jungs!

CD . . . .Nr.: 25-608-4 . . . .12,9 €

BEHIND ENEMY LINES -know your enemy

Die Band erinnert phänomenal an AUS-ROTTEN. Kein Wunder, sind B.E.L. doch die Nachfolgeband von AUS-ROTTEN. Wüster Polit-Punk mit 2-stimmigem Gesang u. exzellenten kritischen Texten. Wenn man den Titel "know your enemy" sieht u. beim Blick aufs Cover Bullen, W. Bush, Soldaten u. eine überdimensionale Colaflasche erblickt, dann weiss man wo´s langgeht. Stark antikapitalistisch geprägt u. auch äusserst kritisch gegenüber US-amerikanischer Politik. Musikalisch klar im Stil von AUS-ROTTEN u. CONFLICT. Evtl. Lieferschwierigkeiten bei der LP.

LP . . . . .Nr.: 13-995-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 13-995-4 . . . . .9,9 €

BELA B. & THE TIKIWOLVES feat. Gary ´o´ Wolf - you´ll never walk alone

4 Versionen des beliebten Shanties 'You'll never walk alone'… mir hat ja bis dato die ADICTS -Version am besten gefallen, woran sich auch nach dieser CD nicht viel ändert. Trotzdem ist diese Fan-CD des Dauerfahrstuhl-Nach-Unten-Vereins St. Pauli ein großer Spaß. Schön das "Hells Bells"-Intro u. die deutschen Texte… Da macht kein Fußball-Fan was verkehrt, wenn er sich diese 12"/CD antut.

12" . . . .Nr.: 59-791-2 . . . . .6,9 €
MCD . . .Nr.: 59-791-4 . . . . .6,9 €

BIG BALLS & THE GREAT WHITE IDIOT-s/t

Hierbei handelt es sich um die erste Punkplatte, die 1977 in Deutschland veröffentlicht wurde. Die LP verkaufte sich 28.000 Mal, wovon allerdings ein Grossteil über den Export abgesetzt wurde und die Band bis in die heutigen Tage zur weltweit bekanntesten Hamburger Punkband machte. An den Fotos, der Musik wie auch den Texten erkennt man schnell, dass man es hier mit lupenreinem, authentischem 77er-Punkrock mit englischen Texten zu tun hat. Klasse Songs wie "Kick her in the dirt" o. "I´m a punk" gehen einher mit einer obskuren SEX PISTOLS-Coverversion "Anarchy in Germany" u. mit "Search & destroy" von IGGY. Interessantes Teil.

LP . . . . .Nr.: 66-069-2 . . . . .9,9 €

BIG BALLS & THE GREAT WHITE IDIOT -foolish guys

Von der LP wurden 1978 gleich 20.000 Exemplare gepresst. Da sich die Band aber nur kurze Zeit später mit ihrem Label TELDEC überwarf, wurde der Grossteil davon wieder eingestampft, was die Lp im Original sehr rar und gesucht werden liess. Mit einigen guten Songs wie "gonna be a rat" oder "ballbreaker". Klassischer 77er-Punkrock - dreckig, rotzig und damals sehr zeitgemäss.

LP . . . . .Nr.: 66-070-2 . . . . .9,9 €

BITUME -Elizabeth Dane

Die Oldenburger Asphalt-Punx mit neuem Material - 4 neue Songs die voll in die Fresse hauen - CD-Single mit Bonus Song und Video für den PC.

7" . . . .Nr.: 25-611-3 . . . .3,5 €
MCD . . .Nr.: 25-611-4 . . . . .4,5 €

BLONDIE -picture this!

Limitierte Picture-LP mit raren Original-Demosongs/-versionen und Livetracks aus ihren frühen Tagen. Die Band um Frontfrau Debbie Harry spielt einige nicht so bekannte Songs wie "out in the streets", "the thin line", "platinum blonde", "7 rooms of glory" sowie ein paar bekannte Klassiker wie "x offender", "call me" u. "in the sun" in sehr seltenen Versionen. Kommt mit einem gefaltetem Beiblatt, auf dem einige alte Fotos zu sehen sind, das auch als Poster benutzt werden kann!

Pic.LP . .Nr.: 62-410-2 . . . .12,5 €

BLOOD OR WHISKEY -s/t

Folk-Punk von der grünen Insel, also aus Irland. BLOOD OR WHISKEY sind eine ideale Partyband mit fröhlichem, tanzbarem Folksound wie es in dieser Güteklasse nur sehr wenige gibt. Neben Gitarre, Bass u. Drums findet man hier mit Bouzouki, Banjo u. Flöte auch klassische Irish-Folk-Instrumente. Die legendären POGUES haben einen würdigen Nachfolger !! 16 durch u. durch stimmungsvolle Songs.

CD . . . .Nr.: 77-253-4 . . . .12,5 €

BLOOD SPITS NIGHTS -Full Metal Jacket

3 totale Nieten-Spike-Monster aus Portland spielen wilden straight-ahead-Punk. Hier werden keine Gefangenen gemacht. Mitglieder von DEFIANCE u. RELIGIOS WARS sind mit an Bord. Der fiese, schräge Gesang besitzt durchaus etwas Besonderes u. erinnert ein wenig an die guten alten ACCÜSED. Achtung: Nur begrenzte Stückzahl !

7" . . . . .Nr.: 88-581-3 . . . . .3,5 €

BLUMEN AM ARSCH DER HÖLLE -s/t

Re-Release der einzigen LP des DACKEL-BLUT-Vorgängers bzw. ANGESCHISSEN-, DAS MOOR-Nachfolgers. Definitiv eine der besten deutschsprachigen Punkplatten überhaupt. Die Originalpressung von ´92 ist schon ewig nicht mehr erhältlich. Eine von F. Stubbs (LEATHERFACE) völlig neu abgemischte Version der alten Aufnahmen. Die Songs sind in eine neue Reihenfolge gebracht, zusätzlich gibt´s noch eine Kurzfassung des DACKELBLUT-Songs "Wills nicht mehr". Gehört in jeden Plattenschrank.

LP . . . . .Nr.: 76-595-2 . . . . . .9,5 €

BLUT + EISEN -schrei doch!

Diese LP von 1984 ist für viele Leute eine der großartigsten deutschen Punkplatten aller Zeiten !! Derbe Texte, hohes Tempo u. ein Mördersound. Die Hannoveraner hatten mit "DDR", "schrei doch!", "Sehnsucht", "Müllerschwein", "Ketten + Ketchup" u. vielen anderen Songs mehr Hits auf einer einzigen LP als auf 10 anderen Platten zusammen zu finden sind. Absoluter Pflichtkauf !!!

LP . . . . .Nr.: 73-001-2 . . . . . .9,9 €

BLUT + EISEN -schön gesehen

Nachfolger des "schrei doch!"-Albums von ´85. Seiner Zeit weit vorauseilende Platte, schwerer u. im Tempo gegenüber dem Debüt etwas zurückgenommen. Die Texte haben an Intensität noch 2 Schaufeln nachgelegt u. sind phasenweise nichts anderes als ein extremer Trip.

LP . . . . .Nr.: 73-002-2 . . . . . .9,9 €

BODY BAGS -1206 days

Grossartiger Skacore ! Mischung aus SICK OF IT ALL u. VOODOO GLOW SKULLS. Kräftiger Hardcore mit schwungvollen Ska-Attacken. Höllisch kraftvoll! Get it!

CD . . . .Nr.: 66-388-4 . . . .11,5 €

BOMBSHELL ROCKS -from here and on

Ein weiteres aufregendes, mit Hymnen gefülltes Punkrock-Album der Sonderklasse. Ihr 3.Werk ist sicher ihr ausgereiftestes bis dahin u. bietet einen feinen Mix aus ihrem frühen rohen Stil u. melodisch

orientiertem Punk. "from here and on" ist feinster Punkrock, welcher neben Acts wie BAD RELIGION, STIFF LITTLE FINGERS u. CLASH bestehen kann.

LP . . . . .Nr.: 47-440-2 . . . .13,5 €

BOMBSTRIKE - Kaos och djävulskap

Die Schweden zeigen einmal mehr wo heutzutage der beste HC-Punk her kommt. BOMBRAID spielen auf Augenhöhe mit Bands wie den VICTIMS, WOLFPACK, SKIT SYSTEM u. anderen D-Beat-Crustbands. Schnell, hart, mit dem Vorschlaghammer ins Vinyl gestanzt - aber kein sinnloses Gebretter, sondern eine organisierte Lärmattacke. Der Sound von BOMBRAID ist einfach nur ein musikalischer Hieb frontal gegen den Kopf. Nicht mehr, aber auch nicht weniger. Inkl. einer Coverversion von KAAOS.

LP . . . . .Nr.: 88-643-2 . . . . .8,9 €

BONECRUSHER-followers of a brutal calling

15 hammerharte Höllensongs mit 3-Akkorde Streetpunk, Hymnen u. tiefem Gesang. BONECRUSHER tragen ihre Songs aus dem Herzen direkt auf die Strasse. Für manche eine der besten Oil-Punkbands Amerikas. Knock Out Records garantiert halt guten Sound.

LP . . . . .Nr.: 14-062-2 . . . . . .9,9 €

BONECRUSHER -working for nothing

Ihr 2.Album, original auf HOSTACHE REC. veröffentlicht, enthält 11 Streetpunk-Anthems. Die europäische Pressung enthält 13 Stücke (2 unveröffentlichte Bonussongs). Auch das Artwork wurde etwas verändert.

LP . . . . .Nr.: 14-457-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-457-4 . . . . . .13,9 €

BONEHOUSE-onward to mayhem

Brutaler, kerniger Punk mit metallischer Kante. BONEHOUSE knallen uns hier wieder einen Orkan vom feinsten um die Öhrchen. Die deutsche Antwort auf WOLFBRIGADE. Superfett produzierte Gewalt, die keine Fragen offen lässt.....außer die nach mehr.

LP . . . . .Nr.: 66-379-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 66-378-4 . . . .11,9 €

BONEHOUSE -wankers/lawless war

Das ist die geilste Hardcore Single, die ich seit langer Zeit in den Händen halten darf! Dieses verkackte Stück Vinyl hat all das, was ich von einer echten geilen HC-7" erwarte: geile Mucke, eine fette Aufnahme u. ein saugeiles Cover! BONEHOUSE haben ja kürzlich erst ihre geniale "Onward to Mayhem" LP/CD heraus gebracht. Die beiden Lieder auf dieser 7", nämlich "Wankers" u. "Lawless war" sind ebenfalls bei diesem Studiotermin aufgenommen worden. Beide Songs vereinen die besten Merkmale, mit denen BONEHOUSE in den letzten Jahren hier bekannt geworden ist: kompromissloser Hardcore.

7" . . . . .Nr.: 66-898-3 . . . . .3,5 €

BONES-bigger than Jesus

Wenn man sich den Titel ansieht, scheint die Band nicht an Minderwertigkeitskomplex zu leiden. Ansonsten besinnt man sich wieder mehr auf das Wesentliche. Weniger Gepose, Solo-Gewichse, Image, Tittenlaberei. Statt dessen straighter Rock´n´Roll-Punk ohne überflüssiges Fett u. vermeidbare Schnörkel. Man legt mehr Wert auf den eigentlichen Song statt auf Schaumschlägerei, was nicht verkehrt sein kann.

LP . . . . .Nr.: 18-488-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 18-488-4 . . . .14,9 €

BONES -screwed, blued & tattoed

In Song Nr.9 trifft man Elvis in der Nacktbar. Womit sich die Frage nach Drogen im Rock´n´Roll ganz von alleine erledigt hätte. Die Mucke kommt ausgesprochen erfri-schend rüber. Spielerisch guter, abwechslungsreicher Rock´n´Roll hat immer einen einprägsamen Refrain, locker-flockige Melo-dien u. den ein oder anderen Kick in den Anus parat. Zum Tanzen o. um als cooler Kajalstift-Loser im Rock´n´Roll-Club um die Ecke das Whiskeyglas im Takt auf die Theke schlagen, um die harten Zeiten zu vergessen.

LP . . . . .Nr.: 18-046-2 . . . . . .11,5 €
CD . . . .Nr.: 18-046-4 . . . . . .14,9 €

BORN DEAD ICONS -salvation on the knees

Sehr sehr geiler, vorwärts preschender Hardcore mit treibenden Gitarren u. rotzigem Sänger. Exzellente Mischung aus BONEHOUSE, MOTÖRHEAD, DISCHARGE, Crust u. Polit-Hardcore. Hätte auch auf PROFANE EXISTANCE erscheinen können. Aussergewöhnliche Platte einer ausgezeichneten Band.

LP . . . . .Nr.: 88-017-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 88-017-4 . . . . .9,9 €

BOXED IN -s/t

Angepisster, englischer Polit-Punk, der vom Sound an VARUKERS u. Konsorten erinnert. Ebenso schneller wie einfacher Punk von der Strasse. Inklusive ANTI-CIMEX Cover ("when the innocent die"). Diese 7" enthält korrekte Statements u. Texte z.B. zum abgeblichen Kampf gegen den Terrorismus, der doch nur dazu dient die eigene Macht auszubauen. BOXED IN begleiten musikalisch u. textlich den Untergang. "the world´s going down the toilet like a big lump of shit". Da ist was Wahres dran…

7" . . . . .Nr.: 88-504-3 . . . . .3,5 €

BRATSETH -Arschgranate

Auf die Rockrakete folgt nun die Arschgranate ! Und in den Popo treten BRATSETH dir auch mit einem spöttischen Lächeln auf den Lippen. Entfesselter, wilder Punkrock mit Highspeed-Rock´n´Roll. BRATSETH machen keine Mätzchen, besitzen keine nervenden Soli oder musikalisches Kaspertheater. Sie reduzieren ihren Sound auf das Wesentliche - an der Schnur gezogenen, schnellen, mit reichlich Starkstrom aufgeladenen Punkrock´n´Roll, der zudem sehr druckvollen Sound besitzt. Wie oft muss man lesen, dass eine Platte "rockt" u. ist hinterher leicht enttäuscht? Diese "Arschgranate" rockt euch garantiert die Scheisse aus den Eingeweiden ! Eine der besten Bands dieser Richtung hierzulande ! Tolles Vinyl !

LP . . . . .Nr.: 50-431-2 . . . . .9,9 €

BRIEFS / DISTRACTIONS-Split

2 ganz heisse Eisen - "my way" von DISTRACTION u. "ain't it the truth" von den BRIEFS ! Punkrock mit 77er-

V.A.: GESCHICHTEN AUS DER ZWISCHENZEIT
FLIEHENDE STÜRME, VERBRANNTE ERDE, L.S.K., BLUMEN DES BÖSEN, SERENE FALL...
CD.... Nr.: 35-348-4.... 3 €

PETER FIELD -Keep the Fire...
Schwer weavelastige, abwechslungsreiche Soloplatte des früheren Bassisten der Fliehenden Stürme.
CD.... Nr.: 35-283-4 ....3 €

V.A.: MASCHINENTRAUMA
RAZZIA, FLIEHENDE STÜRME, MOTORMUSCHI, VERBRANNTE ERDE, DIE STRAFE...
CD.... Nr.: 35-809-4.... 3 €

BLUMEN DES BÖSEN - aus Ruinen
CD.... Nr.:66-580-4.... 3 €

STURMHÖHE
- SPECIAL -
DAS FLIEHENDE STÜRME-LABEL

JEDE CD NUR

3,- EURO !!

NO SKILLZ – Running Wild
Düstere Mischung aus EBM, Industrial und Break-Beat. Erschienen bei Sturmhöhe, CD zum Preis einer 7"!
CD.... Nr.: 35-283-4.... 3 €

D'WOOLVE – Fusion
Gut produzierte Wave-Mucke die ein wenig an spätere Sisters of Mercy erinnert. Bei einigen Stücken spielt Andreas Löhr von den Fliehenden Stürmen Gitarre.
CD.... Nr.: 35-284-4.... 3 €

Sound, aber frisch, aktuell u. mit super Melodien. Die ersten 1.500 Stück kommen in einem spezial angefertigten Plastikbeutel mit chinesischen Schriftzeichen. Warum auch immer...
7" . . . . .Nr.: 53-007-3 . . . . .3,5 €

BRIGADA FLORES MAGNON - anges gardiens

Nagelneues Album der anarchistischen Slkins aus Paris. Die 10" kommt in sehr geilem Poster-Faltcover mit harten Riot-Szenen u. exzellentem Artwork.
10" . . . .Nr.: 66-037-1 . . . . .7,5 €

BRISTLES- tatooed and rotten

Schlichter Midtempo-US Punkrock mit rotzigem Gesang u. stark ´77 orientierten Texten. Das Cover zeigt einen Engel mit Heiligenschein, der 2 Bomben unter den Armen trägt u. karikiert somit anschaulich die US-amerikanischen Angriffskriege. Wer auf Streetpunk ala´ DUANE PETERS & THE HUNNS steht, kommt an dieser Platte kaum vorbei. Der Preis ist übrigens kein Druckfehler. Die Platte ist wirklich so billig.
CD . . . .Nr.: 92-002-4 . . . . . .5 €

BRISTLES- lifestyles of the poor…

Simpler, verrotteter 77-styled Pogo-Punk. Die Kumpels der US BOMBS kommen auch musikalisch aus derselben Ecke. Einfacher, dreckiger Punkrock von der Strasse mit Texten über Armut, Alkohol, Pillen, Arbeitslosigkeit u. Intoleranz. Klappcover, weisses Vinyl u. durch & durch klasse Punkrock ! Zum supergünstigen Preis u. eigentlich viel viel zu billig. Get it !!!
LP . . . . .Nr.: 92-003-2 . . . . . .3,9 €

BUBONIX - …from inside

Eine Mörderscheibe ! Überwältigender Hardcore-Punk aus Deutschland irgendwo zwischen "the shape of punk" von REFUSED, FUGAZI u. Spermbirds. Sehr geniale, durchdachte Texte über coole PC-Laberärsche, die jede Phrase auswendig kennen, aber über die Theorie nie hinauskamen, weil sie innerlich längst abgestorben sind. TV-Lügen, die Suche nach Werten wie Gleichheit u. Selbstbestimmung in einer Mode bewussten Szene, der Kampf gegen staatliche Überwachung u. für Freiheit - dieses u. anderes thematisieren die BUBONIX intelligent, nachdenklich u. zugleich kämpferisch. Dringende Kaufempfehlung ! Tip !
LP . . . . .Nr.: 66-227-2 . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 66-227-4 . . . .10,5 €

...BUT ALIVE -für uns nicht

BUT ALIVE´s erste LP legte 1993 die Messlatte in einer uninspiriert u. gemütlich gewordenen BRD-Punk-Szene von einem Tag auf den anderen auf ein völlig neues Level. 13 rockende, total abwechslungsreiche Bretter und Marcus´ Texte aus Zynismus, Analyse u. ungebrochenem Spirit - daran orientieren sich seitdem Dutzende deutscher Bands. Legionen von Nachwuchs-Epigonen imitieren dieses Werk. Aber dieses Album hier ist u. bleibt das Original !
LP . . . . .Nr.: 73-023-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 73-023-4 . . . . . .12,9 €

...BUT ALIVE -nicht zynisch werden

2. …BUT ALIVE-LP, die konsequent den auf "Für uns nicht" eingeschlagenen Weg weitergeht. Musikalisch wie lyrisch noch eine Spur ausgefeilter. Hamburger Punk Rock auf der Höhe der Zeit, radikal frei von Geprolle, Illusionen u. weinerlichem Pathos.
LP . . . . .Nr.: 73-005-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 73-005-4 . . . . . .12,9 €

BUTTOCKS -law and order

Punk Rock ist der Herr im Lande !!! Zusammenstellung mit definitiv allem, was die Hamburg-Legende jemals aufgenommen hat. LP enthält 29, die CD 32 Nummern von ´78-´83. Inkl. Beider, im Original unbezahlbarer EPs.
LP . . . . .Nr.: 73-004-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 73-004-4 . . . . . .12,9 €

BUZZCOCKS-another razar in a different face

Super Aufnahmen einer Liveshow aus dem "Club 57" in New York City während ihrer 1. USA-Tour 1979. Diese Aufnahmen wurden damals von einer amerikanischen Radiostation gesendet u. zeigt die BUZZCOCKS von ihrer kraftvollsten, energischsten Seite: wild, rauh, mit Ansagen u. ohne Overdubs.
LP . . . . .Nr.: 62-111-2 . . . . . .9,5 €

CALIBRE 12 -resistiremos até o fim

Schon das Cover ist ziemlich geil. Der mit einer riesigen Wumme bewaffnete, vermummte Iro-Punk symbolisiert musikalische Durchschlagskraft u. textlichen Widerstandswillen. CALIBE 12 sind auf dem Label von Jeferson von OLHO SECO u. AGROTOXICO u. passen auch hervorragend zu diesen beide Bands. Inkl. ausgesprochen gelungener Version von "iron fist" (MOTÖRHEAD) sowie "insanity" von EXPLOITED (portugiesischer Text !). Astreiner, heftigster Hardcore-Punk mit gelegentlicher furioser Solo-Gitarre u. enormem Vorwärtsdrall. Wo andere saft- u. kraftlos vor sich hin rumpeln, merkt man, dass in CALIBE 12 Wut, Energie... einfach Leben steckt ! 21 Songs !
CD . . . .Nr.: 66-816-4 . . . . . .9,5 €

CALLOUSED / SHITLIST

Aus MINNEAPOLIS stammen CALLOUSED u. bringen hier heftigen HC-Crust an den Start, der etwas nach DETESTATION klingt. Die kräftige weibliche Stimme behauptet sich selbstbewusst gegen die männlichen Schreihälse. Crustpunk, natürlich sehr politisch & mit entsprechender Attitüde. Die Texte von SHITLIST sind ein Aufruf, sein Leben hier u. jetzt zu leben statt ständig über das Gestern u. das Morgen nachzudenken. Lasst euch nicht davon beeinflussen was andere von euch denken, geht euren Weg ! Auch SHITLIST sind mit Polit-Punk am Start, so dass beide Bands in dieselbe Richtung zielen.
LP . . . . .Nr.: 13-270-2 . . . . .9,5 €

THE CAMAROS - Right now I hate you

Grossartiger Country Swing-A-Billy mit weiblichen Gesang, der dich umhaut! Direkt aus Nashville und aufgenommen in den legendären Sun Studios in Memphis. Der King hätte seine Freude daran. Und Mike Ness und Johnny Cash natürlich auch !
CD . . . .Nr.: 34-402-4 . . . .12,9 €

CANALTERROR - Zu spät

Genialster Deutsch-Punk! Eine echte Kult-Scheibe, die in jede Sammlung gehört. Ein großartiges Stück Punkgeschichte.
LP . . . . .Nr.: 27-024-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 27-024-4 . . . . . 11,9 €

CASANOVAS SCHWULE SEITE - Das Rock´n´Roll Imperium

Je 2 Mitglieder von KNOCHENFABRIK u. den WOHLSTANDSKINDERN machen so ziemlichen den besten u. witzigsten deutsprachigen Sound seit KNOCHENFABRIK. Von Anfang bis Ende nur genial !!!
CD . . . .Nr.: 25-606-4 . . . .11,9 €

CHANNEL 3 -new

Limitiert auf nur 498 Stück weltweit ! Brandneue Scheibe der 80´s Punkband aus Hollywood. Vollkommen überraschend nach jahrelanger Pause kommt nun ein neues Lebenszeichen. Wir sind gespannt ! Schnell zuschlagen, da - wie gesagt - streng limitiert !

LP . . . . .Nr.: 66-976-2 . . . . .9,9 €

CHAOS Z-dunkle Strassen / 1981-85 komplett

Eine DER deutschen Kultpunk-Bands der 80er mit ALLEN ihren Songs zwischen 81 u. 85 !! 43 Stücke, 2 Stunden Spielzeit, alle Texte, erstmals überhaupt eine ausführliche Bandstory, inkl. der "Abmarsch"-7", der "Ohne Gnade"-LP u. div. Samplertracks. Mit gnadenlosem Cover. Erstauflage der Doppel-LP im Klappcover u. rotem Vinyl. Was für ein Monster !!!

2xLP . . .Nr.: 73-223-2 . . . .11,9 €
2xCD . .Nr.: 73-223-4 . . . .13,5 €

CHARGE 69 - des mots, des rires, des larmes et des pleurs...

CHARGE 69 entstanden als (Fun)-Project aus der in Frankreich sehr bekannten Band PKRK Anfang der 90er. Nach unzähligen Konzerten in ganz Europa insbesondere in Ihrem Heimatland + Deutschland, 2 LPs u. massig sonstigen Tonträgern erschien 2002 eine DoCD mit ihrem ersten Demo, ihren EPs u. Samplerbeiträgen. Dirty Faces hat diese von Combat Rock linzensiert, die LP enhällt die besten u. rarsten Stücke.

LP . . . . .Nr.: 62-884-2 . . . . .9,9 €

CHURCH OF CONFIDENCE -teaching the children the blues

Ohne hier gross rumzujallern: CHURCH OF CONFIDENCE sind eine gnadenlos, schweinegeile, restlos unterbewertete Band. Das können sie auf dieser Scheibe wieder mal ganz locker unter Beweis stellen. Die Meister der SOCIAL D.-Melodien. Da bleiben die Haare wie von ganz allein in Butter. Gross.

LP . . . . .Nr.: 18-049-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 18-049-4 . . . . . .12,5 €

C.I.A. -Codename Freibeuter

Einziges Album der Allstarband um Dirk (SLIME), Elf (SLIME), Olli (MIMMI`S), Marco (HEITER BIS WOLKIG) und Minne (RUBBERMAIDS).

LP . . . . .Nr.: 66-889-2 . . . .12,5 €

CIDER BREAKFAST -anti-patriotic frankenstein

Leckerer Bandname ! 15x zerstörerischer, anarchistischer Iro-Punk steht unüberhörbar in der Tradition von UNSEEN, CASUALTIES oder THE KRAYS. Songs wie "Streetpunk", "save the anarchy", "yankee punk" oder "overdosed nation" sprechen die Sprache der Strasse. Gemeinsam gegen den Rest der Welt ! "Anarchist words on clockwork chords". Guter, kompromissloser Punk.

CD . . . .Nr.: 66-734-4 . . . . .9,9 €

CIRCLE JERKS -group sex

Eine der genialsten alten US-Punkscheiben aller Zeiten !!! Auf einer Stufe mit der "damaged"-LP von BLACK FLAG u. "back from samoa" von den ANGRY SAMOANS steht diese Debüt-Scheibe der CIRCLE JERKS von 1980. Es ist absolut beeindruckend wie die Band ganz simple, kurze Songs mit nur den nötigsten Akkorden rausrotzt und dabei so prägnante Melodien mit für immer im Hirn gespeicherten Refrains produzieren konnte. Und es ist wirklich JEDER Song ein Hit - "don´t care", "wasted", "red tape", "beverly hills", "live fast die young" usw. Totaler Klassiker !!

LP . . . . .Nr.: 42-077-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 42-077-4 . . . .12,9 €

CLASH -pearl harbour ´79 (live)

Die 23 Songs dieser Doppel-LP wurden am 21.9. 1979 im "Palladium" in New York live eingespielt. Keine Frage, es muss ein gutes Konzert gewesen sein. Die Band spielt ein Mix aus Songs ihrer 3 Alben "s/t", "give em enough rope" u. "London calling". Glaubt man dem Frontcover, dann wurde die Platte vom "Rolling stone", "Sounds" u. "Time" schon mal zum Album des Jahres ernannt. Noch eine Spur dikker ging´s nicht, oder...? Wie dem auch sei, eine Platte in recht gutem Sound u. von einigem historischen Wert. Wie das nun mal bei allen Sachen von The CLASH ist.

2xLP . . .Nr.: 62-626-2 . . . .14,9 €

CLUSTER BOMB UNIT / RAAGG -Split

C.B.U. erinnern schwer an AUTORITÄR, DISCHARGE u. Konsorten. Richtig geiler, schneller HC-Punk mit grandioser weiblicher Stimme !! RAAGG aus Japan sind ebenfalls rasend schnell, haben ´ne Kreissäge als Gitarre u. Titel wie "sick society suicide system". Schöner Monster-Spike Iro auffem Cover. Kann man sowohl auf 45 als auch auf 33 hören...

7" . . . .Nr.: 88-191-3 . . . .3,5 €

COCKROACH CANDIES / DERITA SISTERS-Split

Von jeder Band 3 Songs. COCKROACH CANDIES aus Dinslaken lassen sich nicht ganz so einfach in eine Schublade stecken. Man könnte sagen BLONDIE trifft die RAMONES. Auf jeden Fall gibt Silvie Pussycats Stimme dem Sound einen echten Wiedererkennungswert. Silvie dürfte einigen von den Artikeln im PLASTIC GIRL´s bekannt sein. Die DERITA SISTERS spielen gewohnt soliden 77er-Sound. Lustiges Coverartwork.

7" . . . .Nr.: 14-499-3 . . . .3,5 €

COCK SPARRER - Live & Loud

Rerelease einer der allerbesten COCK SPARRER-Platten aus den tiefsten 80ern. Geniale Soundqualität, super Atmosphäre & Hits am Fließband. Obwohl man inzwischen mit COCK SPARRER-Platten zugeschissen wird, zählt diese herausragende Platte zu den absoluten Kaufempfehlungen !!!

LP . . .Nr.: 14-367-2 . . . . . .9,5 €

COCK SPARRER -Shock Troops

Eine der Platten, für die als Beschreibung ein einziges Wort reicht: KULT ! Von "where are the now" über "riot squad" u. "take em all" bis "watch your back" regieren Hymnen, die jeder in- und auswendig kennt.

LP . . . .Nr.: 59-731-2 . . . . . .10,5 €

COCK SPARRER-runnin´ riot in ´84

Nicht mehr mit dem Druck & der Energie der vorherigen Aufnahmen, sondern ruhigere, rockigere Songs den 80ern. Wie viele alte engl. Punkbands wurden auch COCK SPARRER etwas waviger. LP-only.

LP . . . .Nr.: 59-732-2 . . . . . .7,9 €

CODE 13 -doomed society

Wieder 13 Songs auf einer Single. 4 totale Nietenpunk-Monster zeigen, dass ein punkiges Outfit nicht mit oberflächlichem Posertum zu tun haben muss, sondern durchaus einher gehen kann mit politisch motivierten Texten u. einer 100% D.I.Y.-Underground-Punk-Einstellung.

7" . . . .Nr.: 88-019-3 . . . .3,5 €

CODE 13 -they made a wasteland...

Grösstenteils super rasanter Knüppel-Hardcore mit kritischen Texten, auch der kommerzialisierten Hardcore/Punk-Szene gegenüber, was in Songs wie "hardcore for the kids" u. "stay true" deutlich wird. "Send more cops" u. "why we fight" zeugen ebenfalls von einer kompromisslosen Einstellung. Insgesamt 13 Songs !! Schneller, harter D.I.Y.-Hardcore aus dem Punk-Underground.

7" . . . .Nr.: 88-020-3 . . . .3,5 €

CODE 13 -a part of america died today

Die genialen Amis schaffen extrem schnellen Crust mit Punkeinflüssen zu verbinden, dass die fast die Ohrläppchen abfallen ! 13 Lieder, die einfach nur rasen, krachen, detonieren, explodieren !

7" . . . .Nr.: 88-024-3 . . . .3,5 €

CODE 13 -discography

Wirklich restlos alles, was die US-Hardcore-Punks in den Jahren zwischen 1994 u. 2000 jemals veröffentlicht haben. Insgesamt fette 50 Songs, die in punkto Speed, Aggressivität & Einstellung nichts zu wünschen übrig lassen. Lohnt sich !!

CD . . . .Nr.: 88-032-4 . . . .10,5 €

COLUMBIAN NECKTIES -Social Women

Vergesst den Rock´n´Roll Hype ! Die COLUMBIAN NECKTIES verbinden die gnadenlose, wilde Power der frühen NEW BOMB TURKS, die Coolness & Abgeklärtheit der DEVIL DOGS sowie Schönheit der SAINTS. Und dann - Verstärker aufdrehen u. restlos alles wegblase, was sich in den Weg stellt !

7" . . . . .Nr.: 42-558-3 . . . . .3,5 €

COMBAT WOUNDED VETERANS / SCROTUM GRINDER-Split

Florida-HC-Grindmassaker mit blindwütigem, schizophrenem Gebrezel u. leidenschaftlichem Emo-Geprügel. Stop. Beide Bands haben keifende, kreischende, schreiende Sänger. Stop. Musikalische Krebsgeschwüre der Gesellschaft. Stop. Optisch sehr ansprechendes & aufwendiges, ausgestanztes Cover. Stop !!!

7" . . . . .Nr.: 88-677-3 . . . . . .3,5 €

CONFLICT -deploying all means necessary Issue 2

"Best of..."-CD mit diversen natürlich ebenso genialen wie wegweisenden Klassikern von diversen LPs u. Singles dieser wohl bekanntesten englischen Anarcho-Punkband. Als Bonus findet man einen raren Live-Videoclip von "big A, little A", aufgenommen im April 2000 beim legendären Riot-Konzert in Brixton.

CD . . . .Nr.: 21-783-4 . . . . . .14,5 €

CONFLICT -employing all means necessary

"Best of..."-CD zweiter Teil. Die perfekte Ergänzung zur "deploying..."-CD. Inklusive Live-Videoclip des Songs "from protest to resistance" von 1985. Enthält ausserdem ein Interview mit Sänger Colin Jerwood aus dem Jahr 2001.

CD . . . .Nr.: 21-782-4 . . . . . .14,5 €

CORRUPTED / INFAUST-Split

Eine Band wie CORRUPTED liebt oder hasst man. Bei uns hasst sie fast jeder, weil sie normalerweise 70 Minuten-CDs mit 2 Liedern machen, die so extrem langsam sind, dass wir nach dem nächstbesten Strick suchen. Wie passt eine Bands mit durchschnittlich 30-minütigen Songs auf eine Singleseite? Hier sind sie zwar immer noch extrem langsam, morbide, schleppend. Für ihre Verhältnisse ist das aber fast schon Highspeed. INFAUST sind genauso langsam, chaotisch u. verdammt zerstörerisch. Mehr als 12 Minuten Total Destruction.

7" . . . . .Nr.: 88-576-3 . . . . .3,5 €

CREETINS -have you ever hit the ground...

Was für eine Hammer-Punkrock-Band ist DAS denn?!! Die Songs gehen vollkommen geradeaus, besitzen saugeile Melodien u. euphorische Chöre. In dieser Platte steckt pulsierendes Leben ! Auch in den Texten mit Songs wie "smart-ass", "Destructo Punk", "fucked up day", "get pissed" oder "spider attack". 12 selbstbewußte Songs voller Intensität, Power, Spielfreude & Überraschungsmomente.

LP . . . . .Nr.: 25-381-2 . . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 25-381-4 . . . . . .12,5 €

CRESS -the greed machine and the money tree

Komplett alle Veröffentlichungen der englischen Anarchoband auf einer Doppel-LP !! Die "monuments"-LP, die Split-10" mit DOOM, die "from violence to consumerism"-EP + 20 Minuten unveröffentlichter Sonx. Genialer Punk im Stil von CRASS. Absolut lohnenswerter Überhammer für all diejenigen, die die Originalscheiben noch nicht alle besitzen. Inkl. Poster !

2xLP . . .Nr.: 13-594-2 . . . .10,5 €

CRIME KAISERS -s/t

Rockender Punk mit furioser 60s-Orgel u. poppigen Melodien. Nicht unfit. Da gibt es nix zu meckern. Flotter Punkrock mit Schwung & Schmackes. Kick-ass mit Melodien. Könnte mir die Band zusammen mit den DAYBREAK BOYS gut im Vorprogramm der BONES vorstellen. Nettes Cover.

LP . . . . .Nr.: 42-558-2 . . . . .8,9 €

CROSSING CHAOS -behind the glamorous

Die schwedische Nietenpunk-Fraktion lässt es krachen ! 7 total schnelle Prügelsongs mit korrekten anarchistischen Texten. CROSSING CHAOS brettern mit 190 über die Autobahn und rasen dann freudestrahlend vor eine fette Mauer. Die Band besitzt ein enormes Stehvermögen, da sie ein konstant hohes, gleichmässiges Tempo vorgibt, welches den rasenden HC-Punksongs eine Intensität verleiht, die die Ohrmuscheln wie Erdnüsse aufknackt.

7" . . . . .Nr.: 88-153-3 . . . . .2,9 €

CRUDE B.E. / RADIO SCHIZO-Split

Total genialer Hochgeschwindigkeits-Geknüppel von CRUDE B.E.. Rasend schnell, aber kein blindes, stumpfes Gewüte, sondern eher Zerstörung mit System. Der Hammer ! RADIO SCHIZO erinnern streckenweise an KORRUPT, CIRCUS OF HATE, VERSAUTE STIEFKINDER o. alte RAZZIA. Kein Geballer, sondern richtig klasse Punk mit kritischen, guten Texten. Jenseits von Kommerz u. Dünnschiss-Laberei, dazu noch in schöner Aufmachung.

12" . . . .Nr.: 88-199-2 . . . . .6,9 €

DACKELBLUT- Fluten und Tauchen

Gnadenlos nach vorne treibender Punk, der eine Intensität & Kraft besitzt, die einen wie ein reißender Strom mit sich zieht. DACKELBLUT sind gebündelte Energie. Textlich wieder sehr schräg, individuell & mit Humor.

LP . . . . .Nr.: 76-059-2 . . . . . .8,9 €

DACKELBLUT- Schützen & Fördern

Die legendäre Debutscheibe der Hamburger jetzt auch im Programm. Mit Sicherheit eine der besten deutschen Punkbands überhaupt.

LP . . . . .Nr.: 76-060-2 . . . . . .8,9 €

DAILY TERROR -Lebenswut

DAILY TERROR sagen "danke" an all diejenigen, die die Band in 20 Jahren durch alle Höhen & Tiefen begleitet haben. Das klingt allerdings auch schwer nach Abschied. Ein paar passable Songs wie "Braunschweig ruft uns" u. "20 Jahre", viel Durchschnitt u. auch viel Mist. Die wohl schlechteste Scheibe von DAILY TERROR. CD-only.

CD . . . .Nr.: 35-404-4 . . . .13,9 €

DAILY TERROR -gnadenlos live

Erstaunliche gute Scheibe der Braunschweiger Punkband um Frontmann Pedder aus den 90ern. Sie geben der Meute was sie braucht. Nämlich lupenreine Pogosongs mit dem Geschmack der Strasse u. deutlichen Worten in den Texten. "Rebellen der Strasse", "Menschen/Krieg", "Krawall", "Schmutzige Küsse", "Verstörte Kids", "Verpiss dich" - man gibt sich keinen grossen Illusionen hin u. boxt sich in einer feindlichen Welt einfach durch. Punkigem Booklet.

Pic.LP . .Nr.: 51-500-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 51-500-4 . . . . .9,9 €

DAILY TERROR -Krawall 2000

Livescheibe in sehr gutem Sound. Jede Menge Hits der trinkfreudigen Braunschweiger wie ""Todesschwadronen", "kleine Biere", "jeder stirbt für sich alleine", "aufrecht", "verstörte kids", "Bundeswehr u.a.

CD . . . .Nr.: 51-504-4 . . . . .9,9 €

DAILY TERROR - Andere Zeiten

9 alte Songs von ihren frühen Singles & Samplerbeiträgen aus der Phase zwischen 1980 u. ´82 wurden wieder neu veröffentlicht. Zum Teil recht seltene Sachen, die nicht jedem bekannt sind. Sehr schöne Aufmachung, mit vielen Fotos, Texten, Bandstory usw. Muss man !

10" . . . .Nr.: 62-057-1 . . . . . .7,5 €
CD . . . .Nr.: 62-057-4 . . . . . .11,5 €

DEAD KENNEDYS-mutiny on the bay

Das erste offizelle Livealbum der Dead Kennedys !!! Unveröffentlichte Liveversionen aus San Francisci Mitte der 80er. Super Soundquali u. klasse Songs wie "police truck", "kill the poor", "holiday in Cambodia", "moon over marin", "California über Alles", "MTV Get Off The Air" uvm.!

CD . . . .Nr.: 21-513-4 . . . . . .13,5 €

DEAD KINGS -king by death...

Mitglieder von MAD SIN, NEKROMANTIX, BATMOBILE u. KLEINGONZ. Wow, wenn das man nicht der beste u. punkigste Psychobilly überhaupt ist??!!!! Selten sowas Wildes & Enthusiastisches gehört; was durch und durch vom Bösen besessen ist u. derart teuflisch abrockt, dass mir mein Stuhl fast unterm Arschloch wegbricht. Wer will hier die Trennlinie zwischen Punk und Psychobilly ziehen?!! 15 hammergeile, ekstatische, überaus gelungene Superhits. LP ist stark limitiert !!

LP . . . . .Nr.: 22-568-2 . . . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 22-568-4 . . . . . .12,9 €

DEADLINE-more to it...

Nach den REAL McKENZIES sind DEADLINE erst die 2.Band auf SOCIAL BOMB RECORDS. Diese seit Mitte 2000 existierende, in England beheimatete Oil-/Streetpunkband sorgte durch ihre Konzerte mit BUSINESS, CONFLICT u. DAMNED für erste Begeisterung. Mit ihrem phänomenalem Debüt-Album "more to it..." liefern sie eine der besten Oi!-/Punkplatten der letzten Monate ab. Ihre Geschwindigkeit, ihre Power ist bahnbrechend. Man merkt einfach, dass diese Band voller Leben, Enthusiasmus & Energie steckt. DEADLINE packen den Hörer u. reissen ihn an den Ohren mit sich. Sängerin Liz besitzt eine enorm kraftvolle, klare u. ausdrucksvolle Stimme wie es sie nur selten gibt. Jeder Songs frässt sich augenblicklich in die Gehörgänge. Endlich mal eine Band, die zwar unüberhörbar ihre Einflüsse im traditionellen England-Punkrock besitzt, die aber musikalisch nicht rückwärtsorientiert ist, sondern diesen Sound weiterentwickelt u. ihn auf ein zeitgemässes Level bringt. Und ihre Instrumente beherrschen sie zweifellos auch. Alle, die auf frischen, energiegeladenen Oi!-/Streetpunk voller genialer Melodien u. vor allem unbändiger Power stehen, kann ich diese Platte nur wärmstens ans Herz legen.

LP . . . . .Nr.: 11-003-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 66-817-4 . . . .12,9 €

DEADLINE / FILAMENTS -Split

Die beiden zur Zeit besten Londoner Punkbands teilen sich eine 7". Von DEADLINE darf man wieder grandiosen, hitverdächtigen Streetpunk im Stil ihrer "more to it..."-LP erwarten. The FILAMENTS sind eine junge, politische Ska-Punkband, die in London bereits eine riesige Anhängerschaft besitzen. Super Single !

7" . . . . .Nr.: 69-882-3 . . . . .3,5 €

DEBRIS -Ten 2

Sehr ehrlicher, erdiger HC-Punk mit politischer Aussagekraft. Die Schotten spielen keinen profillosen 08/15-Politcore, sondern variieren im Tempo, schaffen Stimmungen & Emotionen, die den Sound abwechslungsreich u. spannend halten. Die Lp verdient auch alle Attribute, die man allgemein den Schotten anheftet - ehrlich, bodenständig, geradeaus, robust, ein bisschen bieder, aber immer mit vollem Herzen bei der Sache.

LP . . . . .Nr.: 88-601-2 . . . . .8,9 €

DEE DEE RAMONE -do the bikini dance

Nur 2 Songs, was für den Preis verdammt mager ist. Aber das Teil erscheint exklusiv und ist auch nur 1.499 Stück limitiert. Dürfte also schon jetzt ein begehrtes Sammlerobjekt sein. Inkl. Fanzine von Dee Dee Ramone persönlich.

12" . . . .Nr.: 66-188-2 . . . . .9,9 €

DEMENTED ARE GO -Kicked Out Of Hell

Diese Scheibe einer der bekanntesten Psychobilly-Lokomotiven war rund 15 Jahre auf Vinyl ausverkauft bis diese Nachpressung auf Knock Out Rec. erschien. Erstauflage in limitiertem farbigem Vinyl nur solange der Vorrat reicht.

LP . . . . .Nr.: 14-331-2 . . . . . .9,9 €

DEMENTED ARE GO -In Sickness & In Health

Wie die "kicked out..."-LP war auch dieses Meisterwerk des Psychobillies rund 15 Jahre als LP ausverkauft. 14 Songs, Erstauflage in farbiges Vinyl gestanzt, später in schwarz.

LP . . . . .Nr.: 14-332-2 . . . . . .9,9 €

DEMOLITION GIRL & THE STRAWBERRY BOYS

Hut ab ! Eine exzellente Mischung aus Punkrock, Garage u. Rock´n´Roll. Frenetisch nach vorne gehende Songs bestechen durch Hitmelodien u. vor allem den grossartigen weiblichen Gesang. Inklusive Coverversionen von MOTÖRHEAD/GIRLSCHOOL ("please don´t touch"), WIRE u. von TURBONEGRO mit anderem Text. Die 10" kommt in Vierfarb-Klappcover. Da steckt die Liebe im Detail. PS: Die Band hat in 10 Jahren 13 Schlagzeuger verschlissen. Wahnsinn !

10" . . . .Nr.: 66-974-1 . . . . .6,9 €

DEMONICS -ritual on the beach

Wahnsinn ! Die DEMONICS mixen hammergeile Surf-Tunes mit Punkrock und Powerpop. Und - ganz wichtig - sie sind NICHT zu poppig. Auf der ersten Seite ist so ein geniales Surf-Instrumental, dass ich völlig wegschmelze. Unglaublich ! Ich hab das Gefühl, dass hier nur Hits drauf sind. Der Sound ist fett, die Stimmung könnte nicht besser sein. Und ich renn gleich mit ´nem Bügelbrett zum Rhein und stürze mich den lachend den Wellen der grossen Containerschiffe entgegen. Die DEMONICS haben es in Kalifornien da zweifellos viel besser. Sehr authentischer, mit prallem Leben gefüllter Surf-Punk bringt dein Leben wieder auf die Sonnenseite. Das Coverartwork ist extrem gelungen. Der Daumen geht so weit hoch, dass ich fast schon ´nen Krampf kriege.

LP . . . . .Nr.: 85-002-2 . . . . .9,9 €

DENAK / GORED FACE -Sigue El Juego

Von DENAK aus Spanien sind wir ein echtes Schlachtfest gewöhnt. Und sie enttäuschen uns weiss Gott nicht ! 6-Song-Highspeed-Geballer mit Kultfaktor ! Den Kultfaktor übertragen wir gleich auch mal auf GORED FACE. Es gibt ja einige Knüppelbands mit sich duellierenden gurgelnden & keifenden Sängern. Aber so was wie hier hab ich noch NIE gehört ! Der Gesang ist germassen pervers verzerrt, dass sich der eine Sänger wie eine bedrohlich gurgelnde Kloschüssel in Zeitlupe anhört ! Während sein Kontrahent ein fieser, buckliger Zwerg mit der entarteten Stimme einer grässlichen alten Hexe nicht minder für Gänsehaut sorgt. Unglaublich !

7" . . . . .Nr.: 88-362-3 . . . . .3,5 €

DERITA SISTERS -Whore Stories

Wow, gleich 20 Songs platzieren die DERITA SISTERS auf dieser CD. Die Band ist wirklich enorm produktiv. Klassischer, schwungvoller 77er-Punkrock mit schönen Gitarrenmelodien u. ebenso eingängigen wie einfachen Songstrukturen lässt qualitativ nichts zu wünschen übrig. Und Fans haben die Jungs ja mittlerweile einige in Deutschland.

CD . . . .Nr.: 66-782-4 . . . . .9,9 €

DERITA SISTERS -The Great Satan

Das die DeRITA SISTERS eine DER fleißigsten Bands sind ist wohl bekannt, und das haben sie auf ihren ausgedehnten Touren in Deutschland u. der Schweiz bewiesen. Die Jungs aus Los Angeles, California bringen seit ihrer Gründung 1992 mit "The Great Satan" das 18. Album raus. Bester Old School Punkrock im 77style. No politics, just pogo! Zum 10 jährigen Bestehen gibt´s definitiv das beste Album. 20 superfett produzierten Songs, die geradeaus auf die Ohren hauen.

LP . . . . .Nr.: 14-499-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-499-4 . . . .13,9 €

DER TRICK IST ZU ATMEN -herz, kopf, beine

3 Songs, die es in sich haben! Emotionaler deutschsprachiger Punkrock abseits von ausgelutschten Klischees u. tausendfach gehörten Phrasen. Das hier ist einfach mitreißender u. packender Sound zwischen Aggression & Verträumtheit, gefühlvoll & kämpferisch zugleich. Wer da noch unbedingt Vergleiche braucht, wird an Bands wie MUFF POTTER, TURBOSTAAT o. ..BUT ALIVE nicht vorbeikommen. In aufwendigem Klappcover mit allen Texten u. großartigem vollfarbigen Artwork.

7" . . . . .Nr.: 66-420-3 . . . . .3,5 €

DER TRICK IST ZU ATMEN -auf schlechte Zeiten...

Hossa, da hat aber jemand viel ...BUT ALIVE und GRAUE ZELLEN gehört. Aber um die Klasse von ...BUT ALIVE zu erlangen reicht es nicht einfach nur schamlos abzukupfern. Dennoch sind diese 11 Songs verdammt gelungen. Die Texte sind unkonventionell u. besitzen Aussagekraft. Wer auf den Sound von ...BUT ALIVE steht u. wer diese Art melancholischer Songs mag, wird hier verdammt gut bedient.

LP . . . . .Nr.: 66-415-2 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 66-415-4 . . . . . .11,5 €

DER UNFUG UND SEIN KIND- played against

Hatecore aus Hamburg ! Mitten in die Fresse, straighter gehts nicht ! Derber Gesang, rotzende Gitarre, fetter Bass und ordentlich Wumms. Hammer ! Die Erstauflage kommt in fabigen Vinyl und mit coolem A3 Farbposter.

10" . . . .Nr.: 66-166-1 . . . . .6,9 €

DESCENDENTS -enjoy

Wer will es ernsthaft anzweifeln: Eine der besten Platten aller Zeiten ! Ergreifende Melodien u. Ohrwürmer am Fliessband - wie kaum eine andere Band verbinden die DESCENDENTS ans Herz gehende Melancholie u. Frühlingsgefühle miteinander. Ein Meilenstein.

LP . . . . .Nr.: 21-543-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 21-544-4 . . . . . .12,9 €

DESCENDENTS -liveage

Normalerweise sind Lieplatten meistens für´n Arsch. Das hier ist die Riesenausnahme. Denn "Liveage" besitzt eine ausgezeichnete Qualität, eine gute Liveatmosphäre u. unglaublich viele großartige Songs. Es wäre eigentlich eine "Best Of..."-Platte, wenn die DESCENDENTS nicht noch 50 andere Ü-berhits hätten. Super Platte !

LP . . . . .Nr.:21-544-2 . . . . . .8,5 €
CD . . . .Nr.:21-544-4 . . . . . .12,9 €

DIALLO -diagram of a scam

Ergreifender, unwahrscheinlich wuchtiger u. gleichzeitig aggressiver, schneller Hardcore-Punk aus USA. Vergleiche mit FROM ASHES RISE drängen sich förmlich auf. Gerade diese gnadenlose Wucht u. Intensität lassen die 7" noch lange im Ohr nachhallen. Der Sound ist dermassen dicht u. kompakt, dass er innerhalb weniger Augenblicke den ganzen Raum ausfüllt. Diese Single besitzt alles, was eine gute Hardcorescheibe auszeichnen sollte.

7" . . . . .Nr.: 88-061-3 . . . . .3,5 €

DISCARD -death from above

Ultrabrutales DISCHARGE-Gehämmere aus Schweden lässt fast den Lack von den Boxen splittern. Ersetzt bei voller Lautstärke die Kreissäge im Haushalt u. besitzt auch annähernd dieselbe Wirkung. Erwartungsgemäss nichts Neues, aber durch die unheimliche Wucht u. die enorme Intensität, die hinter den 6 Sonx steckt, sind DISCARD eine Macht !!

7" . . . . .Nr.: 88-112-3 . . . . .3,5 €

DISCIPLINE -love thy neighbor

Weniger Hirn, mehr Muskeln ! Das Motto von DISCIPLINE geht auch hier auf. Aber diese stark SOCIAL DISTORTION beeinflusste Platte ist musikalisch ein grandioses Meisterwerk in Sachen Streetpunk ! Textliche Glanzleistungen erwatet man ja eh nicht. Selten hat eine Platte mehr Hits besessen. DISCIPLINE stecken 100% aller Streetpunkbands mit "love thy neighbor" locker in den Sack. "Prison bound" von SOCIAL DISTORTION wird grandios gecovert. Schade, dass die Band so prollig & peinlich ist. Das hinterlässt bei Hören einen etwas unangenehmen Beigeschmack.

LP . . . . .Nr.: 14-458-2 . . . . . .9,9 €

DISRUPT -Unrest

Weniger DISCHARGE, mehr EXTREME NOISE TERROR. Und ein bisschen Schwedengeballer ala´ DRILLER KILLER, WOLFPACK darf natürlich auch nicht fehlen. Roh, hart, ungestüm - aber gezielte Härte statt stumpfem Geprügel ohne Sinn & Verstand. 20 Songs, durchsichtiges Vinyl. RELAPSE RECORDS bürgt für Qualität u. einen astreinen Sound. US-Import.

LP . . . . .Nr.: 13-269-2 . . . . .9,5 €

DISRUPT YOUTH -s/t

DISRUPT YOUTH klingen nicht wie eine typische "Dis"-Band. Sie kommen aus Australien u. prügeln wilden, schneller HC im Stile der Mid-80´s durch die Lauscher. Textlich beweisen sie, dass sie politisch denkende Menschen sind, die so einige soziale Missstände an den Pranger ketten.

7" . . . . .Nr.: 92-008-3 . . . . . .2 €

DISRUPT YOUTH -will not be served

Songs wie "$49 for a sex pistols gig" sind eine gnadenlose Abrechnung mit dem Punk-Establishment, dem Konsumverhalten u. dem Trendverhalten mancher Leute. Auf der anderen Seite zeugt "disillusioned" vom Platzen der eigenen Träume. Kurze, kurzweilige Punksongs aus dem Herzen der australischen Punkszene. DISRUPT YOUTH - they don´t give a fuck !

7" . . . . .Nr.: 92-009-3 . . . . . .2 €

DISTEMPER - Dobroe Utro!

Erstklassiger Ska Punk aus Moskau, der garantiert mehr als nur den Fuss mitwippen lässt. 12 punkig flotte Skastücke, die durch den russischen Gesang noch zusätzlich an Charme gewinnen. Die LP kommt wieder in schönem Farbcover u. fettem Beiheft in LP-Format, in dem alle Texte auf Deutsch & Englisch übersetzt abgedruckt sind. Plus Poster u. ein Button.

LP . . . . .Nr.: 66-205-2 . . . . .8,5 €

DISTRACTION - calling all radios

Grossartiger Punkrock in der Tradition von GENERATION X, THE BOYS, THE BUZZCOCKS, JOHNNY THUNDERS, the SEX PISTOLS mit einem Spritzer New Wave ala´ DEVO u. VAPORS. Nettes Artwork + Textblatt.

LP . . . . .Nr.: 53-332-2 . . . . .9,9 €

D.O.A. -win the battle

Ich muss sagen: Respekt ! Diese Frische und Ideenvielfalt hätte ich D.O.A. auf ihrem sage und schreibe 10.Album nicht unbedingt zugetraut. Es geht politisch zur Sache ("just say no to the WTO") o. auch Spass geladen ("beer liberation army", "if I were a redneck"). Sowohl von der Power, den immer noch vorhandenen Songideen u. den Texten können sich viele jüngere Bands, gerade vom nordamerikanischen Kontinent, mal ´ne fette Scheibe abschreiben. Punk mit Spass & Attitüde wie ich´s gerne hab. D.O.A. haben sich mit "win the battle" des angesetzten Rostes erst mal entledigt u. geben sich textlich & musikalisch ebenso kämpferisch wie im Plattentitel.

LP . . . . .Nr.: 66-322-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 82-322-4 . . . .12,9 €

D.O.A.-the lost tapes

Bester kanadischer Punk aus der Hochphase der Band zwischen 1979 u.´84. 15 vorher unveröffentlichte Songs, 1 rarer Compilation-Track u. 1 Auskopplung. Eine loh-nenswerte Anschaffung.

CD . . . .Nr.: 21:352-4 . . . . . .5 €

DÖDELHAIE -Schätzchen, ich habe das Land befreit!

Die erste DÖDELHAIE-LP/CD ist, die mir richtig gut gefällt. Die Stücke haben einen richtig fetten Sound, die Chöre kommen vielstimmig und monumental. Und vor allem sind die Sonx zwar Straight Ahead-Punk, aber enorm abwechslungsreich, mit sehr vielen guten Idee und Witz. Wie man bei "Sei mein Wurm" die Neue Deutsche Härte ala´ Witt und Rammstein aufs Korn nimmt, ist schon schwer lustig. Ebenso das textlich abgewandelte Cover von "ghostriders in the sky", welches hier "ghostsharks in the sea" heisst. Und "Neun Milimeter" erinnert ziemlich an RAZZIA. Die Texte sind klasse, hauen natürlich wieder ordentlich auf die Kacke ("Wo ist die RAF, wenn man sie braucht?") und handeln grösstenteils von Revolution, Widerstand, "den Helden der Nacht", dem Ritt auf dem elektrischen Stuhl und dem "Tag X", an dem die grosse Abrechnung kommt. Naja, nehmt die Texte nicht bierernst, sondern auch mal mit einem Augenzwinkern. Die Haie haben mit viel Spass, Elan, Witz und Kreativität ein sehr gelungenes Album abgeliefert.

Pic.LP . .Nr.: 51-499-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 51-499-4 . . . . .9,9 €

DÖDELHAIE -Oi! It´s Deutschpunk

Ausgezeichneter Oi!-Tribute der Duisburger Punks ! Gecovert werden ausschliesslich alte englische Helden wie PETER & THE TEST TUBE BABIES, COCKNEY REJECTS, COCK SPARRER u. ANGELIC UPSTARTS. Allerdings genialer Weise auf Deutsch ! Gute Idee, gelungene Umsetzung.

MCD . . .Nr.: 51-509-4 . . . . .5,9 €

DOWN & AWAY -who´s got the deliverance

Die 2.Band des VOICE OF A GENERATION-Sängers geht verdammt stark in Richtung BOMBSHELL ROCKS. Phänomenal gute Streetpunk-Songs; punkig, rockig, politisch, melodiös u. rotzig - Hymnen am laufenden Band. Wie gesagt, es hört sich enorm nach BOMBSHELL ROCKS u. auch VOICE OF A GENERATION an. Diese Band besitzt Potential & Charakter.

LP . . . . .Nr.: 66-115-2 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 66-115-4 . . . . . .11,9 €

DRAGSTRIP DEMONS -rise of the panter

Wilder Psycho-Punkabilly, der ein wenig an die frühen MAD SIN-Releases erinnert. Die DRAGSTRIP DEMONS verlieren nie ihren Humor. Das ist deutlich zu spüren u. macht die Band sympatisch. Neben DEMENTED ARE GO, MAD SIN u. den NEKROMATIX haben sich die DRAGSTRIP DEMONS längst ihren Platz auf dem Podest gesichert.

LP . . . . .Nr.: 22-202-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 22.202-4 . . . .12,9 €

D.R.I. -83-85

Eine Art "Best of…" der Band mit ihrer "dirty rotten-7"/LP, der "violent pacification"-7" u. dem besten der 2.LP "dealing with it". Rasend schneller Killer-HC aus den frühen 80ern. D.R.I. definierten damals den Begriff "Geschwindigkeit" komplett neu. Ca. 40 Songs.

LP . . . . .Nr.: 62-402-2 . . . . .9,5 €

DRILLER KILLER -and the winner is

Wie eine Dampfwalze überrollen DRILLER KILLER deine Ohrmuschel bis man es knacken hört. Präzise wie ein Uhrwerk u. mit derselben Gewalt wie ihre Landsleute von WOLFBRIGADE u. GENOCIDE SS prügeln sich die Schweden durch 13 atemraubende Hardcore-Punk-Tracks, die nur den bedingungslosen Weg geradeaus kennen. DRILLER KILLER geben uns genau das, was wir von ihnen erwarten - ein brutales, straightes Geballer ohne Rücksicht auf Verluste.

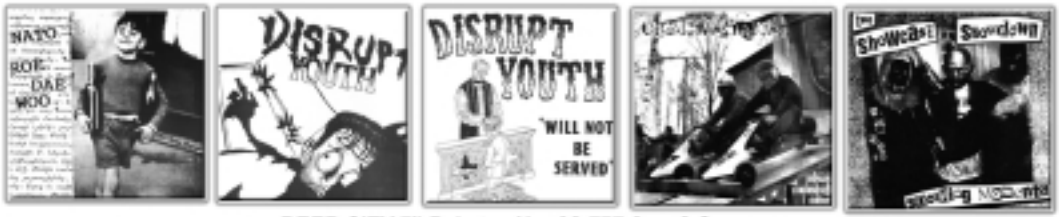
LP . . . . .Nr.. 88-019-2 . . . .10,5 €

DRITTE WAHL -roggen roll

Die erste Live-Scheibe seit ihrem ersten Konzert vor 14 Jahren, aufgenommen im Mai 2002 beim Mühlenfest in Altkalen. Druckvoller Sound über 60 Minuten, feine Songauswahl ("Best Off...") u. liebevoll gestaltetes Digi Pack, u. das alles zum Midprice: Es lohnt den Kauf allemal !!! Auf der Doppel-LP sind sogar noch 3 Songs mehr. Günstig !

2xLP . . .Nr.: 64-644-2 . . . .11,9 €
CD . . . .Nr.: 64-644-4 . . . . .9,9 €

ACHTUNG !!! FAST GESCHENKT !
- 5 x 7" zusammen für nur 2 EURO !!! -



BEER CITY 7"-Paket.... Nr.: 92-777-3..... 2 €

ACHTUNG !!! FAST GESCHENKT !
- 4 CDs zusammen für nur 4 EURO !!! -

BEER CITY CD-Paket.... Nr.: 92-777-4..... 4 €

DROPDEAD / TOTALITÄR -Split

Ganz frisch aus Übersee importiert u. ab 30.11. lieferbar. Deshalb auch etwas teurer. In Deutschland nur sehr schwer zu bekommen. Splitscheibe der beiden hinlänglich bekannten Knüppelbands. Totales Gebretter gibt´s natürlich. Habt ihr was anderes erwartet !?!

7" . . . . .Nr.: 42-073-3 . . . . .4,5 €

DROPKICK MURPHYS-sing loud, sing proud

Ganz grossartiges Album! 16 Songs lang geht´s hier super stimmungsvoll zu, durch reichlich Irish Folk-Anteile, fette mehrstimmige Gesänge & Choere, kraftvolle Gitarren, viel Abwechslung u. klasse Melodien! Gecovert wird u.a. sogar die working-class-hymne "Which side are you on". Eine neue Version vom grossartigen "Caps and Bottles" gibt´s auch, und der alte POGUES-Sänger Shane MacGowan gibt sich auch kurz die Ehre. Kneipenkompatibel ohne Ende, macht von vorne bis hinten voll Spaß. Hit!

CD . . . .Nr.: 47-278-4 . . . . . .14,9 €

DROPKICK MURPHYS-Live on St. Patrick´s Day, Boston

Hammergeiles Livealbum der Boston Streetpunks. Natürlich mit echter Heimspiel-Atmosphäre, denn die Aufnahmen stammen von 3 aufeinander folgenden Konzerten in Boston, die allesamt mehr als ausverkauft waren. Und diese Schweiss treibende, überschäumende Partystimmung kommt hier zu jeder Sekunde authentisch und lebendig rüber. Natürlich inklusive gewaltiger Dudelsäcke. Die Songs sind schneller gespielt als auf den Studioalben, was natürlich logisch ist, wenn man vom stimmgewaltigen Publikum nach vorne gepeitscht wird. Ein Cover von GANG GREEN ("alcohol" - wie passend) ist auch noch drauf. Insgesamt rundum gelungen.

2xLP . . .Nr.: 47-439-2 . . . .15,9 €
CD . . . .Nr.: 47-439-4 . . . .17,9 €

DROPKICK MURPHYS - Do Or Die

Der Streetpunk-Hammer !! Unglaubliche Hymnen zwischen RANCID & US BOMBS.

LP . . . . .Nr.: 47-319-2 . . . . . .12,9 €
CD . . . .Nr.: 47-319-4 . . . . . .15,9 €

DROPKICK MURPHYS -Gang´s All Here

Nahezu unverändert in punkto Zutaten & Würzmischung zum Vorgänger ‚Do or die'. Die Dudelsakkpunks um den BRUISERS-Sänger legen hier feinste Streetpunk-Kracher hin & machen nichts verkehrt.

LP . . . . .Nr.: 47-437-2 . . . . . .11,5 €
CD . . . .Nr.: 47-437-4 . . . . . .13,9 €

DS 13- Killed by the kids

Spätestens nach ihrer Split-7" mit CODE 13 sind DS13 in aller Munde. Extrem wütender HC-Punk erinnert etwas an NEGATIVE AP-PROACH, ist aber ungleich schneller & ag-gressiver. Ein Schuß MINOR THREAT ist auch rauszuhören. Diese Band bläst absolut alles an die Wand. Kaum eine heutige Band knüpft so authentisch an den guten alten US-HC von ´82/83 an wie DS13. Und den Text von "I don´t wanna be a skinhead" kann man nur unterstreichen. Eine der besten Hardcorebands / -platten zur Zeit !!! Großartiges Coverartwork von Pushead. Das Teil kann ich

euch nur ans Herz legen.

LP . . . .Nr.: 88-400-2 . . . . . .9,9 €
CD . . .Nr.: 88-400-4 . . . . . .10,5 €

DS-13 -No One Will Thank You When You Are Dead

Unglaubliche 40 Titel beinhaltet diese CD, die randvoll ist mit alten, raren, unveröffentlichten u. EP-, Sampler-, Live-Songs. Super guter schwedischer Hardcore-Punk mit verdammt schnellen Songs, die allesamt echte Granaten sind ! Textlich sind sie auch absolut kompromisslos. Musikalisch beweisen sie z.B. mit einer REGAN YOUTH-Coverversion Geschmack. Ach, ich weiss gar nicht wo ich anfangen soll... Das ist alles so was von umwerfend... Deshalb findet es am besten selbst raus, und kauft euch dieses scheissegeile Teil gefälligst !!

CD . . .Nr.: 88-002-4 . . . .10,9 €

DS-13 -aborted teen generation

Höllegeniale 13 Song-Single voller Wut, Power, Kraft u. Vorwärtsdrang. "Fukk the cops", "fukked up system", "fukk your life" !! DS-13 gehören zu der Sorte Bands, die die beste Zeit des early 80´s US-Hardcore mit kurzen, wütenden, schnellen Protestsongs wieder aufleben lassen.

7" . . . .Nr.: 88-026-3 . . . .3,5 €

DUANE PETERS / REVOLVERS-Split

4 Songs von US BOMBS-Frontmann Duane Peters u. seinen Hunnen. Davon sind 2 unveröffentlicht, 1 von der letzten LP u. eine neue Version eines bereits veröffentlichten Songs. Von den REVOLVERS gibt´s 5 Songs, davon sind 4 neu & unveröffentlicht. Beide Bands gehören zu dem Besten in Sachen Streetpunk / Punkrock.

MLP . . .Nr.: 62-405-2 . . . . .7,5 €
CD . . . .Nr.: 62-405-4 . . . . .9,9 €

EA80 -Alle Ziele

EA80 sind diesmal so jung u. wütend wie schon lange nicht mehr. Im Hinterkopf melden sich plötzlich Scheiben wie "2 Takte später" wieder zu Wort. Stücke wie "Fix-Punkt", "Alle Richtungen" o. "HC/DC" hören sich so lebendig an als wäre sie gerade erst aus dem Jungbrunnen gehüpft. Keine Spur von Trauer + Melancholie. Diese melden sich erst in späteren Stücken zu Wort. Vorher kommt man aber noch in den Genuss eines grandiosen "Nebenrollenspiel"s. Ein Lied, das schnell hymnischen Charakter entwickelt u. auch an die Anfangstage der Band erinnert. Ein Lied wie "Waldmenschen" entwickelt sich zu einem komplexen, intensiven, sich steigernden Inferno, in dem die Gitarren in typischer EA80-Manier wahre Kleinkriege gegeneinander führen. Keine Frage, EA80 sind auf dieser Platte vielfältig u. facettenreich wie vielleicht nie zuvor. Sie sind schnell, sperrig, auch mal schräg u. unbequem. Auf der anderen Seite erfüllen sie den Raum urplötzlich mit der ihnen eigenen Melancholie.

LP . . . . .Nr.: 66-190-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 66-190-4 . . . . . .11,5 €

EA 80 - Grüner Apfel

Mitreissender melancholischer Punk. Die 4.Seite besteht nur aus einem einzigen 20-min-Lied, das in puncto Ideen, Emotionen, Einfühlungsvermögen + Genialität nichts zu wünschen übrig läßt. Kult !!!

2 x10" . .Nr.: 66-221-1 . . . . . .10,5 €

EA80 -Hinter den Dingen

Brandneu !!! 2 lange Schleifer, wahnsinnige 7 u. 14 Minuten, in 4-Farb-Gemäldecover. Für Freunde der Band ein unumgängliches Muss mit originalem Gänsehaut-Feeling.

10" . . . .Nr.: 66-170-1 . . . . . .7,5 €

EA80 / KLOTZ-Split

Je ein Song von EA80-Stück, eins KLOTZ u. eines mit allen zusammen. Eine stimmungsvolle & herzergreifende Midtempo-Nummer, ein guter schneller Song und ein explosives, intensives Gemeinschaftswerk. KLOTZ ge-hen exakt in dieselbe Richtung wie EA80, so dass man fast keinen Unterschied zwischen den Bands erkennt. Auf nur 1.500 Stück limitiert.

7" . . . . .Nr.: 66-102-3 . . . . . .3 €

EINLEBEN -bunt

Im Zuge des neuen, inzwischen 3. Albums sind auch ihre beiden ersten LPs wieder lieferbar. Ebenfalls verträumter, melancholischer Punk mit vielen Emotionen u. ergreifenden Songs.

LP . . . . .Nr.: 80-570-2 . . . . .8,9 €

EINLEBEN -rauchzart

Ihre 2.LP. Hochkarätige Mischung aus SAMIAM u. BOXHAMSTERS.

LP . . . . .Nr.: 80-571-2 . . . . .8,9 €

EINLEBEN -einleben

Rare Aufnahmen, die nun endlich zusammengesucht u. neu veröffentlicht wurden. EINLEBEN sind eine der besten deutschsprachigen Emo-Punkbands u. nicht rein zufällig gute Kumpels von EA80. Hier findet ihr die bereits sehr lange ausverkaufte 10" von 1994, von deren Existenz viele noch nicht mal wissen. Ausserdem 2 Samplersongs + 3 komplett unveröffentlichte Songs. Und das auch noch zu einem mehr als fairen Preis. 100% D.I.Y. !

CD . . . .Nr.: 66-697-4 . . . . .7,9 €

EISENPIMMEL-Sexmaschinen tanken Super

14 Werke voller Eleganz, Armut, Punk & Freude der asseligen Grob-Erotiker... Eine klare Steigerung zu ihren vorherigen Maxi-CDs. Unglaubliche Brüllersongs u. echte Attacken aufs Zwerchfell. Hinzu kommt eine schöne Aufmachung. Lohnt !

LP . . . . .Nr.: 32-040-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 32-040-4 . . . . . .12,9 €

EISENPIMMEL -Liebesglocken grüssen dich

"Alte Kacke Teil 2". Aufnahmen diverser vergriffener 7"s/10"/MCDs von EISENPIMMEL sowie Samplerstücke als auch unveröffentlichtes Material. Die Duisburger Punkinstitution mit nahezu einzigartigem Kulturgut ! Die LP kommt mit Bonus-7".

LP+7" . .Nr.: 32-417-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 32-417-4 . . . .13,9 €

ELF -german angst

Erstes Album des SLIME-Gitarristen Elf von 1996. Klingt auch sehr nach SLIME, was natürlich klasse ist. Ein sehr gelungenes Album mit vielen ausgezeichneten Songs !

CD . . . .Nr.: 66-890-4 . . . .13,9 €

ELF -Alkohol und alte Scheine

2.Album von 1999. Ein SLIME-Einfluss ist natürlich auch hier herauszuhören. Kann sich durchaus hören lassen.

CD . . . .Nr.: 66-891-4 . . . .13,9 €

EMSCHERKURVE 77-lern ma Deutsch Lektion 1

Besangen sie auf ihrem Debütwerk noch ihren Heimatklub Rot-Weiss Oberhausen, so spielen sie jetzt internationalen Punkrock. Auf dieser Scheibe spielen

EK77 Songs von AGNOSTIC FRONT, DROPKICK MURPHYS, ANTINOWHERE LEAGE, TOASTERS, COCKNEY REJECTS, KILL YOUR IDOLS, IRON CROSS, US BOMBS, MAJOR ACCIDENT usw., wobei alle Songs mit eingedeutschten Texten im Ruhrpott-Slang gesungen wurden. Unterstützt werden sie dabei stimmlich von Al Barr (DROPKICK MURPHYS), Vinnie Stigma u. Roger Miret (AGNOSTIC FRONT), Stinky Turner (COCKNEY REJECTS), Micky Fitz (BUSINESS) u.v.a. Deshalb auch der Albumtitel. Eines der aussergewöhnlichsten Coveralben!

LP . . . . .Nr.: 14-385-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 14-385-4 . . . .13,5 €

END ON END -Seeing Things in a different Light

END ON END sind alles andere als ein weiterer Emo-Gähner für Schlabberlullis in teuren Klamotten. END ON END haben sicher manchmal die Emotionalität von den unerreichten RITES OF SPRING. Die Melodien eindeutig durch DAG NASTY-Überdosis geschaffen u. die Power von JUGHEADS REVENGE in ihren Songs. Das hab' ich in der Kombination in solcher Vollendung noch nicht gehört. 16 Songs die dich hoch & runter mitziehen. Ein Wechselbad der Gefühle mit Brausebirnen-Garantie. Abgerundet wird das ganze durch ausgewähltes Coverartwork u. ins Deutsche übersetzte Texte.

LP . . . . .Nr.: 66-226-2 . . . . .8,9 €

ENDSTAND - Never Fall

Unglaublich, phantastisches Hardcore-Brett. ENDTAND bündeln die Power von BETTER THAN A THOUSAND mit der Rotzigkeit von Streetpunkbands wie BOMBSHELL ROCKS. Dazu röhrt sich ein großer Sänger die Seele aus dem Leib. Eine kompromisslose Platte, die dir das Hirn wegbläst. Dazu kommen tolle Aufmachung & gute Texte.

LP . . . . .Nr.: 66-176-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 66-176-4 . . . . .9,9 €

EPILEPTIC TERROR ATTACK - We Are The Attack

Aus dem hohen Norden Schweden, aus Umea kommen E.T.A., klingen aber so als ob sie im Boston der 80er zuhause wären. Ihre Einflüsse haben viel mit GANG GREEN, F.U.'s oder Legenden wie SS DECONTROL u. DYS zu tun. Das heisst nichts anderes, als dass ihr hier 8 kurze, prägnante HC-Kracher um die Ohren gepfeffert bekommt !

7" . . . . .Nr.. 88-004-3 . . . . .3,9 €

EVIL CONDUCT-an eye for...

Die Bandmitglieder von EVIL CONDUCT sind alle bereits seit den 70ern u. 80ern in der Oi!-Szene unterwegs. Und ihre Band existiert auch schon seit 1986. Auf ihrer 2.LP findet man 12 bodenständige Oi!-Songs, darunter eine SHAM 69-Coverversion ("borstal breakout") u. 1 Song, welcher noch aus den 80ern stammt. Der Song "no pain no gain" hat sogar das Zeug über die Oi!- und Punkszene hinaus ein Hit zu werden. Er ist übers Tätowieren und bedeutet zweien der Band sehr viel. Han & Ray sind zum einen schwerstens tätowiert, u. Han ist dazu noch ein professioneller Tätowierer. Die LP ist auf 1.000 Stück limitiert.

LP . . . . .Nr.: 14-386-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 14-386-4 . . . .13,5 €

EX-CATHEDRA -2x4

Rauer, kerniger Ska-Punk, der sich weniger durch die Geschmeidigkeit harmonierender Skaklänge auszeichnet. Vielmehr spürt man den Charme von rauen, trinkfesten Punk-Idealisten. Es ist halt ein himmelweiter Unterschied on Bands wie EX-CATHEDRA o. im Ansatz z.B. SCATTERGUN Ska-Einflüsse haben oder Bands wie die MIGHTY MIGHTY BOSSTONES, die einfach "runder" klingen. Einfacher Pogopunk trifft auf Uptempo-Ska-Parts. Klasse wird's auch, wenn die Geige mal einsetzt. Bei den Aufnahmen handelt es sich um die ersten beiden EPs der Band namens "watch out" u. "stick together" sowie unveröffentlichtes Material aus derselben Zeit. Viel Ehrlichkeit, viel Basis, viel Punk-Spirit, viel Attitüde, viel Spass.

LP . . . . .Nr.: 79-698-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 21-698-4 . . . .12,9 €

EXECRADORES -Odio Vital

Enthusiastischer, polternder Hardcore-Punk aus Brasilien. EXECRADORES sind eine Band mit politischem Hintergrund u. kommen aus dem Anarcho-Peace-Punkbereich. Im Faltcover der 7" findet man ein langes Statement zu Rassismus u. Unterdrückun in der Welt. 7 eindeutige Statements in der Art von SIN DIOS.

7" . . . . .Nr.: 88-341-3 . . . .€ 3,5

EXTREME NOISE TERROR -Peel Sessions

Erstmals alle 3 Peel Sessions auf einer LP !!! Bis jetzt durfte die 2. Session ja nicht mehr neu veröffentlicht werden.

LP . . . . .Nr.: 21-768-2 . . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 21-768-4 . . . . . .12,5 €

FARTZ -Injustice

Holy Shit! Dies ist eine ernsthafte Empfehlung an Euch alle, sich diese LP zuzulegen. Wenn Ihr auch nur ansatzweise Gefallen am Hardcore findet, dann geht an dieser Platte kein Weg vorbei. Einfach nur genial, diese neue Scheibe von den FARTZ ! Sänger Blaine hat seine unvergleichlich raue Stimme auch mal den ACCÜSED zur Verfügung gestellt u. jahrelang die Hardcore-Szene geprägt. Die neue FARTZ Platte hat auch einen gewissen geilen Touch der ACCÜSED, allerdings eher aus der Frühphase. Und die FARTZ sind immer noch genau so über die Gesellschaft & Politik angepisst wie damals auf der ersten Platte. Sie nehmen ihre Umwelt textlich ganz schön derbe auseinander. Diese neue FARTZ Platte hat soviel Energie, das kann man fast gar nicht glauben. Da setzt mein Gehirn fast aus, ich möchte meine vier Extremitäten in alle vier Himmelsrichtungen schleudern, meinen Körper in wilde Ekstase versetzen. Ich schmeiß´ meinen Verstand gegen die Wand!

LP . . . . .Nr.: 42-072-2 . . . .10,9 €
CD . . . .Nr.: 42-072-4 . . . .13,5 €

FEAR -the record

US-Punk-Klassiker von 1981 ! Konzerte von FEAR arteten oft in Schlägereien aus. Die Band nahm nie ein Blatt vor den Mund. Typischer Früher-80er US-Punk wie er für die damalige Zeit charakteristisch war. Jetzt auf ultraschwerem Vinyl wieder erhältlich.

LP . . . . .Nr.: 62-215-2 . . . . .9,5 €

FEED THE MACHINE -s/t

Geil, geil, geil ! Wie der berühmte Phoenix entstand aus der Asche von ASSRASH diese hammergeile HC-Trash-Band, die verdammt stark nach SEPTIC DEATH klingt. Rasend schnell, unbändig wild & hart - da läuft einem ein echter Schauer den Rücken runter. Dann steht man mit offenem Mund staunend u. paralysiert da, bis einem ein leises "booaaahhhh" entfährt. 11 unfassbare Trash-Punkattacken in nur 16 Minuten schreien den Wahnsinn in deine Ohren ohne jemals stumpf u. eintönig zu klingen.

CD . . . .Nr.: 92-004-4 . . . . . .5 €

FILAMENTS -Skull & Trombones

Hammergeile Mischung aus ONE WAY SYSTEM, RANCID u. MIGHTY MIGHTY BOSSTONES ! Skacore aus London, wo die Band inzwischen regelmässig vor 700 Leuten spielt. Sehr politisch, stark antikapitalistisch, antifaschistisch u. mit dem richtigen Groove. Eine Band, die Attitüde & grossartige Musik auf eingängige wie einprägsame Weise miteinander verbindet. Absoluter Killer !

10" . . . .Nr.: 66-199-1 . . . . .7,9 €
CD . . . .Nr.: 66-199-4 . . . .11,5 €

FLASH GORDON -troma city pollution attack!

Wenn demnächst mal wieder Unwetterwarnungen über Japan kursieren, dann hat das vielleicht nicht mal mit einem drohenden Taifun zu tun. Es könnte auch sein, dass FLASH GORDON gerade ihren Proberaum zerlegen. Unglaublicher schneller Hardcore ala´ STATE OF FEAR o. KRIGSHOT wechselt sich ab mit einem mörderischen Kamikaze-Trash u. bedrohlichen Midtempo-Passagen. . Kein sinnloses Geballer, sondern stattdessen rasend schnelle, aber durchdachte, strukturierte Hardcore-Attacken. 16 Sonx in 15 Minuten !!!

MCD . . .Nr.: 88-370-4 . . . . .9,9 €

FLIEHENDE STÜRME -Himmel steht still

Ein großartiges Meisterwerk der Stuttgarter Düsterpunker. 10 melancholische bis traurige Lieder voller Pathos berichten von der Schattenseite des Lebens und zeichnen ein teilweise düsteres, kaltes Bild voller Einsamkeit u. Selbstzweifel. Die Band zieht dich in einen negativen Strudel einer illusionslose Atmosphäre. Der Ausbruch wird ein schweres Unterfangen... Für Menschen mit Freude am Untergang.

LP . . . . .Nr.: 35-810-2 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 35-810-4 . . . . . .13,5 €

FORGOTTEN -control me

Nachdem die Band bereits Platten bei Labels wie TKO RECORDS (USA), KNOCK OUT (D) und BETTER YOUTH ORGANISATIONS (USA) veröffentlicht hat, ist es nun an uns die "Control me"-LP zu präsentieren. Die US-Streetpunks werden oft in einem Atemzug mit Bands wie den US BOMBS, GENERATORS, BONECRUSHER oder RANCID genannt. Auf dieser LP sind 12 Songs zu hören, die von straighten Streetpunk-Nummern bis zu leicht melancholischen Punkrockern reichen. Geradeaus, bodenständig, mit Gefühl, aber auch Härte. Man merkt zweifellos, dass Punkrock für die Band eine Lebenseinstellung ist, die man im Herzen trägt und auch auf die Songs überträgt. Die CD erscheint übrigens auf dem US-Label BETTER YOUTH ORGANISATIONS.

LP . . . . .Nr.: 11-005-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 22-577-4 . . . .13,9 €

FORGOTTEN -keep the corpses quiet

Ihr 2.Album. Nach dem fantastischen Debüt darf man sich wieder über eine wüste Mischung aus UK-´82-Punk ala´ GBH & PARTISANS sowie lupenreinen US-Streetpunk freuen.

CD . . . .Nr.: 42-660-4 . . . .13,9 €

FOXY - Stay Foxy Por Vida

THE CLASH treffen BLONDIE, laufen den RAMONES über den Weg und hängen anschliessend alle gemeinsam zuhause bei SOCIAL DISTORTION rum. FOXY aus Orange County, Kalifornien, spielen genau diese Mischung Punkrock u. werden dabei von einer

der besten Sängerinnen dieser Tage vorangetrieben.. "Stay Foxy Por Vida" ist ihr Debüt-Album u. wurde von John Maurer (SOCIAL DISTORTION) produziert, der auch bei einigen Songs Gitarre spielt.

LP . . . . .Nr.: 56-592-2 . . . . .9,9 €

FRANKENSTEIN DRAG QUEENS / SPOOK -Split

Je zweimal großartiger Horror-Punkrock in phantastischer Aufmachung. Vierfarb-Hochglanz-Faltcover, farbiges, marmoriertes Vinyl, ltd. Auf 500 Stück. Unglaublich!! Ein echtes Sammlerstück.

7" . . . . .Nr.: 66-839-3 . . . . . .4 €

FRENZY -dirty little devils

FRENZY gehen ein Stück weit zurück zu ihren Anfängen. Die Psychobilly-Legende wird mit diesen Aufnahmen wahrscheinlich niemanden enttäuschen. Schönes Coverartwork !

LP . . . . .Nr.: 22-505-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 22-505-4 . . . .13,9 €

FROM ASHES RISE -silence

Facettenreicher Anarcho-Punk aus den Staaten. FROM ASHES RISE besitzen unheimlich viel Tiefgang, einen teilweise geradezu manischen Gesang u. unheimlich wuchtige, kompakte Songs. Streckenweise werden die Stücke punkig u. vollkommen gradlinig geradeaus gebolzt. Aber dann baut die Band wieder eine unheimlich dichte, intensive Wand auf, die den Hörer fesselt u. vollkommen vereinnahmt. Die Band läßt sich in kein musikalisches Ghetto einmauern. Wieder ein Meisterwerk auf Skuld Releases!

MLP . . .Nr.: 13-591-2 . . . . . .7,5 €

FRONTKICK -Guitars and Crime

Aus der Asche der Mallorca-Anarcho-Legende wurde 1999 FRONTKICK gegründet. Anders als auf ihrer Debüt-7" singt hier nun nicht mehr der alte OI! THE ARRASE-Sänger, sondern sein Ex-Bandkumpel Marti, was der Band einen neuen Charme verleiht. Streetpunk der Extraklasse. Mal straighte Punksongs wie "see you die", dann wieder sentimental wie bei "midnight tunes". Titel wie "lower class reaction" oder "days of revolution" verdeutlichen wohin die Reise geht. Texte kommen in spanisch & englisch. Wer auf Streetpunk ala´ HELLCAT RECORDS steht, darf hier ohne ´lange Nachzudenken zugreifen.

LP . . . . .Nr.: 49-114-4 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 77-114-4 . . . . . .13,9 €

FRONTPILSEN -aquest es el nostre mo

Die Band existierte von 1988-91. FRONTPILSEN stammten aus Barcelona u. spielten guten, leicht England orientierten Punkrock mit spanischen Texten. Sehr schöner spanischer Punkrock mit leichten Reggae-Einflüssen, der sicher nicht nur für Sammler interessant ist. Und endlich auch mal Vinyl aus Espana.

7" . . . . .Nr.: 84-802-3 . . . . . .3,5 €

FUCKIN` FACES - Faces Of Death

Wiederveröffentlichung der allerersten, längst ausverkauften 7" dieser beliebten D-Punkband. 4x rauher Pogo-Stoff.

7" . . . . .Nr.: 49-555-3 . . . . . .3,5 €

FUCK ON THE BEACH -Endless Summer

Kamikaze-Trash aus dem Land der aufgehenden Sonne. Rasend schnell, aber nicht stumpf, sondern Songs mit Strukturen. Wilde Prügelorgien mit schreienden, durchdrehenden Sängern. F.O.T.B. sind keine Band, die alles bierernst sieht. Das Trio vereint viel mehr der Spass am hemmungslosen Geschwindigkeits-Gebolze.

LP . . . . .Nr.: 88-204-2 . . . .10,5 €

FUGAZI -the argument

FUGAZI sind halt das Original. Unzählige Bands haben die Washington-Götter u. MINOR THREAT-Nachfolgeband kopiert. Einige sind an sie rangekommen, andere nie. Was an dieser krachig-schönen Platte wieder ausnahmslos gefällt ist, dass sie in entscheidenden Momenten groovt. Da sind ein paar Hits drauf, wie sie nur die Mannen um Ian McKaye fabrizieren können.

LP . . . . .Nr.: 35-401-2 . . . . . .12,9 €
CD . . . .Nr.: 35-401-4 . . . . . .14,9 €

FUNERAL -16 Song E.P.

Wenn auf einer angeblichen "EP" 16 Songs sind, dann erwartet man ganz sicher keine müde Pop-Punkscheisse. Dis-Crust ist angesagt. Im klassischen DISCHARGE-Stil prügelt man sich herrlich brutal & stumpf durch die Sonx. Selbst die Texte gehen in gewohnter Kürze in die DISCHARGE-Richtung. Prügelnder HC-Punk, der auch noch etwas nach AUS-ROTTEN klingt. Ist das Hitler, der sich hinten auf dem Cover die Ohren zuhält?

12" . . . .Nr.: 13-689-2 . . . . .8,5 €

GANG GREEN -taang years

DIE legendäre Bostoner Skatepunk-Band !!! Die absoluten Götter ! Ihr schneller, enthusiastischer Skatepunk hat sie alle beeinflusst - von den DROPKICK MURPHYS bis zu METALLICA. Die "Taang! Years" stehen gleichzeitig für die besten Jahre der Band. Man darf aber nicht verschweigen, dass beide CDs einzeln schon mal unter den Namen "another wasted night" und "another case of brewtality" herausgekommen sind. Wer beide schon hat - Finger weg ! Wer nicht... zuschlagen ! 39 Songs (!!) auf 2 CDs, ausführliche Bandgeschichte und Linernotes. Eine grandiose Anschaffung, für die ihr euer Erspartes freudestrahlend auf den Tisch legen solltet !!!

2xCD . .Nr.: 21-670-4 . . . .14,9 €

G-ANX -Masterpeace

Das ist zweifellos eine aussergewöhnliche Crust-Core-Scheibe aus dem scheinbar unerschöpflichen Reservoir Schwedens. Wie viele andere Bands auch ballern G-ANX meist volles Rohr auf die 12, dass es richtig scheppert. Sie besitzen aber auch ruhigere, atmosphärischere Elemente und sind manchmal auch etwas rockiger. Das klingt dann fast schon nach den alten englischen Peace-Punk / Anarchobands. Antesten...

7" . . . . .Nr.: 88-752-3 . . . . . .3 €

GENERATION X -shakin´all over Osaka

Live in Japan 1979. Die legendäre Punkrock-Truppe um Billy Idol u. Tony James mit einem souveränen Auftritt. Hits wie "your generation", "valley of the dolls" u. "wild youth" dürfen natürlich nehmen fehlen. Für Sammler u. Fans sicher interessant. Die Soundqualität ist auf jeden Fall okay.

LP . . . . .Nr.: 62-197-2 . . . . .8,5 €

GENERATORS -state of the nation

8 grossartige Streetpunk-Songs für alle Freunde von COCK SPARRER, ANGELIC UPSTARTS, ANTI HEROES, SLAUGHTER & THE DOGS usw.

10" . . . .Nr.: 66-379-1 . . . . .8,5 €

GENOCIDE SS -we are born of hate

Ultrabrutaler Schweden-Crust mit Songs wie "under attack", "victory or genocide", "bloodred city streets" o. "feed my hate". GENOCIDE SS sind wie immer eine unschlagbare Macht !!

CD . . . .Nr.: 88-378-4 . . . .12,5 €

GENOCIDE SS -the iron cross

Single im Stil ihrer beiden CDs. Volles Brett Schweden-Crust, der nur den bedingungslosen Weg nach vorne kennt. Killer !!!

7" . . . . .Nr.: 88-015-3 . . . . .3,5 €

GETRÄNKEUNFALL -s/t

Sentantionelle Deutsch-Punk EP aus Dresden, die aus dem Jahr 1983 stammen könnte ! Klingt stellenweise wie ´ne Mischung aus TIN CAN ARMY + SS ULTRABRUTAL. Limitiert auf nur 500 Stück !

7" . . . . .Nr.: 54-389-3 . . . . .3,5 €

GLEICHLAUFSCHWANKUNG - punks verstehen keinen Spass

Diese Platte ist Kult ! Die Band besitzt enormen textlichen & musikalischen Witz u. nimmt alles nicht so bierernst. Unüberhörbar regiert hier der Charme alter DDR-Bands. Bei diesem Projekt aus Halle sind u.a. Leute von MÜLLSTATION, TOTALSCHADEN, SCHLEMIHL RECORDS, SONNENBRILLE am Werk. Die Platte beginnt mit einem unschlagbaren "punks understand no fun" mit superlustigem Text u. einem durchgeknallten Keyboard, das im Verlauf der Platte des öfteren zum Einsatz kommt. Die Texte sind allesamt schwer lustig u. manchmal auch richtig schön bescheuert, was Titel wie "Badehosenmann", "Atomeisbrecher", "Schlauer Student", "Sesamstrassensäuberung" etc. andeuten. Aber es geht natürlich auch mal ernst zu, wenn Alltagsthemen in gute Texte verpackt werden. Die Platte besticht durch Anwechslung, der gelegentliche weibliche Gesang ist schaurig-schön, 80er-Jahre-Wave wird mit Underground-Charme kombiniert u. mal greift man sogar Richtung Schlagerkiste. Dazu bekommt man natürlich 1A-Pogodeutschpunk geboten. Grandiose Scheibe !!!

LP . . . . .Nr.: 66-161-2 . . . . .8,9 €

GOVERMENT ISSUE -boycott stabb + Livetracks

G.I. gehörten mit MINOR THREAT, YOUTH BRIGADE u. SOCIAL DISTORTION zu den genialsten early-80´s US-Punkbands. Das hier ist die offizielle Wiederveröffentlichung ihrer sehr geilen ersten LP + 4 Livetracks als Bonus. Kommt im Original-Artwork mit dikkem Insert u. tonnenweise alten Fotos, Flyern, Interviews u. mehr.

LP . . . . .Nr.: 88-473-2 . . . .11,5 €

GOVERNMENT ISSUE -Vol.1

Mehr als 80 Songs (!!!) aus den Jahren 1981 bis 1985. Ein monumentales Werk. G.I. gehört seinerzeit mit MINOR THREAT, FAITH u. Bands wie YOUTH BRIGADE zu den herausragenden Combos u. spielten intelligent Hardcore oder Punk oder wie auch immer. 20-seitiges Booklet !

2xCD . .Nr.: 88-475-4 . . . .14,5 €

GOVERNMENT ISSUE -Vol.2

Satte 51 Songs dieser mehr als legendären US-Bands ! Völlig grandios !!

2xCD . .Nr.: 88-476-4 . . . .14,5 €

GUITAR GANGSTERS -another day in pleasantville

Alle ihre Alben bewegen sich auf einem konstant hohen Niveau, so dass sie immer eine recht grosse Fangemeinde besassen u. weiterhin besitzen. Auch diese Scheibe hält den hohen Standart. Toller, klassischer 77er-Punkrock erinnert an die LURKERS. Schöne Gitarrenmelodien, keine unsinnigen Soli u.eine stets markante Stimme des Sängers werden alle Freunde der Band auch weiterhin zufrieden stellen. Wie die Bandmitglieder in ihrem Superhit "safty pin through my heart" deutlich machen, haben sie nie Iros besessen, waren nie total abgewrackt, aber tragen stets eine Sicherheitsnadel durchs Herz, die ihre tiefe Leidenschaft und Liebe zum Punkrock symbolisieren soll. Und das hört man auch. It´s never too late for 77-punkrock !

CD . . . .Nr.: 21-555-4 . . . .13,9 €

GUTS PIE EARSHOT -exit

Sowas hört man nicht alle Tage. Sehr experimenteller, komplett instrumentaler Sound. Das virtuose Trio GUTS PIE EARSHOT erzeugt mit CELLO, BASS u. Schlagzeug eine einzigartige atmosphärische Stimmung fernab der fest strukturierten Punkwelt. Sehr sehr innovativ, verspielt u. doch in tragende Schönheit getränkte Stücke. Da spielt man sich auch schon mal in einen Rausch ähnlichen Zustand. Eine Bands, die aus den bestehenden musikalischen Normen ausgebrochen ist, um etwas völlig Neues, Eigenes zu kreieren. Und das ist ihnen wahrhaft erstklassig gelungen.

LP . . . . .Nr.: 66-027-2 . . . . .8,9 €

GUTTERMOUTH- Gusto

Endlich machen GUTERMOUTH keinen Melodic-Punk mehr. Der hat ihrem aberwitzigem Auftreten und Humor nämlich immer im Wege gestanden. Da dachte man immer: "Was für eine witzige Band ! Warum machen die nur so eine scheiß Musik.". "Gusto" setzt dem ein Ende. Das geniale Cover ist ein Spiegelbild dessen, was den Käufer hier erwartet. Das ist Trash auf höchstem Niveau

CD . . . .Nr.: 47-446-4 . . . .13,9 €

HAMMERHAI-... schlägt

Die Skapunk-Dampframme der mächtigen Hammerhaie rollt auch auf dem 2. Album wieder ! Es darf hemmungs-los getanzt, laut gelacht, geschmunzelt, aber auch das Hirn eingeschaltet werden. Auf die ihnen eigene Art & Weise verarbeiten sie Alltagsthemen u. politischen Anspruch stets mit einem Augenzwinkern. Polemik, Phrasendrescherei sind nicht ihre Sache, und sich mit erhobenen Zeigefingern zu blamieren, überlässt man lieber anderen Bands. Titel wie "Feindesland Autobahn", "Feierabend in der Hitlerfabrik" o. "Thekenzecken" zeugen von Humor und besitzen Charme. Musikalisch zeigen sich die Hammerhai homogen, spielfreudig & kompakt wie eh und je. Sie beschränken sich nicht auf ein musikalisches Spektrum, limitieren sich nicht selbst, brechen immer wieder gängige verknöcherte Barrieren & Konventionen, das man es laut knacken hört. Bei HAMMERHAI gibt es viel zu entdecken, herauszuhören. Spass, Lebensfreude & Enthusiasmus stehen stets im Vordergrund.

LP . . . . .Nr.: 10-027-2 . . . . . .8,5 €
CD . . . .Nr.: 49-608-4 . . . . . .11,9 €

HAMMERHAI -komma´ klar

Dritter Longplayer der Hannoveraner Haie. Soundtechnisch gibt´s den gewohnten Ska-Crossover. Nicht ganz so kopflastig wie ihr 2.Album "...schlägt zurück", aber auch nicht ganz so locker + unbeschwert wie das Debüt "erledigt". Musikalisch wie auch textlich, wo es wieder mal intelligent + humorvoll zugeht, gibt es einige Perlen zu entdecken. "Timmi Boy" find´ ich klasse, das "Deadlockmädchen" sowieso, "Tränengas", "Imperium"... die Band ist vielseitig wie eh und je.

CD . . . .Nr.: 34-401-4 . . . .12,9 €

HARUM SCARUM -suppose we try

Eine Band mit derart gesellschafts-, zivilisationskritischen Texten muß nicht zwangläufig zur Garde der Crustpunk- oder Anarcho-Core-Riege zählen. Sie kann auch einfach nur ganz genialen, simplen Punkrock machen, der Bands wie SCATTERGUN vielleicht musikalisch näher steht als AUS-ROTTEN. Die wunderbar ausdrucksstarken weiblichen Stimmen unterstützen und ergänzen sich hervorragend. Auch hier gilt: mehr LA FRACTION, weniger DIRT. Wüster, kritischer Punk mit den 3 großen "E"s: Elan, Einstellung u. ungebremster Energie.

LP . . . . .Nr.: 13-046-2 . . . . . .8,9 €

HARUM SCARUM -mental health

Eine aussergewöhnliche Anarcho-Punkplatte. Sie fabrizieren nicht das typische derbe Crust-Geballer, sondern sind punkrockiger, differenzierter, manchmal etwas schwerer u. stellenweise auch melodischer. Die Songs mit weiblichem Gesang sind ultrapolitisch, was auch im schönen Booklet deutlich wird. Als Beilagen fungieren ferner eine kleine Zeitung über das Abschlachten von Büffeln, eine Broschüre über Veganismus sowie ein Poster.

LP . . . . .Nr.: 13-045-2 . . . . . .9,5 €

HAUSVABOT -falsch!

Grandiose Debüt-EP dieser Berliner Band ! Klassischer Deutschpunk, der an frühe POPPERKLOPPER u. alte Berliner Punklegenden wie VORKRIEGSJUGEND + STROMSPERRE erinnert ! Im hammergeilen Vierfarbcover + schönem Booklet.

7" . . . . .Nr.: 54-388-3 . . . . .3,5 €

HELLNATION -dynamite up your ass

HELLNATION machen genau das, was sie am allerbesten können. Sie knüppeln gnadenlos drauf los als gäbe es kein Morgen. Highspeed-Hardcore-Power-Geballer mit kaum messbarer Lichtgeschwindigkeit. HELLNATION befinden sich auf dem besten Weg alle Geschwindigkeitsrekorde zu brechen !!!

LP . . . . .Nr.: 42-071-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 42-071-4 . . . .11,9 €

HERESIA / GRITOS DE ALERTA - Split

HERESIA sind eine unglaubliche D-Band aus Brasilien, die wie ein dreckiger, schwerer Bastard aus DISCHARGE, DOOM, DISCLOSE u. MOTÖRHEAD klingt ! GRITOS DE ALERTA kommen ebenfalls aus Brasilien u. spielen rasend schnellen Old Trash/Hardcore mit Crust-Einflüssen. Inkl. einer englischen Übersetzung der portugiesischen Songs u. einem optisch ansprechendem Artwork.

7" . . . . .Nr.: 66-602-3 . . . . .3,5 €

THE HEROINES -Groupie

Die kommenden Shooting Stars in Sachen Glam-Pop-Punk! 100% Girl Powered Rock'n'Roll to save the world in Style! L7 meets The NUNS, MUFFS, BAM BAMS meets TURBONEGRO !

LP . . . . .Nr.: 34-404-2 . . . .12,9 €
CD . . . .Nr.: 34-404-4 . . . .11,9 €

HE WHO CORRUPTS / TUSK - Split

Bei beiden Bands steht die schrittweise Verstümmelung des Trommelfells hoch im Kurs. TURSK wie auch HE WHO CORRUPTS spielen wuchtigen, moshenden Powerviolence/Metalcore mit extremer Durchschlagskraft. Es werden keine Gefangenen gemacht. Do the massacre !

7" . . . . .Nr.: 88-693-3 . . . . .3,5 €

HIGHSCORE -Unsuspecting actors in a bad soap opera

HIGHSCORE sind mehr als eine Band. Sie sind die Inkarnation dessen wofür Hardcore und Punk im Jahr 2002 stehen sollten: Eine gute Portion Fuck You Attitude gepaart mit ganz viel Selbstironie, Wahnsinn u. ausgeprägten Lebenseinstellungen von Leuten, die wissen was sie sind und was sie nie sein wollten. Die ganze Platte ist wie eine Galeere, die von ihren fünf Besatzungsmitgliedern mit Überlichtgeschwindigkeit in den tosenden Abgrund einer Highspeed-Hardcore-Hölle gerudert wird, wobei der Sänger immerfort gegen den Fahrtwind anzubrüllen scheint. Durchgeknallter Hafenarbeiter-auf-Speed-Gesang, aggressive Back-Ups, knallige Produktion, 80er Feeling. Einmal zu Ende gehört glaubt man, man wäre mit einem Seemannsköpper in eine Moulinette gesprungen.

LP . . . . .Nr.: 42-671-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 42-671-4 . . . .11,9 €

HIVES -your new favourite band

Das Album, welches Platin-Status in England erreicht hat, ist erstmals ausserhalb des U.K. erhältlich u. enthält alle Hits wie "mainoffender" u. "hate to say I told you so" neben den grossen Klassikern ala´ "a.k.a. I-di-o-t". Es vereint die besten Momente dieser steilen Karriere u. enthält neben den grossen Hits auch 4 nur schwer erhältliche Songs aus den frühen Tagen. Die LP-Version ist nicht 100% garantiert. Gebt bitte an, ob ihr Notfalls auch die CD nehmt.

LP . . . . .Nr.: 47-442-2 . . . .13,5 €

IGNITE -sea shepard

Schwer erhältliche Live-10" mit exzellenten Live-Songs in bester Qualität. Intelligenter politischer Hardcore, wie es ihn sonst nur noch selten gibt. Kostet sonst überall locker über 11 Euro !!! Streng limitiert !!!

10" . . . .Nr.: 66-188-1 . . . . .8,5 €

INFESTATION OF ASS vs. HEW-HOCORRUPTS -Split

Beide Bands gehen musikalisch (soweit man das noch als Musik bezeichnen kann) in dieselbe Richtung. Wüstes Highspeed-Gehobel zwischen Grind, Crust u. Hardcore. Mit gelegentlichen Tempowechseln u. perversem, völlig abgedrehtem, keifendem Sänger. Aber kein Stück stumpf. Aber hard as fuck !!

7" . . . . .Nr.: 88-288-3 . . . . .3,5 €

INNER TERRESTRIALS - iT!

I.T. schlagen eine Brücke zwischen tanzbarem, groovendem Dub-Reggae u. schnellen, harten Punksongs. Stets spielt die libertäre, politisch linke Gesinnung der Londoner um den CONFLICT-Schlagzeuger eine große Rolle. "Squatters´ rights" dürfte der Dauerbrenner auf jeder Hausbesetzer-Party sein. Bei "free the land" wird eine Flöte gekonnt eingebaut. Eine Platte, die nicht nur Dub & Punk, sondern auch Gefühl, Rhythmus u. Wut vereint.

LP . . . . .Nr.: 66-465-2 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 13-121-4 . . . . . .9,9 €

INNER TERRESTRIALS -Enter the Dragon

Die englischen Dub-Punk-Könige werden immer bes-

ser ! Von diesen 4 Songs sind "enter the dragon" u. "noah´s farce" unveröf-fentlicht. Dagegen stammen "1066" und "the cause" von ihrer Live-LP "escape from new cross" u. sind erstmals endlich in Studio-quali zu bewundern. Klar, 4 Songs sind eigentlich etwas wenig. Aber die Stücke sind recht lang u. varieren gekonnt das Tempo zwischen tanzbaren, einfühlsamen Parts u. schnellen Pogo-Sequenzen. Besser 4 extrem gute Songs als 8 mittelmäßige. In Sachen Rhythmusgefühl haben sie P.A.I.N. inzwischen übertroffen. Faltcover.

10" . . . .Nr.: 66-196-1 . . . . . .6,5 €

INNOXIA CORPORA- je tezke prst otocit…

Aus der Tschechei kommt zur Zeit die ein o. andere gute Band. INNOXIA CORPORA gehören mit ihrem sehr selbstständigen, eigenständigen, aber dennoch sehr gradlinigen Punk / HC ganz bestimmt dazu. Dabei gehen sie sehr gekonnt & bestimmt zu Werke u. kreieren frische, durchdachte Stücke, die mit nichts zu vergleichen sind. Sie haben tatsächlich ihren eigenen, individuellen, intelligenten Stil gefunden. Das können nicht viele Bands von sich behaupten. Texte in der Landessprache, Klappcover, Aufkleber u. ultrafettes Vinyl !! Tip !!!

LP . . . . .Nr.: 66-122-2 . . . . . .8,9 €

INSTIGATORS -dine upon the dead

Zum ersten Mal überhaupt findet man hier die ersten 3 Scheiben der genialen englischen Punkband auf einer CD, die im Original alle auf dem SUBHUMANS-Label BLUURG erschienen - "the blood is on your hands"-7", "nobody listens anymore"-12" und die "phoenix"-LP. Sehr eigenständiger Punk mit absolut politischen Texten sowie sehr melancholischen, aber auch kraftvollen Momenten. Leute wie JELLO BIAFRA u. PUSHEAD bekennen noch heute, dass die INSTIGATORS auf sie eine grosse Wirkung hatten. Und für Micha sind die INSTIGATORS eine seiner absoluten Lieblingsbands aus den 80ern !

CD . . . .Nr.: 21-916-4 . . . .12,9 €

INTERNATIONAL NOISE CONSPIRACY -no subversive sound

Da waren sie noch Punk... nein, nicht wirklich. Aber diese Single stammt aus den Tagen als sie sich noch anschicken, die Welt zu erobern.

7" . . . . .Nr.: 66-278-3 . . . . .3,5 €

JAM -Town called Tokyo (Live in Japan 1982)

Live in Japan 1982 in guter Qualität. Die legendäre Modpunk-Band um Paul Weller u. Bruce Foxton (heute STIFF LITTLE FINGERS) zelebriert einiger ihrer unvergessenen Hits wie "David Watts", "Start!" o. "private hell". Begehrtes Objekt für Sammler.

LP . . . . .Nr.: 62-214-2 . . . . .9,9 €

J`AURIS VOULU -sans trahir

Antifaschistischer, linker Skinhead-Sound aus Frankreich mit Leuten von BRIGADA FLORES MAGNON. So ziemlich das Beste, was es zur Zeit aus F´reich gibt ! Begnadete, hymnische Gitarrenmelodien, eingängige Punkrock-Songs mit markanten Chören u. vielen "ohoho´s", gelegentlich mal mit einem Saxophon-Einsatz. Punkrock-Herz, was willst du mehr?! Killer !

LP . . . . .Nr.: 62-012-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 75-012-4 . . . .11,9 €

JERRY`S KIDS -is this my world?

Eine der Kultscheiben des frühe US-Hardcores !!! Geniale, schnelle, kurze Songs, von denen jeder einzelne enormen Widererkennungswert besitzt. Dadurch besitzt die Platte eine kaum zu übertreffende Anzahl Hits. Dies ist ihre erste u. mit Abstand beste LP. Sowas gibt´s heute überhaupt nicht mehr. "Is this my world?" geniesst längst totalen Klassikerstatus !!!

LP . . . . .Nr.: 62-413-2 . . . .10,5 €

JESUS SKINS -unser Kreuz braucht keine Haken

Der Titel ist schon mal genial ! Oi! mit christlichen Texten ist angesagt. Aber diese exotischen Texte sind nicht das einzige, was diese Band ausmacht. Ganz am Rande spielen sie auch noch Punkrock. Die Kollegen wissen wie man in der Kirche ordentlich abrokkt. Eine Band die für viel Aufsehen sorgen wird, da gibt es keinen Zweifel. Oi! Oi! Amen.

LP . . . . .Nr.: 14-497-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 51-497-4 . . . . .9,9 €

JETS TO BRASIL- Perfecting loneliness

Nach dem letzten Durchhänger haben die Brasilienflieger jetzt einen wirklichen Schritt nach vorne gemacht. Wahnsinnig tolle, emotionale Songs. Feine Melodien, nie langweilig werdend, gepaart mit lyrischen Texten. Klar ist das Musik, die auch normalen Rockpublikum gefällt und für übriggebliebene Grungejünger das musikalische Nirvana bedeutet. Trotzdem: Gute Musik bleibt gute Musik. Tolle Scheibe !

CD . . . .Nr.: 42-904-4 . . . .14,9 €

JOBBYCRUST / WISIGOTH-Split

Aus Nordirland kommt diese bodenständige Polit-Crustbands namens JOBBYCRUST. Männlicher + weiblicher Gesang wechseln sich ab. Die Songs sind rauer, ungehobelter Crust/Anarcho-Punk mit Attitüde. Allerdings haben sie auch bessere Stücke als die hier gespielten. WISIGOTH sind einfach nur morbide, kranke SloMotion-Endzeitmonster mit gelegentlichen, gewaltigen Speed-Attacken & apokalyptischem, bösartigem Gesang jenseits der Wahnsinnsschwelle.

LP . . . . .Nr.: 66-198-2 . . . . .8,9 €

JOHNNY THUNDERS -sol alone

LP des längst verstorbenen Punkrock-Urgesteins JOHNNY THUNDER ! Eingeleitet vom klassischen Surf-Intrumental "Pipeline" liefert Johnny in der Folgezeit - wie der Titel bereits vermuten lässt - 9 Punkrock-Songs mit Gefühl, Melancholie und Kraft ab. 77er-Punkrock, der Punk und Rock auf eine Stufe stellt. So wie das zum Beispiel auch die BOYS gemacht haben. Gelegentlicher Saxophon- und Piano-Einsatz unterstreicht die Besonderheit seines Sounds. Punkrock der ersten Stunde.

LP . . . . .Nr.: 62-409-2 . . . . .9,5 €

KAAOS -ismit

Die finnische Legende ist zurück ! Und ich schör euch: KAAOS sind genauso genial wie eh und je. Diese 8 Song-10" in rotem Vinyl ist limitiert auf nur 300 Exemplare, wovon wir uns schon fast ein Drittel gesichert haben. Also: schnell zuschlagen !

10" . . . .Nr.: 66-159-1 . . . . .6,5 €

KAFKAS- Privilegienthron

Deutschsprachiger Punk mit Melodien u. engagierten, kämpferischen & kritischen Texten. Die optimale Mischung aus ...BUT ALIVE u. TAGTRAUM. In dieser Band steckt eine Menge Idealismus, dem sie plausibel u. kompromisslos in ihren Texten ein Forum gibt. "Privilegienthron" ist ihre bis dato beste Scheibe !

LP . . . . .Nr.: 66-455-2 . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 69-455-4 . . . .13,9 €

KANSALAISTOTTELEMATTOMUUS - Fuck their fuckin' system

Was ist das denn für ein geiler Bandname?!! Die Finnen haben wirklich die unglaublichsten Wortkreationen... Roher Anarcho-Punk mit Deek von OI POLLOI am Gesang. Und das wirkt sich auf die Texte, den Gesangstil und die gesamte Musik aus. Die klingt nämlich wirklich verdammt nach OI POLLOI ! Gegen Globalisierung u. den Staat. Ein Song ist sogar auf Deutsch. Super-Single !

7" . . . . .Nr.: 66-357-3 . . . . .3,5 €

DIE KASSIERER

- Sanfte Strukturen
CD . . . .Nr.: 32-000-4 . . . . .9,5 €
- Der heilige Geist greift an
LP . . . . .Nr.: 32-110-2 . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 32-110-4 . . . .12,5 €
- Habe Brille
LP . . . . .Nr.: 32-002-2 . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 32-002-4 . . . .12,5 €
- Taubenvergiften
CD . . . .Nr.: 32-003-4 . . . .12,5 €
- Musik für beide Ohren
LP . . . . .Nr.: 32-672-2 . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 32-672-4 . . . .12,5 €

KASSIERER -Musik für beide Ohren

Neben der obligatorischen Saufhymne ‚Be-soffen sein' u. dem Hit vom Ärzte-Tribut-Sampler ‚Du willst mich küssen', gibt es massig Beweise für den genialen Witz der mißverstandensten Band des Universums. ‚Mongo mit der Bongo', u. ‚Das Leben ist ein Handschuh' sind Jahrmillionenhits, die Spu-ren im kosmischen Gefüge hinterlassen.

LP . . . . .Nr.: 32-672-2 . . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 32-672-4 . . . . . .12,5 €

KETTCAR - du und wieviel von deinen Freunden

Mit Spannung erwartete Platte. Glaubt nicht, dass es sich hier um eine Fortsetzung von ...BUT ALIVE handelt. Auch wenn die markante Stimme von ...BUT ALIVE-Sänger Markus dem Sound von KETTCAR in gewisser Seite seinen Stempel aufdrückt. Die Stücke sind sehr poppig, ruhigerer Natur, sehr auf Harmonie bedacht. Und natürlich auch nachdenklich, mit Texten in einer oft blumiger Sprache verschlüsselt. Ich bin mir sicher, dass viele Leute aus dieser Platte ein gutes Gefühl u. positive Stimmung ziehen werden. Auch oder gerade weil es mehr Pop als Punk ist.

LP . . . . .Nr.: 66-444-2 . . . .10,9 €
CD . . . .Nr.: 66-444-4 . . . .13,9 €

KLASSE KRIMINALE -Welcome to Genoa

Was ist das denn?! KLASSE KRIMINALE werden plötzlich von Platte zu Platte besser ! Nachdem sie

während einer langen Durststrecke mit nur sehr dürftigen Veröffentlichungen viel Kredit bei ihrer Anhängerschaft verspielt hatten, geben sie plötzlich wieder Vollgas. Schneller, engagierter, italienischer Oi!-Sound mit kompromisslosen, ultrapolitischen Texten. Vielleicht hat die Polizeibrutalität beim Genua-Gipfel (diese Scheibe ist dem getöteten Carlo u. allen Freiheitskämpfern gewidmet) wieder die alte überschäumende Wut geweckt. Neben einem Haufen toller Studiotracks (darunter eine neue Version des Überhits "riot"), findet man auch 3 gute Livestücke + ein Video!

CD . . . .Nr.: 16-696-4 . . . . .9,5 €

KLASSE KRIMINALE -mutiny on the world

Auf stattliche 70 Minuten bringt es dieser Argentinien-Import. Kein Wunder, handelt es sich doch um eine Art "Best of..." der Jahre 1991-2001. Darunter natürlich ein Haufen eigener Songs sowie eine Coverversion der ANGELIC UPSTARTS ("police oppression"), eine italienische Version des CLASH-Hits "garageland" + eine Liveversion von SHAM 69´s "if the kids are united". Achtung: Nice price-Aktion !

CD . . . .Nr.: 66-384-4 . . . . .8,5 €

KNOCHENFABRIK -Ameisenstaat

Die Triebtrinker aus Köln waren die Band in D´land, die sich am ehesten das Etikett "Punk" umhängen durfte.. Ein Hit!

LP . . . . .Nr.: 25-013-2 . . . . . .8,5 €
CD . . . .Nr.: 25-013-4 . . . . . .11,5 €

KNOCHENFABRIK - Deutschmark muss sterben

Fragt man im Punkkreisen nach einer Kultband der letzten Jahre, dann wird man überall bestätigt bekommen - KNOCHENFABRIK !!! Leider viel zu früh aus einander gebrochen, hinterließen sie immerhin 2 Alben, 2 Singles u. diverse Samplerbeiträge & Demos ... "Filmriss" ist eine Zusammenfassung aller bisher auf CD unveröffentlichter Songs der "Elvis" & "Supernichts" Singles, Samplertrax sowie rare Live-Aufnahmen aus Monheim (1997) u. Filderstadt (1996) - 75 Minuten Deutsch-Punk Kult, mit vielen Fotos, Infos und Linernotes!

CD . . . .Nr.: 25-058-4 . . . . . .12,5 €

KOBAYASHI -Disko

Kein Zögern, kein Zaudern. Nur schneller HC-Punk und klare Worte. KOBAYASHI überzeugen mit schnellem u. abwechslungsreichem Punk. Weder konform, noch feige. Klare Statements zur weit verbreiteten Partykultur, Kleinbürgermief, zu den Spielregeln des Systems, welche allem und jedem aufgedrängt werden. Und wenig freundliche Worte für Freunde & Helfer. Eine herausragende Polit-Punkplatte von Leuten, die von dieser Gesellschaft mit ihren beschissenen Gesetzen, der Verlogenheit u. permanenter Einengung der individuellen Freiheit die Schnauze voll hat. Man versucht seinen Weg zu gehen, sein eigenes Leben zu leben u. noch leerstehende Nischen im System mit buntem Leben zu füllen. Klare Prinzipien u. Zeige- statt Mittelfinger. Ich will mehr solche Bands ! Super Platte !!

LP . . . . .Nr.: 66-223-2 . . . . .7,9 €

KOHO 63 -sotaa 81/82

24 knallige Finnen-Böller, die alles weghauen ! Enthält alle Songs ihrer genialen EP, Mini-LP sowie die besten Songs der LP, allesamt in den Jahren 1981/82 erschienen. Kommt in superbem Artwork u. mit kompromisslosen politischen Texten. 2 Songs, die auf früheren Platten zensiert wurden, sind hier im Original drauf !

LP . . . . .Nr.: 54-391-2 . . . . .8,9 €

KOHU-63 / ZLO -Split

Das nenn´ ich Mal einen Kracher. Die 3 neuen Aufnahmen von KOHU-63 sind noch mal um einiges besser als ihre alten Geschichten. Total derber, wüster Finnen-Punk. Absolut rau, roh und volles Rohr in die Fresse ! Das erinnert an alte Finnenbands im "Propaganda"-Stil ! ZLO kommen aus Estland. Bei ihnen spielen Leute von PSYCHOTERROR mit. Drei richtige gute Punksongs in guter Soundquali und trotzdem mit viel Underground-Charme. Geniale Single !!!

7" . . . . .Nr.: 54-392-3 . . . . .3,5 €

KOLLEKTIVER BRECHREIZ - gimme punk !

Ex-BRECHREIZ 08/15 + KOLLEKTIVER BLUTSTURZ aus Sömmerda. Rotziger Strassenpunk im typischen 4-Spur-Recorder Sound. Inklusive SCHLEIMKEIM-Cover mit Klaus an der Klampfe. Klappcover, limitiert auf 500 Stück.

7" . . . . .Nr.: 54-390-3 . . . . .3,5 €

KRAYS -a time for action

3. Album der Streetpunkband, die einer der wichtigsten Stützpfeiler der New York-Punkszene sind. 100% Streetpunk, der an den UK-Punk 1982 erinnert. Aggressiver Punk, trotzdem auch melodisch, der sowohl Ähnlichkeit mit den RUTS als auch MENACE besitzt. Die Touren mit gleich gesinnten Bands wie den THREATS, NY REL-X, ANTIDOTE u. PARTISANS hinterlassen auch ihren Stempel. Produziert wurde die Platte von ROGER MIRET.

LP . . . . .Nr.: 42-675-2 . . . .12,5 €
CD . . . .Nr.: 42-675-4 . . . .13,9 €

KRAYS -the worst of...

Beeinflusst von alten UK82er-Bands wie ONE WAY SYSTEM u. neueren US-Bands wie den CASUALTIES o. TOTAL CHAOS spielen die Iro- u. Spike-Punks der KRAYS einen simplen, aber dennoch enorm abwechslungsreichen Pogostiefel runter. Bester Song ist für mich das SOCIAL DISTORTION-mässige "more in the crowd". Unglaubliche 24 Songs + sehr gute Liveaufnahmen von ihrer ersten Europatour bieten mehr als einen gelungenen Querschnitt u. haufenweise geile Punksongs !

CD . . . .Nr.: 66-191-4 . . . . . .11,9 €

KRIGSHOT -örebro mangel

Nagelneue 2.Platte der schwedischen Geschwindigkeitskönige. KRIGSHOT stehen damit absolut in der Tradition von MOB 47. US-Import.

LP . . . . .Nr.: 42-661-2 . . . .12,5 €
CD . . . .Nr.: 42-661-4 . . . .13,9 €

KUMPELBASIS - Mächte des Alltags

Deutschsprachiger Punkrock aus Berlin von Leuten, die nicht das erste Mal Musik machen. Sie spielten schon vorher bei JINGO DE LUNCH, SKEPTIKER, CHILLI CONFETTI und anderen ehemaligen Szene-Größen.

LP . . . .Nr.: 49-569-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 49-569-4 . . . .11,9 €

LA FRACTION - aussi long sera le chemin

2.LP der französischen Punkrock-Formation. Und das Warten hat sich wirklich gelohnt. Gradliniger, schneller Punkrock mir tollen Melodien u. einer der besten Sängerin, die ich je gehört habe. Die LP besitzt eine noch bessere Produktion als ihre letzte. Der Titel bedeutet übersetzt soviel wie "Egal wie lang es dauert". Extrem geniale Platte !!!

LP . . . . .Nr.: 13-595-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 13-595-4 . . . . .9,9 €

LEISTUNGSGRUPPE MAULICH - eine Bombe für den Rest

Total geil ! Eine Mischung aus EA 80, BOXHAMSTERS, CHAOS Z u. ANGESCHISSEN. Der Hammer ist, dass die Hamburger mit 2 Bässen spielen! Mit dem Bassisten von RASTA KNAST.

LP . . . . .Nr.: 49-193-2 . . . . .9,9 €

LEMONHEADS -hate your friends

Die LEMONHEADS kombinierten stets Melodie mit Melancholie und der Kraft der early-80´s US-Hardcorebands ala´ CIRCLE JERKS u. ANGRY SAMOANS. Kurze, prägnante US-Punk-Songs von 1987, die bis heute nichts von ihrem Charme eingebüsst haben. Hier kann man eigentlich nicht viel falsch machen, zumal der Preis stimmt.

CD . . . .Nr.: 66-225-4 . . . . . .8 €

LIMPWRIST -s/t

Schwule Hardcoreband, die alles wegbläst. Klingt verdammt stark nach LOS CRUDOS, geht volles Rohr geradeaus u. besitzt auch eine FAITH-Coverversion. Die Texte befassen sich mit schwulen Themen sowie Homophobie innerhalb der Hardcore-Szene. 18 fast & furious blasts ! Exzellente Platte !

MLP . . .Nr.: 13-688-2 . . . .10,9 €

LOIKAEMIE -III

In den letzten Jahren hat es mehrere Versuche von unterschiedlicher Seite gegeben die Band mundtot zu machen, u.a. durch die Bundesprüfstelle für Jugend gefährdende Schriften. Auf ihrem 3.Album bietet die Band, die klar wie nur wenige gegen rechts steht, Oi! und Punk, wo jeder sein fett weg kriegt. Eine LP/CD ist komplett voll mit neuen Studiosongs, die andere LP/CD ist live im "Conne Island" in Leipzig aufgenommen worden. Die 1A-Soundqualität gibt einem im Nachhinein noch das Gefühl mittendrin zu sein.

2xLP . .Nr.: 14-204-2 . . . .14,9 €
2xCD . .Nr.: 14-204-4 . . . .15,5 €

LOIKAEMIE -Wir sind die Skins

Von einem wahnsinnigem Baß vorangetriebener Oi! u. Voll-In-Die-Fresse-Sound. Definitiv das Beste, was deutschsprachige Skinhead-Mucke heute zu bieten hat. Auch textlich sind sie alles andere als peinlich, denn hier wird ein Lebensgefühl auf den Punkt gebracht, ohne zu heucheln & sich anbiedern... sozusagen ein ideologiefreies Manifest gebrüllt.

LP . . . . .Nr.: 14-455-2 . . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 14-455-4 . . . . . .12,5 €

LOIKAEMIE / SMEGMA -Split

Je 2 Songs typischer deutscher Skinhead-Sound. LOIKAEMIE covern Bob Marley. Textlich sind beide Bands typisch für deutsche Oi!-Verhältnisse. Wer gerne Bier trinkt & Lieder grölt, hat seinen Spaß. Schöne Picture -7" & trotzdem mit richtigem Cover.

7" . . . . .Nr.: 14-413-3 . . . . . .4,5 €

LOIKAEMIE -ihr für uns und wir für euch

Nachpressung ohne die beiden indizierten Stücke "Perverse Sau" & "Leichenschänder". Korrekter Ost-Oi!.

LP . . . . .Nr.:14-086-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.:14-086-4 . . . . . .12,9 €

LOKALMATADORE -wir hassen die Ramones

4 Smashhits versprechen gepflegte Unterhaltung in bester LOKALMATADORE-Qualität. Extrem Hit- u. Party-taugliche Stimmungsbomben. Inkl. "Uli Uli", "Ey Keule" u. "Mega Asis".

7" . . . . .Nr.: 32-043-3 . . . . . .3,5 €

LOS FASTIDIOS- Los Fastidios Guardo Avanti

Brandneues Album der großartigen italienischen Melodic-Oi!-Götter. Hymnisch ohne Ende und politisch die rote Fahne hochhaltend. Trotzdem trinkfest und partytauglich.

CD . . . .Nr.:16-504-2 . . . . . .9,9 €

LOST WORLD -Tot aber haltbar

Sehr geiler Polit-Punk mit einer grandiosen Sängerin, deren Stimme unheimlich rauh, dreckig & kraftvoll ist. Die Stimme ist es auch, die der Platte eine geniale Aggressivität verleiht, die man in dieser Intensität oft vergeblich sucht. Textlich wütend, kämpferisch, politisch. Die Anarcho-Songs sind überwiegend schnell & mitreissend, lassen aber auch genügend Raum für emotionalere Parts, so dass die Platte ständig neue Überraschungsmomente in sich birgt.

LP . . . . .Nr.: 13-996-2 . . . . . .8,9 €

LOS VATICANOS -Nerone 666

Italienische Knüppelband, die ihren eigenen Sound irgendwo zwischen den wilden alten italienischen HC-Bands wie NEGAZIONE o. WRETCHED ansiedelt, dazu jede Menge Breaks u. verspieltere Parts einbaut sowie auch den Einfluss von heutigen Knüppelbands geltend macht. Texte sind in der Landessprache, was immer positiv ist. Politisch, antiklerikal, gesellschaftskritisch. Mit dem THOUGHT CRIME-Qualitätssiegel.

LP . . . . .Nr.: 88-198-2 . . . . .6,9 €

MAD HEADS -naked flame

Das dritte u. beste Album des ukrainischen (!) Psychobilly-Trios, das es wirklich drauf hat. Abwechslung ist die Devise. Und so gehen Psychobilly, Instrumentals und etwas Punkrock Hand in Hand.

LP . . . . .Nr.: 22-119-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 22-119-4 . . . .12,9 €

MADNESS -camden cowboys

Der Untertitel lautet "The Madness archive collection part one: 1979-1981". Seltene Songs der erfolgreichsten Skaband aller Zeiten wie z.B. ein Bonus-Track der "one Stepp beyond"-12", B-Seiten von Singles, Livetracks von einer frühen Tour, italienische Single-Versionen, gecancelte Singles, Peel Session-Tracks, Ausschnitte aus dem japanischen Fernsehen und so weiter. Eine super Sache ! Sogar mit Textblatt & den Jahresangaben zu den einzelnen Stücken.

LP . . . . .Nr.: 12-111-2 . . . . .9,9 €

MAD SIN -survival of the sickest

MAD SIN stehen im Ruf eine der besten Psychobilly-Bands zu sein. Kein Zweifel, auf "survival of the sikkest" untermauern sie diesen Status mehr als eindrucksvoll. 17 punkige, wilde Psychobillysongs werden rausgeballert, dass es eine wahre Freunde ist. Viele Tempowechsel, ruhigere Songs zum relaxen (z.B. "1000 eyes"), schnellere, furiose zum durchdrehen (z.B. "conquer the world"). Generell bietet die Platte sehr viel Abwechslung. Hinzu kommt ein grandioses, optisch sehr ansprechendes Artwork.

LP . . . . .Nr.: 18-229-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 18-229-4 . . . .13,5 €

MAN MADE MONSTER -s/t

Stell dir vor TURBONEGRO, die SUPERSUCKERS u. COSMIC PSYCHOS sitzen in einer Kneipe u. hören RAMONES u. MOTÖTHEAD. Das ist genau die Atmosphäre, in der sich die MAN MADE MONSTER gründen. 12 verdammt punkrockige Songs !

LP . . . . .Nr.: 66-697-2 . . . . .6,9 €

MARS MOLES - The Mars Moles Invite Punk Religion Back Into The Unknown

Komplette Auflage in farbigem Vinyl. Und zwar in gleich 6 verschiedenen Farb-Kombinationen !! Neben vielen eigenen, neuen Songs, wird die "Into The Unknown"-LP von BAD RELIGION hier komplett in 1 A-Punkrock-Versionen endlich vernünftig abgerotzt. Erstmals entfaltet auch die 16-jährige Schwester von Nejc ihr geniale Stimme bei einigen Songs, was ohne Übertreibung einfach nur genial ist ! Die Texte sind in Deutsch, Englisch & Kroatisch ! Die MARS MOLES sind musikalisch erwachsen geworden & spielen tollen, gradlinigen Hit-Punkrock !! DIE LETZTEN EXEMPLARE !!!!

LP . . . . .Nr.: 10-021-2 . . . . . .7,5 €

M.D.C. -millions of dead cops / more dead cops

Neu aufgelegte Punk / Hardcore-Klassiker re-issued. 2 LPs auf einer CD. Genialster, radikaler Politpunk wie ihn nur ganz wenige zustande kriegen. KULT !!!

CD . . . .Nr.: 66-163-4 . . . . . .11,9 €

M.D.C. -now more than ever

Ein Rückblick auf 20 Jahre Punk / Hardcore. 30 zum Teil sehr seltene Songs u. rare 7"s schildern den eindrucksvollen Weg der Band. Inkl. "my dog has no girlfriend" von der Split 7" mit REPEAT OFFENDERS, dem unveröffentlichten SUBMISSIVES-Song "I was an infant", dem Cover "secret to a long life", eine Live-Version von "Nazis shouldn´t drive" u. dem neuen Song "more squawk". Natürlich dürfen auch Klassiker wie "john wayne was a nazi", "s.k.i.n.h.e.a.d.", "no more cops", "millions of dead cops", "chicken squawk" u.a. nicht fehlen. Tolle Sache !

CD . . . .Nr.: 21-671-4 . . . .13,9 €

METEORS -Wrecking Crew

Die 2.LP der Psychobilly-Legende von 1982 (!), jetzt wieder auf LP erhältlich !!! 14 Songs. Zuschlagen !!!

LP . . . . .Nr.: 14-334-2 . . . . . .9,9 €

MIGHTY MIGHTY BOSSTONES - a jackknife to a swan

Die letzte Bosstones-Scheibe namens "pay attention" war im Gegensatz zum härteren Skacore ihrer frühen Tage sehr poppig. Nichtsdestotrotz besass dieses Album überaus geniale Songs und gefiel mir fast besser als alles bisher dagewesene. Auf "a jackknife to a swan" geht man wieder ein Stückchen auf dem eingeschlagenen Weg, ist extrem relaxt, fast schon karibisch. Diese CD könnte man auch mit einem einzigen Wort beschreiben: lässig. Das dürfte vielen Leuten extrem gut gefallen. Zumal die Stücke wieder 1A Melodien und ohne Ende Hitcharakter besitzen. Für Fans der Bosstones wie mich ist jedes Album natürlich Gott. Da bildet auch das neue Werk beileibe keine Ausnahme. Das Artwork darf man erneut als gelungen bezeichnen. Die MIGHTY MIGHTY BOSSTONES bleiben im Skacore das Mass aller Dinge!

CD . . . .Nr.: 21-706-4 . . . .12,9 €

MILEMARKER -Satanic Versus

Lizenzpressung von JADE TREE auf dem genialem DAY AFTER-Label. Nach Herrn Rushdy versuchen sich MILEMARKER ebenfalls in Versen. Die wenden sich allerdings gegen die Brust, die sie nährt. Ein sehr düsteres u. ruhiges Machwerk dieser Ausnahmeband. Produziert von Steve Albini. Sehr elektronisch, u. auch der Gesang kommt nicht mehr in seiner Klarheit rüber. Das rockt stellenweise gewaltig. Milemarker werden damit niemals eine Selbstkopie werden.

LP . . . . .Nr.: 66-174-2 . . . . .8,9 €

MISERY -Early Years

13 Sonx auf der LP bzw. 23 auf der CD. Extrem intensive Sonx aus frühen Tagen der Band. Sehr düsterer, bedrohlicher HC-Crustpunk, der wie ein Vulkan jederzeit kurz vor der Explosion steht. "Morbid reality", "falling of darkness", "justice lost", "pain in suffering". MISERY postieren sich im Schatten der Zivilisation, zeichnen ein düsteres, negatives Bild von der morbiden Gesellschaft u. der entarteten Realität, die dem Untergang geweiht sind. Terror, Hass, Zerstörung. Schwarz, nicht weiss.

LP . . . . .Nr.: 88-121-2 . . . . .9,9 €

MISFITS -horror business Vol.2

Nach ewiger Wartezeit nun endlich lieferbar !! Weltweit auf nur 666 Exemplare limitierte Picture Disk. Viel Informationen zu den Songs bekommt man auf dem beiliegenden Posteinleger leider nicht. Alle Songs stammen jedoch aus dem Jahren 1977-81.

LP . . . . .Nr.: 62-216-2 . . . .11,9 €

MISFITS -famous monsters demos

"Scream", "witch hunt", "fiend club", "forbidden zone", "lost in space", "Saturday night" - 6 MISFITS-Songs vom Roadrunner-Demo plus 1 rares Bonustrack vom Michale Graves Demo 2001 namens "casket".

LP . . . . .Nr.: 62-401-2 . . . . .9,9 €

MOLOTOW SODA -Eigenurin

"Eigenurin" ist der Therapievorschlag an die degenerierte, geldfixierte u. lebensfeindliche Konsumgesellschaft. Grader Punk, eingängige Songs mit dem gewissen Etwas u. boshafte Texte, die den Finger in diverse Wunden bohren. Jetzt mit Dominik von CANALTERROR am Bass. Punk mit Pogo-Garantie.

LP . . . . .Nr.: 14-019-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-019-4 . . . . . .12,9 €

MOLOTOW SODA -Keine Träume

Nachpressung ihrer lange ausverkauften Debütscheibe. Diese Platte setze Ende der 80er neue Maßstäbe. Deutschsprachiger Punk mit grandiosen, eindeutigen Texten u. Hymnen am Fliessband. Pflichtkauf !!

LP . . . . .Nr.: 14-020-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-020-4 . . . . . .12,9 €

MONSTERS -the hunch

"The hunch" ist eine der frühen MONSTERS-Scheiben, genauer gesagt von 1991. In schönem Klappcover, inkl. Story zur Platte. Eine Seite Studio, eine Seite live. Ein absoluter Knaller !

LP . . . . .Nr.: 22-402-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 22-402-4 . . . .13,9 €

NIETEN

NIETEN NIETEN NIETEN NIETEN NIETEN NIETEN

Alle Gürtel haben eine Länge von 95 cm

KILLERNIETENARMBAND
3-REIHIG.....NR.: 66-033-9..... 10,7 €
2-REIHIG.....NR.: 66-032-9..... 8,7 €

KILLERNIETENGÜRTEL
3-REIHIG.....NR.: 66-133-9..... 27,0 €
2-REIHIG.....NR.: 66-132-9..... 23,5 €

SPITZNIETENARMBAND
3-REIHIG.....NR.: 66-013-9..... 5,5 €
2-REIHIG.....NR.: 66-012-9..... 4,0 €
1-REIHIG.....NR.: 66-011-9..... 3,0 €

SPITZNIETENGÜRTEL
3-REIHIG.....NR.: 66-113-9..... 20,40 €
2-REIHIG.....NR.: 66-112-9..... 13,75 €
1-REIHIG.....NR.: 66-111-9..... 7,20 €

PYRAMIDENNIETENARMBAND
3-REIHIG.....NR.: 66-023-9..... 7,6 €
2-REIHIG.....NR.: 66-022-9..... 5,6 €
1-REIHIG.....NR.: 66-021-9..... 3,5 €

PYRAMIDENNIETENGÜRTEL
3-REIHIG.....NR.: 66-123-9..... 20,40 €
2-REIHIG.....NR.: 66-122-9..... 13,75 €
1-REIHIG.....NR.: 66-121-9..... 6,90 €

MOTORMUSCHI -Single-Haushalt

13 von 15 Songs sind erstmals überhaupt auf CD erhältlich !!! Darunter befindet sich die komplette "Mein Lebens als..."-10" (2000), die "Motormuschi"-7" (1998), die einseitige bespielte "Fischauge"-7" (1999), die "Gutes Problem"-7" (2001) sowie der Song "drinkfest bis zum Überlaufen" von einer OX-Beilage 1999. Der Vergleich mit DACKELBLUT fällt bei MOTORMUSCHI oft. Ähnlichkeiten sind natürlich nicht von der Hand zu weisen, aber die Jungs aus Hamburg besitzen auch genug Eigenständigkeit. Die volle Dosis Melancholie, Emotionen u. Punkrock !! Das ganze kommt im superschickem Digi-Pack u. zum absoluten Fairnesspreis.

CD . . . .Nr.: 10-034-4 . . . . . .10,5 €

MUFF POTTER - Bordsteinkantengeschichten

Die Stücke bestechen durch ein hohes Mass an Melancholie, gehen im Gegensatz zu früher aber sehr stark in Richtung SAMIAM, gemixt mit den BOXHAMSTERS. Sie sind noch vielschichtiger, wuchtiger, viel emotionaler & ausgereifter. Eine Platte mit Tiefgang.

LP . . . . .Nr.: 42-090-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 81-090-4 . . . . . .11,9 €

MUFF POTTER -schrei wenn du brennst

MUFF POTTER stehen in einer Reihe mit DACKELBLUT, den BUXHAMSTERS u. ...BUT ALIVE. Sie schaffen es wie nur wenige Bands Gefühle zu transportieren, so dass man mal bewegt ist, dann kämpferisch wird u. letztendlich feiert. In dieser Platte steckt alles: Mut, Melancholie, Kampfeslust & Idealismus.

LP . . . . .Nr.: 42-069-2 . . . . .9,9 €

MÜLLSTATION -wir sind dabei !

Für viele ist dies die beste Platte der Ost-Punks. Grader Punksound, der in deutlichen Worten sagt was Sache ist u. sicher vielen aus der Seele spricht. "Schleimscheisser", "Eisleben", "rechte Rowdys", "schwarz rot gold", "Geld raubt dir die Vernunft" - ihre findet hier eine Menge Hits. Eine ausgezeichnete Deutschpunk-Platte von 1993.

LP . . . . .Nr.: 54-394-2 . . . . .9,9 €

MÜLLSTATION -keine Freude

4 Pogo-Smasher der DDR-Kult-Punx ! Kommt mit geiler U.K. SUBS-Coverversion "Punk in der DDR" !

7" . . . . .Nr.: 54-391-3 . . . . .3,5 €

MÜLLSTATION- Auf der Suche

3 neue Sonx auf dem bandeigenem Steve Active Records-Label... gehen zum Teil in die EA80/DIE STRAFE-Richtung....

7" . . . . .Nr.: 66-912-3 . . . . . .4 €

MURDERERS / JERKOFFS- Split

Die MURDERERS starten mit schnoddrigem, dreckigem Punkrock u. Attitüde zwischen den SEX PISTOLS & GG ALLIN. 8 Arschtritte ! Die JERKOFFS folgen mit 12 Killersongs, die man nicht vergessen wird. Alleine die Splatterfotos sind schon den Kauf wert. Klasse aussehende Picture-LP u. zudem USA-Import. Eigentlich viel zu billig.

PicLP . .Nr.: 92-005-2 . . . . . .5 €

MY OWN LIES / HOUSES IN TEXAS-Split

Ist das noch Musik? Sind das überhaupt noch Menschen??? Diese beiden Bands läuten mit ihrem unmenschlichen Powerviolence zwar schon etappenweise den viel zitierten Untergang des Abendlandes ein. Aber die teilweise ultratief gurgelnden Vocals der Sänger stossen die Menschheit endgültig über die Klippen. Wenn in deinem Supermarkt um die Ecke mal ein Amokläufer mit 3 Maschinengewehren u. mehreren hundert Schuß Munition in einem Orgasmus ähnlichen Anfall restlos alles zusammenballert, sollte das freundliche Personal so nett sein, und diese 7" als Untermalung laufen lassen. Farbiges Vinyl.

7" . . . . .Nr.: 88-487-3 . . . . . .3,5 €

MY OWN LIES / WILBUR COBB - Split

WILBUR COBB metzeln kräftig drauf los und stellen textlich die Frage, warum die kids united werden sollen wenn sie doch nur Party im Kopf haben. MY OWN LIES kotzen unter anderem über trendy Wellenreiter. Da die Spielzeit einer 5" sehr begrenzt ist, drücken beide Bands mächtig aufs Tempo. Schneller, wüster Punk mit korrekten Texten. Short, aggressive, fast & furious. Dazu in schickem 5"-Format.

5" . . . . .Nr.: 88-188-3 . . . . . .4 €

MY OWN LIES / ASSEL -Split

ASSEL kommen aus Schweden u. spielen brutalen, aggressiven, schnellen Punk ala´ HELLNATION o. DROPDEAD. MY OWN LIES aus D`land böllern 5 Fastcore-Killertracks mit Nähe zu STACK o. SKIT SYSTEM raus.

7" . . . . .Nr.: 88-192-3 . . . . . .3,5 €

NAILED DOWN - Perth Wolfpack

Auf dieser LP bekommt man auf der ersten Seite eine ganze Menge neue Songs zu hören, während auf der zweiten Seite die Songs von der "Victory" CD zu hören sind, die nur in Japan erschienen sind. NAILED DOWN aus Australien stehen für ziemlich feisten & heftigen Hardcore, der nichts, aber auch gar nichts mit "Schön" zu tun hat. Nicht umsonst heißt einer der Songs "Smack in the head", denn man bekommt die Songs nur so vor den Kopp geknallt. Die Produktion ist zudem auch noch echt der Hammer, so wie ich ihn bei Bands aus der Hardcore / Crustcore Szene schon seit längerem nicht mehr gehört habe. Dazu gibt es auf dieser LP auch noch Coversongs von BLITZ & NEGATIVE FX zu hören. Außerdem kommt die ganze LP auch noch im sehr edlen Gatefold-Format!

LP . . . . .Nr.: 88-544-2 . . . . .8,9 €

NARCOSIS- heart slons down

Power-violence mit einem Grind-Einschlag. Treibende Songs für die gesunde Ohrvernichtung. Genüssliches Gebrezel der Band um Manchester. Ein Gebräu, das sich zwischen HEALTH HAZARD u. VOORHEES entwickelt hat und über STALINGRAD, JOHN HOLMES KITS und EBOLA führt.

LP . . . . .Nr.: 88-547-2 . . . . .8,9 €

NATO / ROE DAE WOO-split

Eine der wohl unglaublichsten u. exotischsten Platten überhaupt ! Beide Bands kommen aus Armenien !!! Unter schwierigsten Bedingungen haben sie es geschafft diese 7" mit ungewöhnlichem Punk und Underground-Klängen zustande zu bringen. Genialerweise singen bei Bands auch noch in ihrer Muttersprache. Hier bekommt das Wort Idealismus einen ganz neuen Gehalt. Ein echtes obskures Sammlerobjekt. Vom punkgeschichtlichen Standpunkt eine wichtige Platte, da sie höchstwahrscheinlich die einzige Punk-7" von Bands aus diesem Land ist, die jemals hier zu kaufen war.

7" . . . . .Nr.: 92-010-3 . . . . . .2 €

NEGATIVES -rules & regulations

12 echte Hammersongs, gut produziert mit fetten Chören u. echten Hits! Als Vergleich können ihre Landsleute u. Streetpunk-Heroes VOICE OF A GENERATION o. THE BUSINESS stehen. Die Band besteht seit 1999, u. lässt sich vom guten alten 77-84 Street-Punk beeinflussen, ist aber durchaus in der Lage dem Sound ihren eigenen Stempel auf zu drücken. So soll es sein!! Auf ihrem Gebiet gehören die NEGATIVES zu den aufregendsten Bands !

LP . . . . .Nr.: 14-200-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-200-4 . . . .13,9 €

NEKHEI NAATZA -hail the new regime

Eine echte Rarität. Schneller Punkgeknüppel aus Israel mit heftigem Cover u. persönlichen Gedanken zu "Punk" im Booklet. Texte sind in hebräisch (!) mit engl. Übersetzung. Kurze, schnelle Hc-Punk-Nummern.

LP . . . . .Nr.: 66-683-2 . . . . . .8,9 €

NEKROMANTIX-curse of the coffin

Pulsierender Psychobilly von der allerbesten Sorte ! Mal sind es schnelle, wilde Durchdreher, die dich ausrasten lassen bis du nicht mehr weißt wo oben u. unten ist. Dann holt man bei "S/M" die Peitsche raus, so dass einem kalter Schweiß von der Schulter rinnt. Egal ob "alice in psycholand", "way down to hell", "howlin´ at the moon" o.a. - die NEKROMANTIX verstehen es durch mitreissenden Psychobilly wahre Begeisterungsstürme zu entfachen.

PicLP . .Nr.: 22-571-2 . . . . . .11,9 €

NEVROTIC EXPLOSION-project 06

Schöne Aufmachung mit Hochglanz-Klappcover, einigen Fotos u. allen Texten. Einfacher, straighter Punkrock mit politischen Texten gegen Religionen ("kill your idols"), gegen die Überwachung des eigenen Lebens ("not for sale") oder zum Beispiel gegen die US-amerikanische Weltdominanz ("we don´t need $). Und zudem auch noch recht günstig zu kaufen !

LP . . . . .Nr.: 66-772-2 . . . . . .7,5 €

NO FUN AT ALL -master celebrations

Diese "Best Of..."-CD kommt mit den grössten Hits der schwedischen Melodiccore-Band. Die 24 Songs wurden von den Fans der Band per Internet ausgewählt u. beschreiben den Weg der Band durch eine bewegte 10-jährige Geschichte. Angefangen von der Debüt-EP "visions" bis zum "state of flow"-Album. Mit einer GANG GREEN COVERVERSION ("alkohol"), inkl. Gastauftritten von Mitgliedern von MILLENCOLIN u. 59 TIMES THE PAIN.

CD . . . .Nr.: 47-445-4 . . . .13,9 €

NO FX- 45 or 46 songs..

....die nicht gut genug waren, um auf die anderen NoFX-Platten zu passen. Also wird hier das beliebte Recycle-Spiel getrieben. Solche Spiele führen in 95% zu irgendwelchen ultragrausamen schlimmen ‚demos & outtakes'-Platten, die entweder Bootlegs von RAMONES, SOCIAL DISTORTION, MISFITS oder GG ALLIN sind oder offizielle Veröffentlichungen auf Captain Oi!, Step 1 u. Cherry Red von BOYS, SLAUGHTER & THE DOGS, ADICTS o. anderen UK-Langeweilern sind. Bei der wirklich besten Punkband aller Zeiten, bei NoFX ist das natürlich ganz anders. Ihren Abfall würde ich sogar mit geschlossenen Augen aus der Mülltonne fressen. Muß ich aber nicht, denn diese amüsant verpackte doppelte Portion, kann man auch mit weit aufgerissenen Klüsen in sich rein-

schaufeln. Und immer schön die volle Lautstärke. Hits, Hits und nochmals Hits. Tolle Aufmachung und oberwitzige Briefe an No FX.

LP . . . . .Nr.: 46-209-2 . . . .11,5 €
2xCD . .Nr.: 46-209-4 . . . .13,9 €

NO KNIFE -Riot for Romance

Sehr ruhige, rockige Emoscheibe, ohne Jammergesang. Verlässt auch mal den Goldenen Weg der Emo-Grundschule.

LP . . . . .Nr.: 66-175-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 66-175-4 . . . . .9,9 €

NO RESPECT-confidence

Großartig !!! Was eine Überraschung, daß NO RESPECT jetzt noch mal so Gas geben können. Wer hätte das den alten Säcken zugetraut, dass sie ein solches kreatives Hoch durchmachen. Ska-Punk mit fetten Bläsern u. Einstellung. Da spürt man mit jeder Sekunde, dass da nicht nur musikalisch was hintersteckt, sondern da auch Köpfe am Start sind, die über Mitteilungsbedürfnis & Wut verfügen. Das Musik mit Köpfchen nicht zwangsläufig kopflastig sein muß, beweisen die deutschen BOSSTONES erneut. Diese neue CD schließt nahtlos an die ‚Tunes of decline' an u. ist ihre dritte richtig geile Scheibe.

CD . . . .Nr.: 16-555-4 . . . .12,9 €

NO RESPECT -dukes of decline

2.Platte. Noch vielfältiger u. spieltechnisch besser als ihr Debüt. Anspruchsvoller, antifaschistischer Ska-Punk mit Ideen u. dem nötigen Kick. Tolle Platte, die Massstäbe neu definiert u. die hochgesteckten Erwartungen erfüllt !

CD . . . .Nr.: 16-902-4 . . . . . .12,9 €

NOVOTNY TV -das Volk sind wirr

Ebenso humorvoller wie durchgeknallter Punk mit völlig entfesselter Orgel, schrägem Gesang u. den kultigsten Texten unter der Sonne. Eine der verrücktesten deutschen Bands aller Zeiten !!

LP . . . . .Nr.: 66-614-2 . . . . .7,9 €

NY Rel-X - paranoia

Beki Bondage von VICE SQUAD lässt grüssen. Sängerin Erika (ex-BANNER OF HOPE) schafft es hervorragend in ihre Fussstapfen zu treten. Auch musikalisch orientieren sich die N.Y. REL-X am britischen Nietenpunk der frühen 80er. Alle 5 Songs wissen durch hymnisches Feeling, exzellente Melodien, mitreissend hinreissenden Gesang u. die Vorliebe für ohrwurmkompatible Melodien zu überzeugen. Selten so was Geiles gehört, was einen problemlos & authentisch auch ohne Zeitmaschine ins Jahr 1982 zurückkatapultiert. Das hervorragend interpretierte AVENGERS-Cover "open your eyes" kommt ziemlich nah ans Original. Diese Frau kann einfach singen !! Das knallige, extrem punkige Cover gibt den letzten Kick: 100% two-fingers-in-the-air punkrock !! CD + 1 Bonussong.

10" . . .Nr.: 62-214-1 . . . . .7,5 €
MCD . .Nr.: 62-214-4 . . . . .7,5 €

NY REL-X -Paranoia / She´s got a Gun

Wow ! Beide bisher als 10" bzw. 12" erschienenen Platten der NEW YORK REL-X wurden von TKO

RECORDS auf eine CD gepresst. Extrem hitreicher Punkrock mit wirklich genialem Frauengesang, der zugleich wunderschön und enorm kraftvoll ist. Erinnert stark an DEADLINE, alte VICE SQUAD und AVENGERS. Ihr seht mich begeistert ! 11 echte Highlights, darunter der AVENGERS-Klassiker "open your eyes", der in einer phantastischen Version dargeboten wird.

CD . . . .Nr.: 42-800-4 . . . .12,5 €

OHEISVASARA- vapaan likumisen kirous

Energiegeladener finnischer Crust mit weiblichem & männlichem Gesang, der an NAUSEA o. HOMO MILITIA erinnert. Gewinner !!

7" . . . . .Nr.: 92-011-3 . . . . . .2 €

OIGENZ / PUNKROIBER - Punk-Genz Split

Mit diesen 4 Songs untermauern die OIGENZ ihren Status als beste deutschsprachige Oi!-Punkband. Musikalisch sehr versiert, geradezu hymnisch, schafft es der gradlinige Sound der Strasse voll zu überzeugen. Gerade der Song "steril" ist eine echte Hymne. Textlich steht man meterweit über dem ganzen Fikken-Oi!-Unsinn. "Antifascist" ist ein eindeutiges Statement: antifascist - handelt jetzt! Antifascist - weg mit dem Dreck! Antifascist - wir sind dabei: Antifascist Oi! Die PUNKROIBER gehen musikalisch + textlich etwas schlichter zu Werke u. überzeugen hauptsächlich durch lustige Einspielungen. Ihre 4 Songs können sich ebenfalls hören lassen.

LP . . . . .Nr.: 66-202-2 . . . . .7,9 €

OI POLLOI - thc

Neben den typischen radikalen Anarcho-Songs findet man in "Thc" u. "Sex with strangers" diesmal auch 2 geile, lupenreine Oi!-Streetpunk-Hymnen, die alles wegblasen. Also keine bierernste Polit-Platte, sondern es zeigt sich auch eine humorvolle, selbstironische Seite der Band. Super Veröffentlichung !!!

7" . . . . .Nr.: 79-018-3 . . . . . .3,5 €

OI POLLOI- Fuaim catha

Neben sehr schönem Cover u. umfangreichen 20-seitigen Booklet hagelt es wieder knallharte Anarcho-Bomben. Sehr radikale, politische Texte über Polizeigewalt, Jagdsabotage, Religion u. ähnliche Themen.

LP . . . . .Nr.: 13-049-2 . . . . . .8,5 €

OI POLLOI -outraged by the system !

12 sehr schwer erhältliche Songs der Anarcho-Punks, darunter die ultrarare "outrage"-7", die Tracks von der Split mit TOXIK sowie eine überarbeitete Fassung von "minority authority" mit anderem Text. Andere seltene Songs sind "go green", "they shoot the children don´t they?", "outrage", "death by night" etc. Inkl. Aller Texte u. ausführlicher Fussnoten.

CD . . . .Nr.: 21-672-4 . . . .12,9 €

OMA HANS -Trapperfieber

Die Musik ist für mich eine gerne angenommene und schöne Zugabe zu den völlig geilen Texten die gewohnt kryptisch sind, aber auch voller genialer Sätze wie beispielsweise: "Wenn man sich schon Illusionen macht dann aber richtig. Es muß stimmen auch wenn es nur für eine kurze Zeit ist." - Selten habe ich einen besseren, schöneren oder wahreren Ausspruch gehört oder gelesen... im Übrigen habe ich die Texte mal wieder höchstens zur Hälfte verstanden... aber muß man wirklich alles verstehen um es gut oder schön zu finden? Definitiv nein. Außerdem bieten die Texte so auch mehr persönlichen Interpretationsspielraum. Inhaltlich geht es jedenfalls um aus dem Leben gegriffene Themen wie die Vernichtung des (bzw. der) Bösen auf dieser Welt durch abgerichtete Tse Tse Fliegen oder picknicken am Unglücksreaktor von Tschernobyl. Ferner erfahren wir wen Jensen vor der Vernichtung der Menschheit mit auf seine Arche nehmen wird. Vom musikalischen her gesehen ist die Platte im Vergleich zur vorangegangenen ebenfalls völlig großartigen 12" nicht ganz so düster und basslastig - klingt eher wieder ein Stück mehr nach DACKELBLUT. Bleibt abschließend noch anzumerken, dass Coverzeichnung u. Aufmachung (bedruckte Innenhülle, schweres Vinyl) gewohnt gut sind.

LP . . . . .Nr.: 66-052-2 . . . . .9,5 €

OMA HANS- O. Hans

Mr. BLUMEN-AM-ARSCH-DER-HÖLLE-ANGE-SCHISSEN-DACKELBLUT-Jensen läßt mit Unterstützung alter Weggefährten u. einer BRAUT-HAUT-INS-AUGE-Frau seinem Wahnsinn ein weiteres Mal freien Lauf. Ein bißchen frickeliger manchmal, aber noch genauso böse u. angepisst. Vielleicht sogar noch etwas finsterer. Als wenn der Blick auf´s Meer o. in die unendlichen Weiten des Fernsehschnees überhaupt nicht mehr helfen würde u. das Leben mächtig an den Eingeweiden frisst. Diese Platte brennt. Aber nicht wie eine bekackte Kerze. Eher wie der letzte Schluck Spiritus vor dem Amoklauf o. McDonalds, wenn´s endlich reicht!

MLP . . .Nr.: 76-606-2 . . . . . .8,9 €

ONE MAN ARMY-rumors and headlines

Die Ein-Mann-Armee legt besonderen Wert darauf, dass ihre Songs immer eine wunderbare Melodie besitzen, gelegentlich gepaart mit ein wenig Melancholie. Manchmal leider ein wenig auf Kosten der Schnelligkeit. Die Stücke könnten wirklich etwas mehr Geschwindigkeit vertragen. Andererseits besitzt die Band eindeutig Hitpotential. Ich würde mal sagen, dass "rumors and headlines" irgendwo zwischen "london calling" und "give em enough rope" von THE CLASH, der "guilty as charged" von COCK SPARRER und den GUITAR GANGSTERS liegt.

LP . . . . .Nr.: 66-823-2 . . . .11,5 €
CD . . . .Nr.: 66-823-4 . . . .14,9 €

OUTCASTS -by choice

Punkrock aus den frühen 80ern. Kein grosser Name, dafür überzeugt die Platte mit prägnanten Melodien. Inkl. einer "Peels session" von 1982 u. Liveaufnahmen. Für Sammler des 77er-Punkrocks bestens geeignet. Ebenso für alle, die einfach auf guten Punkrock stehen, egal ob der nun alt o. neu ist.

LP . . . . .Nr.: 62-406-2 . . . . .9,5 €

OUT COLD -Will Attack If Provoked

Die Band kann überhaupt keine schlechten Platten rausbringen ! Jede LP überzeugt aufs Neue u. beweisst, dass OUT COLD mit DS-13, CODE 13 u. Konsorten zweifellos zu den besten Hardcore-Punkbands dieser Tage gehören. Sehr gradliniger, schneller Hardcore, wie ihn Anfang der 80er vor allem in den USA einige hervorragende Bands gespielt haben. Schönes Cover, sehr geile Band u. eine durch & durch hammergeile HC-Scheibe ! Überzeugend !!!

LP . . . . .Nr.: 88-001-2 . . . .10,5 €

OUTCOLD -Permanent Twilight World

Als Vergleich müssen immer wieder die alten POISON IDEA herhalten. Und das völlig zurecht. Denn auf dieser LP gehen OUTCOLD verdammt stark in diese Richtung. Erzählt mir nichts von billig tätowierten, peinlichen Macho-Bodybuildern wenn ihr über Hardcore sprecht. Hört euch OUTCOLD an u. ihr wisst wer das Synonym Hardcore verdient !14 schnelle, aber nie stupide los

bretternde Songs, von denen kein einziger die 2 Minuten Schallmauer durchbricht. That´s it !!

LP . . . . .Nr.: 66-999-2 . . . . .8,5 €

OXYMORON - Fuck The 90´s - Here´s Our Noize !

Der Klassiker ! Ihre legendäre 1.Platte schlug ein wie eine Bombe. 1A Oi-Punk zum Mitgröhlen, Bier spritzen & abpogen !

LP . . . .Nr.: 14-383-2 . . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 14-383-4 . . . . . .12,5 €

OXYMORON The Pack Is Back

2. Scheibe aus der süddeutschen Hitfabrik. Toller Oi!-Punk, bei dem sich Hit an Hit reiht.

LP . . . . .Nr.: 14-011-2 . . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 14-011-4 . . . . . .12,9 €

OXYMORON -feed the breed

An den unvergesslichen Klassiker "Fuck the 90´s" kommt diese Platte nicht ran. Aber dieses Meisterwerk zu toppen scheint auch fast unmöglich. Hier findet man von Deutschlands bester Streetpunk-Band 14 Songs aus den Jahren ´99 - ´01, darunter wirklich gutes Material wie "hit the road", "psychopath" o. "bullet-proof". Alles in allem gewohnt gutklassiger, gekonnter Streetpunk im typischen Oxy-Stil.

LP . . . . .Nr.: 14-460-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 16-460-4 . . . . . .12,9 €

P.A.I.N. -the campaign continues

Die beste Dub-Reggaue-Punkband über-haupt. 2 Songs von ihrer "ouch"-CD, die auf der LP-Version nicht drauf sind. "grow more weed" u. "M6 style" schaffen eine kompakte, dichte Atmosphäre, in die man sich vollends fallen lassen kann. Harmonische, homogene u. extrem tanzbare Stücke.

7" . . . . .Nr.: 62-107-3 . . . . . .3,5 €

PASCOW -Richard Nixon Discopistole

Es gibt diese richtig gute Generation neuer Bands wie ZSK o. eben auch PASCOW, die das fortführen, was die TERRORGRUPPE oder KNOCHENFABRIK musikalisch angefangen hat. Schwungvoller Punk mit tollen Melodien, dazu kommen intelligente und aussagekräftige deutsche Texte wie "Ich, Biafra u. das verdammte Wom", "Pathos aufs Brot", "Generation Nokia", "Trampen nach Norden" o. "Ich hab Hollywood besiegt". Mit ihrem unglaublichen Elan weht von den jüngeren Punkbands wie PASCOW enorm viel frischen Wind, Enthuasismus u. Leben in die Szene.

CD . . . .Nr.: 66018-4 . . . . . .9,9 €

PETROGRAD -nineoneone

11x leidenschaftlicher, kraftvoller Punk voller Emotionen, Melodie und politischen Bewusstsein. Inkl. 32-seitigem Booklet, welches auch einen Artikel von Naom Chomsky über den neuen Krieg gegen den Terrorismus in Englisch & Spanisch beinhaltet.

LP . . . . .Nr.: 13-432-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 13-432-4 . . . . .8,9 €

PETROGRAD / DADDY LONGLEG-Split

Die Songs der Luxemburger Kultband besitzen wieder ihren unverkennbaren Stil: treibender, melancholischer wie auch melodischer Punk mit Frau/Mann am Gesang. Dazu neue Stücke der Münsterander Punkband DADDY LONGLEG zwischen Malancholie, Melodie und Abkotz. Beide Bands treffen sich in ihren persönlichen bis politischen Texten u. dem Titel "todo para todos!" ("Alles für Alle!").

LP . . . . .Nr.: 66-916-2 . . . . .8,5 €

PHOBIA / PLUTOCRACY -Split

US-Grind trifft auf Powerviolence. PLUTOCRACY attackieren mit zerstörerischen, oft schrägen Vorschlaghämmern das Nervensystem. Geschwindigkeitsbolzerei der härtesten Sorte wechselt sich ab mit durchgedrehten, entarteten Psychometzeleien. PHOBIA sind eine wilde, zuckende Masse. Schweres, höllisch intensives Ultrageballer mit der Kraft eines Bulldozers. Eine Platte, die deinen Verstand mit Vollgas gegen die Wand fährt.

LP . . . . .Nr.: 88-113-2 . . . . .8,5 €

PLANET TRASH -hit by the truth

Ausgezeichneter schneller Punkrock aus Schweden, der sowohl musikalisch wie auch textlich überragend ist. Beim hymnischen Refrain "there´s no place for nazis here" im Stück "white power bullshit" läuft einem fast ´ne Gänsehaut runter. Kurze, kämpferische, präzise Punk-Songs mit leichtem Flair alter schwedischer Punkbands. Nur halt viel kraftvoller. Man nimmt kein Blatt vor den Mund, was in Titeln wie "USA (war sponsor)", "riot punx" o. "merry x-mas eat shit" zum Ausdruck kommt. Inklusive "I got erection" von TURBONEGRO u. "no return" von ONE WAY SYSTEM. Stattliche 29 Songs.

CD . . . .Nr.: 66-482-4 . . . . .8,9 €

POGUES -soit

Die POGUES hatten viele geniale Platten. Aber am stärksten waren sie ganz sicher live auf der Bühne. Nur dort konnte sich der Spass, diese fulminante Mischung aus Folk, Punk & Alkohol vollends entfalten. Und deshalb macht diese Livescheibe mit vielen vielen Hits durchaus Sinn.

LP . . . . .Nr.: 32-003-2 . . . . .9,9 €

POGUES-straight to hell

Ganz frühe Singles der Folk-Punkbands aus den 70ern. Plus Bonustracks mit JOE STRUMMER am Gesang, die bisher nur in Japan erschienen sind !! Ach ja, bevor jemand fragt: Die Beilage, die laut LP-Cover noch in der Hülle sein soll, ist nie erschienen u. somit natürlich auch nicht dabei.

LP . . . . .Nr.: 32-555-2 . . . . .9,9 €

POISON IDEA -kings of punk & record collectors

Auf dieser CD findet man 2 frühe Alben der legendären Hardcore-Punk-Band aus Portland. "Record collectors..." stammt von 1984, während "Kings of punk" ein Jahr später herauskam. Beide Scheiben gehören zu den Sternstunden des seinerzeit noch sehr jungen, äusserst rohen u. brutalen Hardcore-Punk-Gebretters, welches später Legionen anderer Bands beeinflussen sollte. Insgesamt 23 Songs lassen dich nach Luft ringen.

CD. . . .Nr.: 21-705-4 . . . .13,9 €

PORTERS -a tribute to arthur guiness

REAL McKENZIES, DROPKICK MURPHYS u. nun die PORTERS. Die PORTERS spielen eine erfrischende Mixtur aus straightem Streetpunk u. klassischem Irish Folk. So entsteht ein Kontrast aus verzerrten Gitarren u. traditionellen irischen Instrumenten wie z.B. Mandoline, Geige u. Akkordeon. Der Gesang klingt rauer als Shane McGowan von den POGUES mit 2,9 Promille Restalkohol. Fast alle Songs sind Traditionals, die aber durch den Punkrock der PORTERS neues Leben eingehaucht bekommen. Die LP ist auf 1.000 Stück limitiert. In einer aufwendigen Verpackung. Mit Leuten von 4 PROMILLE, STAGE BOTTLES, EMSCHERKURVE 77 u.a.

LP . . . . .Nr.: 14-018-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 14-018-4 . . . .13,5 €

PROJEKT KOTELETT - Russisches Roulette

Spass beseelter Punkrock aus der Hansestadt Hamburch. Die Mitglieder sind keine Unbekannten. RAZORS, LA CRY, PHANTASTIX, Y.M.C.A.S.S. u. BALLERMANN 77-88 bürgen natürlich für einschlägige Qualität. Jungs, die sich zu kleiden wissen u. nicht nur die feuchten Träume von vollgekoksten u. jägermeisterbetrunkenen Vollpunkrockfrauen erfüllen. "Massensuizid durch Fehleinkauf", "U-Haft-Baby (attacked by rats)" u. "Russisches Roulette" garantieren flotten Punkrock u. lustige Texte. Frischer Wind für die Punkrock-Szene. Auch wenn der irgendwie nach gebratenen Koteletts riecht.

7" . . . . .Nr.: 66-387-1 . . . . .3,5 €

P.S.R. -Wände

Die dritte CD von P.S.R. aus Süddeutschland kommt diesmal auf ihrem eigenen Label heraus. Geboten wird gewohnt genialer, sehr individueller Punk mit einer leicht düsteren Grundstimmung. Musikalisch sind PROJEKT SCHWARZ-ROT sehr eigenständig, emotional und erinnern - wenn man überhaupt Vergleiche zulassen will - an die innovative, kreative und nicht zu kategorisierende Ader von RAZZIA. Der sehr markante, verzerrte Gesang verleiht der Band zusätzlich eine eigene Note u. Wiedererkennungswert. Die Texte sind nachdenklich, kritisch und betrachten die Welt eher von der negativen Warte aus. Für mich gehören P.S.R. nach wie vor zu den besten Bands der Republik. Und mit "Wände" ist ihnen erneut ein Meisterwerk gelungen ! 13 herausragende Songs !

CD . . . .Nr.: 66-233-4 . . . .12,9 €

PSYCHOTEROR -Punks in the city

Die bekannteste Punkband aus Estland besticht durch erstklassigen, eigenständigen Punkrock. Schnell, pogotauglich und immer mit vollem Punkherzen bei der Sache. Schön geradeaus, aber dennoch abwechslungsreich. Songs wie "I got no place to go", "anti-pasti" oder "dirty city streets" sind straighter, grossartiger Pogopunk mit einer nicht zu unterschätzenden eigenen Note. Zu den regulären 14 Sonx bekommt man als Bonus noch 7 Livesongs von einem Konzert in Kopenhagen geschenkt. Wann bekommt man schon mal eine Band aus Estland zu hören? Und dann noch eine so gute...

CD . . . .Nr.: 66-193-4 . . . . .8,9 €

PUNKLES -PuNk!

16 BEATLES-Klassiker werden in angepunkten Versionen mit den RAMONES verkuppelt. Das Cover erinnert ziemlich an die SEX PISTOLS. Wer die Melodien der BEATLES schon immer bewunderte, aber die treibende Kraft des Punks in deren Sonx vermisste, dürfte hier voll auf seine Kosten kommen. Wie sang schon John Lennon - "give punk a chance". Eine gelungene Umsetzung einer ungewöhnlichen Idee.

LP . . . . .Nr.: 59-123-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 59-123-4 . . . .12,9 €

PUT ONS -s/t

Eines muss man den PUT-ONS aus dem sonnigen Orange County Kalifornien ja lassen. Sie haben wirklich ein Gespür für wunderschöne Melodien ohne dass diese auch nur annähernd ausgelutscht klingen.

Und sie besitzen die Gabe jene Melodien in sämtliche Songs mit Inbrunst und Genuss zu tränken. Punkrock Marke 77 oder auch etwas Powerpop - die JAM, PITS, BUZZCOCKS oder YELLOW CAR standen sicher Pate. Eine Hammerplatte für 77er-Fans ! 10 exzellente Punkrock-Songs alter englischer Prägung mit grandiosen Melodien.

CD . . . .Nr.: 66-466-4 . . . . .9,9 €

RAMONES-eaten aliveVol.2

Live in New York 1982. Auf 1.000 Exemplare limitiert!

Pic.LP . .Nr.: 62-404-2 . . . .11,9 €

RAMONES-joey is a punk-LP

Live im Roxy Theatre, Los Angeles am 12.8.1976.

LP . . . . .Nr.: 62-217-2 . . . . .9,9 €

RAMONES -Rock & Roll Radio Vol. 1

Liveaufnahmen aus dem New Yorker "Palladium", Silvester 1979. Kann es ein schöneres Silvester geben? Wer wäre da nicht gerne dabei gewesen...?! Aus historischen Gründen eine feine Sache, auch wenn sie Soundquali etwas schwankt. Natürlich mit einer Fülle Hits: "This ain´t havanna", "I´m against it", "I wanna be your boyfriend", "cretin hop", "I don´t want you", "she´s the one", "california sun" und so weiter. Mit ein paar schönen alten Poserfotos vor ´ner Mülltonne o. abgewrackt vor einem schmierigen Kino.

LP . . . . .Nr.: 62-888-2 . . . . .9,5 €

RAMONES -greatest hits

War circa 86 schon mal auf dem Markt mit Comiccover ! Damals allerdings in schwarz/weiss, jetzt in Farbe. Geboten werden hier 5 verschiedene Konzerte von 76 - 86.

LP . . . . .Nr.: 66-333-2 . . . . .9,9 €

RANCID / NOFX -Split

Die Grundidee des Split-Album besteht darin, dass jede Band Songs der anderen covert. Allerdings ohne preiszugeben welche Songs ausgewählt wurden. Bis zum Schluss war nicht genau klar welche Songs gecovert wurden. Das Ergebnis ist umwerfend u. enthält genau die Wut & Energie, die Punkrock ausmachen sollte. Die gegensätzlichen Stile beider Bands verleihen dem Split-Album zusätzlichen Reiz.

LP . . . . .Nr.: 22-203-2 . . . . .9,9 €

RANDY -the Heebie Jeebies

Macht verdammt noch mal nicht den Fehler RANDY als 08/15-Melodicpunk zu bezeichnen. Das war die Band nur ganz am Anfang. Mit ihrem Album "the human atom bombs" treten sie in die Fussstapfen der HIVES, was auch auf dieser 7" eindrucksvoll unter Beweis gestellt wurde. Kurze, scharfe, explosive Punk-Blasts mit unvergesslichen Gitarrenhooks u. linksorientierten Texten.

7" . . . . .Nr.: 42-559-3 . . . . .3,5 €

RASTA KNAST -bandera pirata

RASTA KNAST spielen sehr graden, eingängigen Punk voller schlichter Schönheit u. bauen unglaubliche, hymnische Melodien ala´ ASTA KASK perfekt ein. RASTA KNAST sind enorm vielseitig, mal schnell, mal melancholisch, aber immer geradeaus mit direktem Drang nach vorne. Die durchdachten, bissigen bis zynischen Texte sind prägnant u. besitzen stets einen hitverdächtigen Refrain. Ohne jegliche Klischees u. Parolen erzählen sie mit viel Herz kleine Alltagsgeschichten u. Widerstandslieder. Gerade textlich erinnern sie etwas an die späten SLIME (z.B. "bandera pirata"). Bei "3:30" hört sich der Gesang ein wenig nach EA80 an... RASTA KNAST hissen die Fahne der Freiheit, machen Mut u. ballen die Faust. Mit Enthusiasmus, Spaß, Energie u. Punkrock reissen sie den Hörer mit, um einer zunehmend gefühlskalten, sich selbst auffressenden Gesellschaft zum Abschied gemeinsam den ausgefahrenen Mittelfinger entgegenzurecken. Eigentlich ist jeder Song für sich ein Baustein zum Meisterwerk. Wer auf klischeelosen, rotztigen Pogopunk mit deutschen Texten steht, kommt an "bandera pirata" nicht vorbei. Eine fantastische Platte einer großen Band !!! LP im Klappcover

LP . . . . .Nr.: 10-032-2 . . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 49-032-4 . . . . . .11,9 €

RASTA KNAST -Die Katze beisst in Draht

Sie sind noch aggressiver, noch schneller und direkter geworden, verlieren dabei aber nie ihre genialen Melodien. Wie immer kombinieren sie einzigartigen Schweden-Punk ala´ ASTA KASK mit kräftigem Deutsch-Punk. Textlich springt man fröhlich & kämpferisch in den Abgrund. Pogo bis zum Un-tergang, Leute !!! Einfach nur geil !

LP . . . . .Nr.: 54-309-2 . . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 54-309-4 . . . . . .10,5 €

RASTA KNAST -Legal Kriminal

Die Hannoveraner bieten allergenialsten Pogo-Punk, der ohne Übertreibung alles andere übertrumpft. Der erwartete Killer mit Liebe zum Detail. Ein Klassiker!

M-LP . . .Nr.: 54-164-2 . . . . . 8,9 €
CD . . . .Nr.: 54-164-4 . . . . . .9,9 €

RAW POWER -trust me!

Die Italo-Hardcore-Legende hat viele großartige Songs hervorgebracht. Auf dieser Platte geht es Schlag auf Schlag, folgt ein fulminanter, unglaublich harter & energiegeladener Kracher dem nächsten. Wer hätte gedacht, dass RAW POWER ihrem Namen mit derartiger Vehemenz Nachdruck verleihen?!! "Trust me!" ist ein wütender, wilder Kraftausbruch u. auch verbal ein Rundumschlag ! Titel wie "Hey, bastard", "we hate you" o. "take your hands off me" verdeutlichen, daß man nicht gewillt ist sich den Missständen des Alltags widerstandslos zu ergeben.

LP . . . . .Nr.: 66-466-2 . . . . . .8,9 €

RAWSIDE -the police terror - VKJ Compilation-CD

Ich freue mich, dass es RAWSIDE jetzt wiedergibt. Eine Band ihrer Art, musikalisch brachial, textlich radikal, wurde zuletzt doch stark vermisst. Auf dieser CD findet man ihre überaus geniale erste LP, sowie die 5 Songs der Single, die ein Tribut an die geniale Berliner Band VORKRIEGSJUGEND ist, plus 3 bislang unveröffentlichte Livesongs, welche nicht auf ihrer "out of control"-Live CD mit drauf sind. Brachialer, derber HC-Punk der Extraklasse.

CD . . . .Nr.: 66-380-4 . . . .12,9 €

RAZORS-s/t

Neuauflage der ersten LP der Hamburger Kultband. Im Original 1985 auf "Rock-O-Rama" erschienen u. inzwischen ein Schweinegeld wert. 14 markante, einzigartige Punk-Smasher !!!

LP . . . . .Nr.: 66-390-2 . . . . .9,9 €

RAZZIA -Tag ohne Schatten

Zusammen mit der ersten SLIME u. der ersten TOXOPLASMA hat diese Platte die deutsche Punkgeschichte maßgeblich beeinflusst wie sonst niemand. Inklusive einzigartiger Songs wie "Kriegszustand", "Schatten über Geroldshofen", "Nacht im Ghetto", "BRD & Co.KG" und und und... Auf der CD als Bonus: "Arsch im Sarge" u. "B-Alarm" vom "Underground Hits"

LP . . . . .Nr.: 73-010-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 73-010-4 . . . . . .12,9 €

REAGAN YOUTH- Vol. 1

Das erste Album der Legende. Remixt und mit einigen Bonustracks aus der selben Aufnahmesession, so dass aus der ‚Youth anthems ..'-12" ein ganzes Album wurde.

LP . . . . .Nr.: 42-667-2 . . . .12,5 €

REAGAN YOUTH- Vol. 2

Es hat Ewigkeiten gedauert, dieses unter Drogeneinfluss entstandene Album einzuspielen. Gelohnt hat es sich trotzdem.

LP . . . . .Nr.:42-668-2 . . . . .12,5 €

REAL McKENZIES -clash of the tartans

Die REAL McKENZIES pflegen neben gutem Streetpunk auch traditionelle schottische Klänge mit Akkordeon & Dudelsack. Das kommt nicht von ungefähr, sind die Kanadier doch allesamt schottischer Abstammung. Wer bisher immer dachte, die DROPKICK MURPHYS wären die Originale dieses Sound, muss sich umorientieren. Gehüllt in Schottenröcke spielen die REAL McKENZIES bereits seit Mitte der 90er erstklassige Ohrwürmer wie "mainland" (mit grossartigem Akkordeon) oder klassische Dudelsack-Hymnen wie "auld lang syne","king of glasgow", "macLeod" oder das geniale "will ye be proud". Von dieser Band mit ihrer Individualität, dieser Ver-knüpfung von Punk mit traditionellen schottischen Klängen und Songs, die derart viel Atmosphäre und Emotionen ausströmen, wird man noch viel hören. Zum ersten Mal auf Vinyl erhältlich !!

LP . . . . .Nr.: 11-002-2 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 11-002-4 . . . . . .11,9 €

REAL McKENZIES-same

Die Songs der rauhbeinigen, aber herzlichen kanadischen Punkrocker vereinen sowohl einen hohen Punkrock-Faktor als auch ans Herz gehende schottische Traditionals mit tiefgehenden melancholischen Untertönen. Hier sind sie noch wilder als auf "clash of the..."; der Dudelsack kommt noch häufiger zum Einsatz. Nicht wenige halten die REAL McKENZIES für die besseren DROPKICK MURPHYS !! Ihr Debüt von 1995 ist erstmals überhaupt in Europa erhältlich. Und erstmals auf Vinyl !!

LP . . . . .Nr.: 11-001-2 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 11-001-4 . . . . . .11,9 €

REAL McKENZIES -pissed tae th´ gills

Keine Frage, die REAL McKENZIES gehören zu den exzellentesten Livebands überhaupt und sorgen meistens für eine Mörderstimmung. Diese 16 Songs sind ein Querschnitt durch ihre bisherigen 3 grossartigen Longplayer. Das Spektakel beginnt mit einem 6-minütigen Dudelsack-Inferno, überzeugt mit Hammersongs wie "scots wha´ ha´e", "will ye be proud", "all my friends are bastards" und gipfelt dann zum Finale in Hymnen wie "auld lang syne" und "loch lomond". Für jeden Freund von Dudelsack, Schottenröcken und Punkrock mit authentischen Scotland-Feeling ein Muss ! Mit 2 unveröffentlichten Songs !

LP . . . . .Nr.: 11-004-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 11-004-4 . . . .11,9 €

REAL McKENZIES-loch´d & loaded

Hier wird das Wort "Hymne" - sonst oft überstrapaziert - mit neuem Leben gefüllt. Fröhlicher, überschwenglicher Punkrock mit Dudelsack, genialen Chören u. einem wie gewohnt ausge-zeichneten Sänger bringen Schwung & Spaß in den Alltag. "Loch´d & loaded" ist perfekter Partypunk !!! Fragt mich nach meinem Anspieltip der Platte, und ich könnte euch mindestens 7-8 gleichwertige Songs nennen. "Nessie" gleich zu Beginn, "raise the banner", "GI us a dam", "swords of a thousand men" o. beispielsweise die ergreifenden Hymnen "wild cattieyote" u. "scots ´round the world" sind einfach fantastische Stücke.

LP . . . . .Nr.: 46-300-2 . . . . . .11,5 €
CD . . . .Nr.: 46-300-4 . . . . . .14,9 €

RECHARGE -Menschen, Hass, Vernichtung

Auf allen 3 RECHARGE-LP regiert heftigster DIS-Sound mit knallharten, kompromisslosen Texten. Rotes Vinyl, Klappcover, super Aufmachung, ein grossartiges Frontcover u. ein fetter Scheisshaufen auf der Deutschlandkarte. Gehört in jede Sammlung !

LP . . . . .Nr.: 66-815-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 66-815-4 . . . . .9,9 €

RECHARGE -Hamburg ´42

War länger vergriffen, ist jetzt als Nachpressung in grünem Vinyl wieder lieferbar. Brutalster Punk in der Tradition von DISCHARGE. Kurze, prägnante Texte in Songs wie "Menschen hassen Menschen", "Vergeltungsschlag", "Herz aus Hass" o. "Bullenterror" drükken dem Sound von RECHARGE den Stempel auf. Im Klappcover. Geniale Platte ! Absolut Pflicht !!

LP . . . . .Nr.: 66-816-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 66-818-4 . . . . .9,9 €

RECHARGE / EXTERNAL MENACE -Split

Nach langer Zeit wieder lieferbar. In rotem Vinyl ! Knallharter Punk von RECHARGE miot Songs wie "Wasserwerferfahrer", "Menschenschlächter" u. "nur Gelaber" treibt das auf die Spitze, was DISCHARGE einst begonnen haben. Nur noch dreimal härter & brutaler. EXTERNAL MENACE sind eine Punkrock-Truppe von der Insel. Sie sind eher auf soliden, klar englisch geprägten Punkrock in mittlerem Tempo fixiert.

7" . . . . .Nr.: 66-162-3 . . . . .3,3 €

RED FLAG 77 -a short cut

Die T-Shirts der Bandmitglieder deuten die musikalische Ausrichtung von RED FLAG 77 schon recht deutlich an: CLASH, 999, UK SUBS. England-Punkrock ist angesagt, und zwar richtig guter ! Das exzellent gewählte BOYS-Cover "sick on you" setzt zusätzlich noch mal eine deutliche Marke. Insgesamt 19 fette Punkrock-Songs, die zum Besten gehören, was von der Insel so auf den Kontinent schwappt.

LP . . . . .Nr.: 66-684-2 . . . .11,5 €

RED FLAG 77 -moving on a top

4 brandneue, typisch englische Pogo-Punkrock-Smasher. Klassischer 80er-Jahre Punk von der Insel, der auf alle Fälle nach einen neuen Hitalbum schreit. LURKERS, MENACE, 999, CHELSEA fallen einem da spontan als Vergleich ein. Die trinkfesten Jungs von RED FLAG 77 sind da die logische Fortführung. Wirklich viel versprechender, treibender Pogostuff mit sehr authentischem 77er-Feeling. Schön, schön...

7" . . . . .Nr.: 66-614-3 . . . . .2,9 €

RED LONDON -the soundtrack of our lives

Ein abwechslungsreiches Album, das die 5 Jungs aus dem nordenglischen Sunderland selbst als Ihr bestes Werk bezeichnen. Nach fast 20 Jahren wohl etwas mehr als nur ein Spruch. Seitdem Petty Smith die Band sozusagen aus familiären Gründen verlassen hatte, ist Steve "Cast Iron" Smith der neue Leadsänger. Und er macht seine Sache wirklich gut. Dass Steve auch bei RED ALERT fröhlich weiter singt bzw. der Sunderland-Clan rund um RED LONDON, RED ALERT, u. THE REBELS u. ANGELIC UPSRATS aktiv ist, scheint keiner Band zu schaden.

LP . . . . .Nr.: 14-201-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-201-4 . . . .13,9 €

REJECTED YOUTH -21 century loser

REJECTED YOUTH zeichnen sich auf ihrem Debüt-Album nicht nur durch Arsch tretenden, schnellen Singalong-Streetpunk aus. Auch textlich ist man sehr kritisch, was in deutlichen Worten gegen die Gottergebenheit vieler Menschen, hirnlos marschierende Faschisten, Medienlügen o. das Leben in einer künstlichen Welt zum Ausdruck kommt. Diese Platte ist ein Ruf nach Freiheit u. ein Aufruf zum Widerstand gegen den täglichen Druck, der auf jedem lastet !

LP . . . . .Nr.: 77-115-4 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 77-115-4 . . . .13,9 €

RESTARTS -Slumworld

Die RESTARTS gehören zur Gegenbewegung des Britpunk-Revival der alten Säcke. Sie bewegen sich mehr im Underground u. spielen sehr abwechslungsreichen, meist schnellen Anarcho-Punk. Textlich ziemlich radikal u. systemkritisch. Die RESTARTS besitzen sowohl eine D.I.Y-Pun-Attitüde als auch den nötigen "Fuck you!"-Faktor. Die Intention ist klar: Der Soundtrack zum Sprengen der alltäglichen Ketten, Pflichten u. Unterdrückungen. Die 16 Songs besitzen einen verdammt guten Sound, selbst die Stücke von ihren Split-7"s mit BROKEN u. LEFT FOR DEAD, die hier auch drauf sind, wurden remastert. Sehr kämpferischer Punk mit Mut zum Widerstand, der nicht nur auf dem Papier besteht. Inkl. einer ABBA (!)-Coverversion.

CD . . . .Nr.: 13-687-4 . . . . .8,9 €

REVOLVERS -tribute to cliches

Die vorige REVOLVERS-LP war schon gut. Aber diese hier ist Gott !! Die perfekte Mischung aus treibendem Punkrock u. Glam-Punk. "Realize" von der CD-Beilage zu PLASTIC BOMB #38 war für mich dort der allerbeste Song. Und in diesem Stil gibt es noch mindestens ein halbes Dutzend Songs, die den Titel "Superhit" verdienen. Jeder Song für sich ist grandios. Uwe (Ex-PUBLIC TOYS) u. Mark (DISTRICT) wechseln sich mit dem Gesang ab, was sich verdammt gut anhört. Und auch textlich reiht man sich nicht in die Genre üblichen Nichtigkeiten und Rock´n´Roll-Plattitüden ein. Holt euch diese supergeile Scheibe und feiert was das Zeug hält !!

LP . . . . .Nr.: 18-204-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 18-204-4 . . . .13,5 €

RIFF RANDELLS -lethal lipgloss

Ich muss schon sagen, dass auf dem ALIEN SNATCH-Label fast nur schweinegeile Platten rauskommen! Ein dickes Lob. Welches ich sofort an die RIFF RANDELLS weiterleite. Das kanadische Trio - 2 Frauen, 1 Typ - spielt völlig mitreissenden einfachen Punkrock, mit etwas Garage und Rock´n´Roll. Der weibliche Gesang kann auch alles. Viele kriegen jetzt sicher ´ne Gänsehaut, wenn ich einen RAMONES-Einfluss erwähne. Schliesslich hat den mindestens jede zweite Band dieser Stilrichtung. Aber ihr könnt eure Nackenhaare wieder runterbügeln. Denn die RIFF RANDELLS haben einfach Power, haben Feuer, und man merkt zu jeder Sekunde, dass sie mit Spass, Elan u. nicht zu bremsendem Enthusiasmus an diese 7 Songs rangegangen sind. Sonst würde die nämlich nicht so überzeugend rüberkommen. Hit ! Aber hallo !

10" . . . .Nr.: 85-005-1 . . . . .7,5 €

RIFFS -Underground Kicks

Um diese Scheibe hat's ja einigen Streit gegeben, denn sie ist kjetzt bei ZCM-Records und bei TKO gleichzeitig erschienen, obwohl sie wohl dem kleinerem D.I.Y.-Label aus Zürich zugesagt war. Wir haben natürlich diese Pressung im Angebot. Unabhängig davon machen die RIFFS genau das was man von einer Band mit diesem Namen erwartet. 77er-Punkrock zwischen Pistols und Hot Rods. Eine Platte, die für zusammengeklebte Seiten im 3rd GENERATION NATION sorgen könnte.

LP . . . . .Nr.: 66-464-2 . . . . .9,9 €

RIISTETYT / SICK TERROR -Split

Keine Splitscheibe im herkömmlichen Sinne. Denn beide Bands spielen die Stücke gemeinsam. Während ihrer Brasilien Tour haben die Finnen von RIISTETYT ein herbes HC-Crust-Duett mit ihren brasilianischen Kollegen von SICK TERROR eingespielt. Herausgekommen ist eine Synthese aus typischen altem Finnen-HC und der Derbheit heutiger Crust Bands, die die Freunde beider Bands überzeugen.

7" . . . . .Nr.: 54-393-3 . . . . .3,5 €

RIISTETYT -tervetuola kulema

Wieder lieferbar !!! Grossartige Comeback-7". Die finnische HC-Punk-Legende gehörte Mitte der 80er zu den atemraubendsten, härtesten Bands. Diese 7" könnte auch damals erschienen sein. Schnelle, harte, gradlinige Punksongs gehen richtig geil ab ! Die 6 Songs gehören zum Besten, was sie je gemacht haben ! Kommt als USA Import mit Bonustrack!!

7" . . . . .Nr.: 88-030-3 . . . . .3,5 €

RIISTETYT -kuka valehtelee...?

Nagelneue Scheibe der legendären Finnen ! Knüpft nahtlos an ihre äusserst geniale EP an, die nach der Reunion rauskam. Sie klingen definitiv wie früher zu ihren besten Zeiten ! Also in den 80ern als sie noch auf ROCK-O-RAMA waren. Schnelle wilde Wutausbrüche mit Texten in finnischer Sprache. Teilweise auch langgezogene, langsamere Nummern wie sie KAAOS früher auch mal gemacht haben. Das kommt dann auch ziemlich intensiv. Aber die geilen schnellen Prügelsongs sind es, die einen in ihren Bann ziehen. So eine begnadete Platte hätte ich RIISTETYT ehrlich gesagt gar nicht zugetraut. Holt euch das volle Brett !!

LP . . . . .Nr.: 66-382-2 . . . . .9,9 €

RIISTETYT-as a prisoner of state

Offizielles Re-Release dieses Klassikers von 1983, der wie keine andere LP den damals typischen Finnen-Punk symbolisiert. Kommt im Original-Artwork u. erstmalig mit allen Texten auf Englisch + Finnisch !

LP . . . . .Nr.: 54-390-2 . . . . .9,9 €

RKL -keep Laughing - the best of RKL

Die "Rich kids on LSD" gehörten Mitte der 80er zu den genialsten, wildesten u. verrücktesten Hardcore-Bands. Bei ihren total durchgeknallten, ebenso schnellen wie hektischen Songs konnte niemand lange still stehen. Konzerte verwandelten sich in Sekunden durch die unbeschreibliche Power & Spannung der Band in Hexenkessel, wo das Wasser von den Wänden tropfte. Ihr findet man ihre erste (und beste !) Studio-LP von 84/84 + massig Bonussongs, deren Herkunft ich nicht genau kenne. Vielleicht von Singles. 23 totale Durchdreher.

CD . . . .Nr.: 21-700-4 . . . .12,9 €

ROGER MIRET & THE DISASTERS -s/t

Der AGNOSTIC FRONT-Sänger kapselt sich ein Stück weit von seiner Hauptband ab und tobt mit seinen Mannen über die Streetpunk-Ruinen New Yorks. Astreiner, hymnischer, druckvoller Streetpunk jagt von Song zu Song, von Hit zu Hit. Zu AGNOSTIC FRONT gibt es hier keine Parallelen, mal abgesehen davon, dass all jene auf ihre Kosten kommen, die "gotta go" total abgefeiert haben. Ausserdem ist der Gesang etwas anders als bei A.F., nicht so gebrüllt, sondern mehr gesungen. Trotzdem natürlich mit der ihm eigenen markanten Stimme. Wer auf Bands wie FORGOTTEN, RANCID, US BOMBS steht, sollte hier schnellstens zuschlagen !! Unterstützt wird Roger Miret noch von Leuten der DROPKICK MURPHYS, NY-RELIX, KRAYS und so weiter.

LP . . . . .Nr.: 47-438-2 . . . .13,5 €
CD . . . .Nr.: 47-438-4 . . . .17,9 €

ROT -a long cold stare

Die brasilianischer Krachterroristen knüppeln sich wieder hemmungslos die Seele aus dem Leib. Dabei greifen sie glücklicherweise nicht auf pure Lärmattacken zurück, sondern spielen ultraderben Hardcore-Grind, aber mit Struktur. Also nix Presslufthammer und so. 28 brutale Attacken verlangen den Ohren einiges ab. Ich frag mich nur, was die monströsen Eisberge auf dem Cover sollen... Ob man sich im warmen Brasilien neuerdings nach arktischer Kälte sehnt? Die Sorgen möchten wir hier haben...

LP . . . . .Nr.: 88-671-3 . . . . .8,9 €

ROTTEN BOIS / TWINKLES -Split

Die ROTTEN BOIS geben mit ihrem Song "77 in 82" die Richtung vor. Denn der Sound der Pogopunks hört sich an wie eine Mischung aus gutem, altem 77er-Punkrock u. U.K. 82-Punk aus England. "Chaos" ist dann eine Uptempo- Pogopunk-Songs. Die TWINKLES besitzen in "johnny boy" einen überraschenden Hitsong, der stark nach STIFF LITTLE FINGERS klingt. Sie steuern mit "Unite" gleich noch einen weiteren melodischen 77er-Punkrock-Hit mit schönen Chören zu dieser doch sehr gelungenen Platte bei. Und der Typ, der sich "Punk Shit" auf beide Arschbacken hat tätowieren lassen, besitzt auch keinen schlechten Humor, haha.

7" . . . . .Nr.: 66-970-3 . . . . .3,5 €

RUTS -in a can

Zum ersten Mal überhaupt haben sich die verbleibenden RUTS-Mitglieder Paul Fox, David Ruffy u. John `Geggs´ Jennings bereit erklärt ihre allerersten Originalaufnahmen zu veröffentlichen, die noch aus der Zeit stammen bevor sie bei VIRGIN unterschrieben hatten. Diese Zusammenstellung enthält die Originalfassungen ihre Hits "babylon´s burning" (Nr.7, 1979), "something I said" (Nr.29, 1979) sowie ihre Debüt-7" "in a rut". Ausserdem kann man die Urfassungen von "H-Eyes", "society", "criminal minds", "you´re just a..." u.a. hören. Die Aufnahmen stammen aus 3 Sessions u. wurden von den Mitgliedern selbst remastered. Inkl. Linernotes.

CD . . . .Nr.: 21-655-4 . . . .12,9 €

RUTS D.C. vs. MAD PROFESSOR vs. ZION TRAIN - Rhythm Collision Vol.1 & Remix Versions

Die Nachfolgeband der legendären Ruts. Geniale Reggaestücke in Dub- und Remix-Versionen der Dub-Legende MAD PROFESSOR und von ZION TRAIN. Doppel-Album mir 23 genialen Dub-Stücken !

DoLP . .Nr.: 35-907-2 . . . .15,5 €
DoCD . .Nr.: 35-907-4 . . . .15,5 €

RUTS-it was cold in HH (live ´80)

Abgesehen von THE CLASH gab es Ende der 70er keine andere Band, die in ihren Punksound derart gekonnt Reggae-Elemente einbaute. Ihre Studiosachen geniessen immer noch eine immense Popularität. Und bei diesem 1979 aufgezeichneten Konzert wären sicher viele gerne dabei gewesen. Grossartige, individuelle Punksongs einer bedeutenden Band, die sicher auch Live ein Erlebnis war.

LP . . . . .Nr.: 62-351-2 . . . . .8,5 €

SAINTS -I´m stranded

Von diversen Leuten wird diese CD in die Top 20 der besten Punkrock-Alben aller Zeiten eingereiht ! Genialster australischer Punkrock der späten 70er mit tonnenweise hymnischen Melodien. Alleine der Titeltrack bleibt nach erstmaligem Hören für immer unvergessen. Enthält als Bonus die seltene 7" "erotic neurotic" u. die EP "1234". Inkl. Aller Texte u. Liner notes. Die Geschichte über die Anfänge des Punkrocks wäre ohne die SAINTS unvollständig.

CD . . . .Nr.: 21-660-4 . . . . . .13,9 €

SAIRAAT MIELET - the extended plays

Der Name verrät es schon, die Band kommt aus Finnland. Ihr komplettes Schaffen auf einer LP. Musikalisch erinnern sie schwer an Legenden APPENDIX, TERVEET KÄDET oder RATTUS. Brutaler Gesang, hammerharter Sound, insgesamt 30 Songs ! Auf 500 Stück limitiert, wird es nicht lange geben.

LP . . . . .Nr.: 66-567-2 . . . . .8,9 €

SCATTERGUN -dead or alive

Nach längerer Wartezeit wegen bandinterner Schwierigkeiten ist diese grandiose 7" endlich mal wieder ein erstes Lebenszeichen. 3 ausgesprochen gelungene Streetpunk-Tunes der Berliner Band, die in Deutschland weiterhin ihres Gleichen sucht und ihre Führungsposition mehr als eindeutig untermauert. Der Gesang von Patti ist rotziger und dreckiger denn je, musikalisch ist man schwer auf hymnischem Kurs. Klasse Teil mit gewohnt punkigem Cover.

7" . . . . .Nr.: 49-193-3 . . . . .3,9 €

SCATTERGUN- sick society

Nachgepresst + wieder lieferbar !! Nachdem die CD ausverkauft ist, nun das Vinyl - dank der großen Nachfrage - in einer Neuauflage wieder da !

LP . . . . .Nr.: 49-568-4 . . . . .9,9 €

SCHEINTOT-1.

Saugeile Platte dieser wilden Pogotruppe. Astreiner Deutschpunk mit vorwärts preschenden Songs, lautstarken Mitgröhl-Chören u. einer druckvollen Produktion. Dieser Nonstop-Pogopunk wird all denen, die auf fulminanten Deutschpunk stehen, die Sinne wegblasen. Darf auf keiner Party fehlen. Jede Menge Hits. Und besser als 90% der heutigen D-Punkbands !

CD . . . .Nr.: 51-503-4 . . . . .9,9 €

SCHIZOSTURM -alles soll so bleiben...

Pogo-tauglicher Deutschpunk mit sehr guten deutschen + englischen Texten über die alltäglichen Zweifel im Kampf gegen das System, über Postkartenpunks, die Unsinnigkeiten des Krieges, über die Zwänge der Leistungsgesellschaft, autonome Arroganz, u. die heutige Fun-Generation, die sich sogar nicht entblödet Faschos zu tolerieren. Für SCHIZOSTURM ist Punk mehr als Konsum, Musik o. Mode. Die Band denk selbst nach statt Parolen nachzubeten. Auch wenn´s manchmal unbequem sein mag. Pogo mit Hirn. Mindgrünes Vinyl.

LP . . . . .Nr.: 66-423-2 . . . . .8,9 €

SCHLEIM-KEIM- mach dich doch selbst kaputt

Nachgepresst + ab 1.12. wieder lieferbar !! Live vom Kult-Konzert 1994 in Chemnitz. Ein Dokument der wichtigsten ostdeutschen Punkband überhaupt. 14 Songs live plus sieben Bonusstücke.

CD . . . .Nr.: 49-570-4 . . . . .9,9 €

SCHLEIM-KEIM- schwarz rot gold - nie gewollt

Nachgepresst + ab 1.12. wieder lieferbar !! Erste SK EP von 1992 mit den drei Kult-Songs "Urzeitalter", "Frage der Zeit", "Der Mensch ist kein Tier". Farbiges Vinyl!

7" . . . . .Nr.: 49-570-3 . . . . .3,5 €

SCHLEIM-KEIM -Abfallprodukte der Gesellschaft

Endlich wieder als LP erhältlich ! Die legendären Aufnahmen dieser DDR-Punkband von 1984 (!) bis 1992. Rauhe, ungehobelte Stücke, darunter sao Knaller wie "Mit dem Knüppel in der Hand", "Schwarz-rot-gold", "Satan" oder "Bundesrepublik". Mit einigen Fotos aus alten DDR-Tagen, z.B. vom ersten SK-Auftritt in Erfurt 1981. Kommt als Bonus die CD mit den Songs der SAUKERLE-LP + dem Kultsong "ATA, Fit, Spee". Einer der grossen Klassiker des Ex-DDR-Punks !

LP . . . . .Nr.: 49-619-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 49-619-4 . . . . .9,9 €

SCHLEIM-KEIM - Drecksau

3 Sonx mit total derbem antifaschistischen Cover. "Vogelfrei" ruft auf zur Faschojagd, "Rausch" plädiert für die Freigabe von harten Drogen, u. bei "Bullenterror" weiß eh jeder worum es geht.

7" . . . . .Nr.: 54-387-3 . . . . . .3,5 €

SCHLEIMKEIM -nichts gewonnen, nichts verloren Vol.1

Alte, allesamt unveröffentlichte (!) Aufnahmen aus der Zeit zwischen 1984 u. 1987 wurden von dieser kompromisslosesten & kultigsten alter alten DDR-Bands wieder ausgegraben. Teilweise wurden die rohen, wilden Stücke im Proberaum mit Hilfe eines Radio-Rekorder aufgenommen ! Die Texte sind mit einer seltenen, für DDR-Verhältnisse schonungslosen, offenen Ehrlichkeit. Sie spiegeln den schier aussichtslosen Kampf gegen ein übermächtiges System wieder, welches einen ständig kriminalisiert, einschüchtert u. verhaftet. Mit allen Texten, alten Bandfotos usw.

LP . . . . .Nr.: 54-388-2 . . . . . .9,5 €

SCHWARZE SCHAFE -last gang in town

Nach längerer Pause ist diese neue 7" der Düsseldorfer Schafe von mir mit einiger Spannung erwartet worden. Und ich muss sagen: Respekt ! In neuer Besetzung hat man nun 4 neue Stücke aufgenommen, die deutlich mehr Pfeffer + Power als die letzten Tonträger besitzen. Der Gesang von Armin ist auch kaum wieder zu erkennen. Sehr explosiv, hart und selbstbewusst. Die neue offensive Aggressivität steht der Band wirklich gut zu Gesicht. Die Texte sind ebenfalls klasse + klischeelos. Tolle Platte !

7" . . . . .Nr.: 79-800-3 . . . . .3,5 €

SCRAPY- Saturday Night

Die Kumpels von NO RESPECT u. den STAGE BOTTLES wenden sich ein mehr denn je dem Ska zu. Die Aufnahmen beinhalten grandiosen Ska mit punkigen Elementen u. der entsprechenden Attitüde. Wenn der Streetpunk-Faktor verstärkt durchkommt, erinnern SCRAPY etwas an VOICE OF A GENERATION. Sehr tanzbarer Ska-Punk-Sound für Skinheads, Punks, Rudeboys & -girls mit viel Atmosphäre.

CD . . . .Nr.: 16-402-4 . . . . .9,9 €

SCREAMER-79-81

SCREAMER ist die Wiege vieler später mehr o. minder erfolgreicher HH-Punkbands wie PUNKENSTEIN, NAPALM u. SLIME. Die klaren politischen Aussagen von SCREAMER sind von SLIME konsequent weitergeführt worden. Auch die SLIME-Klassiker "Demokratie" u. "Karlsquell" wurden aus dem Repertoire von SCREAMER übernommen. Die Band wurde 79 von Christian Mevs (SLIME), Ulrich Mevs, Michael Meng (PUNKENSTEIN) u. Michael Glinka gegründet, der allerdings schnell durch Martin Witte (TOPEDO MOSKAU, RAMONEZ 77 etc.) ersetzt wurde. Die Songs lassen an Intensität, Spielwitz u. Authentizität nichts vermissen !!!

LP . . . . .Nr.: 66-192-2 . . . . . .9,9 €

SEEIN´RED / SHIKARI -Split

Von SEEIN RED bekommt man schnellen Polit-Punk mit Texten über das big business, Christentum, den Imperialismus grosser Nationen, Macho-Punk-Kids und anderes. Ein Song ist ein Cover von MAN LIFTING BANNER. SHIKARI sind schwer, wuchtig, manisch und besitzen mit "attitude", "in existance", "the kids shouldn´t play with fire" u. "tekila" ebenfalls kritische Texte. Insgesamt 13 Sonx. Freut euch über 2x holländischen Politcore vom feinsten !

10" . . . .Nr.. 88-054-1 . . . . .7,5 €

SEEIN` RED / THE NOW-DENIAL - Hope vs. Disillusion Split-EP

Das gesprochene Intro von George W. Bush kündigt es bereits an. Saugeiles Polit-Geknüppel mit korrekten Texte - antikapitalistisch, gegen die Mächtigen u. die kriegsgeilen Arschlöcher. Insgesamt 8 wirklich empfehlenswerte Killertracks von 2 Bands, die Punk noch mehr mit Attitüde statt mit Mode u. dummen Gelaber verbinden. Faltcover, Benefit für die in Genua Inhaftierten.

7" . . . . .Nr.: 88-098-3 . . . . .3,5 €

SELKKAUS - Luokkasota -teoria & käytäntö

Schon wieder eine unterstützenswerte revolutionäre Anacho-Punkband aus Finnland. Stark politisiert, vehement antikapitalistisch u. extrem radikal, was Texte wie der folgende belegen: "Kick nazis, Let´s break the skulls of nazis. Let´s stuff them into toilet bowls. First we´ll hang them. Then we´ll dig their graves. And the world will be saved ! Kick nazis !" Klare Worte. Musikalisch erinnert das Ganze an rotzigen Propaganda-HC-Punk aus Finnland ala´ RIISTETYT u. KAAOS. Terror-riot-class-war-punk.

LP . . . . .Nr.: 66-357-2 . . . . .7,5 €

SEVERED HEAD OF STATE - black blood world

Brachialer, schreiender Polit-Punk/Hardcore, wie man ihn aus Portland gewohnt ist. Hier sind Ex-Mitglieder von DETESTATION u. HIS HERO IS GONE am Werk. Und genau-so klingt das auch. Ein ziemlich geiles Teil.

7" . . . . .Nr.: 13-122-3 . . . . . .3,5 €

SHANDON -not so happy so be sad

Ska Punk aus Italien !? SHANDON sind in ihrem Heimatland eine richtig große Nummer u. hier zu Lande spielen sie sich mittlerweile stetig weiter nach vorne. Ein Hammer Live-Set und auf Platte sicher genau so gut. Melodischer als VOODOO GLOW SKULLS, härter als MIGHTY MIGHTY BOSSTONES ... und mit der richtigen Punk-Attitude.

CD . . . .Nr.: 25-392-4 . . . .12,9 €

SHELTER -the power of positive thinking

Schwer erhältliche Live-10" mit exzellenten Live-Songs in bester Qualität. Die Band um Ex-YOUTH OF TODAY Sänger Ray hat einfach den gewissen Kick, der den meisten anderen Hardcorebands heutzutage fehlt. Kostet sonst überall locker über 11 Euro !!! Streng limitiert !!!

10" . . . .Nr.: 66-155-1 . . . . .8,5 €

SHOCKS -more cuts for you in zero 2

Die Platte könnte auch in den frühen 80ern rausgekommen sein. Denn die SHOCKS aus Berlin spielen wunderbar minimalistischen Deutschpunk, der mich an A+P, HANS-A-PLAST u. Kollegen erinnern o. wie bei "Hardrockcafe Istanbul" an die frühen ABWÄRTS. Sowas hört man heutzutage leider nur noch sehr selten. 14 Songs mit interessanten Texte über teils ungewöhnliche Themen. Punk pur mit viel Charme und Ausstrahlung. Fein, fein...

LP . . . . .Nr.: 62-386-2 . . . . .9,9 €

CD . . . .Nr.: 62-386-4 . . . .12,9 €

SHOCKS -7 inches of CD

Bevor die SHOCKS ihr erstes Album "more cuts for you in zero 2" veröffentlichten erschienen schon 3 Veröffentlichungen im klassischem Punkrock Format - der seven inch - von ihnen. Alle drei 7"s sind schon seit längere Zeit nicht mehr erhältlich u. schwer zu finden. Deshalb gibt es jetzt diese CD mit diesen Stükken + drei Bonustracks von diversen Sampler Beiträgen. Selbstverständlich finden sich im Booklet das org. Cover Artwort u. alle Texte. Kompromissloser 77er-Punkrock mit deutschen Texten, die die Shocks so einzigartig machen...

CD . . . .Nr.: 62-114-4 . . . . .9,9 €

SHOWCASE SHOWDOWN -soothing ..

So einfach kann Punkrock sein. Such dir ein paar Kumpels, such dir ein paar Instrumente u. rotz die 3 erstbesten Akkorde raus, du finden kannst. Das hier ist Sound für all diejenigen, die einfachen, durchschlagenden PogoPunkrock der Marke ANGRY SAMOANS, STITCHES o. SLOPPY SECONDS bevorzugen. Punk in seiner ureigensten Form. Inkl. Aufkleber.

7" . . . . .Nr.: 92-014-3 . . . . . .2 €

SICK TERROR -aboro legal

Die zweite 7" der Band enthält 10 ebenso brutale wie schnelle brasilianische Old Scholl Trashsongs, inspiriert von legendären Bands wie HERESY o. RIP-CORD. Mit portugiesischen Texten, die auch ins Englische übersetzt wurden. Inkl. eines Bonustracks, einer Coverversion des genialen HC-Band NO FOR AN ANSWER.

7" . . . . .Nr.: 66-603-3 . . . . .3,5 €

SICK TERROR - 43 segundos

Manischer HC-Crust aus Brasilien mit durchgeknalltem Sänger. Hört sich teilweise auch schwer nach dem chaotischen, durchgedrehten Italo-Hardcore Mitte der 80er ala´ NEGAZIONE o. WRETCHED an, den man mit 90er-Jahre Power-Crust verbindet. 8 eigene Smasher in portugiesischer Sprache + 1 SEEIN` RED-Coverversion.

7" . . . . .Nr.: 66-580-3 . . . . .3,5 €

SIN DIOS -1991-97

Spanische Anarcho-Kultband. Die 3 ersten LPs auf einer Doppel-LP. Grossartige Aufmachung inkl. 36 (!!!)-seitigem Booklet sowie unendlich vielen Gedanken u. Texten. Hier sind Leute am Werk, denen Anarchismus & Antifaschismus viel bedeutet. Essentieller Stoff einer der wichtigsten Bands !!

2xLP . . .Nr.: 13-231-2 . . . . .9,9 €

SIN DIOS / INNER CONFLICT-Split

INNER CONFLICT spielen gelungenen Punk mit klasse weiblichem Gesang. Vor allem der Song "down" ist herausragend, während "scene" etwas abfällt. SIN DIOS aus Spanien sind wie so oft überragend. Ausgezeichneter, intelligenter Anarcho-HC-Punk, dessen spanische Texte in englischer Übersetzung im Booklet zu finden sind. Diese handeln in "dead culture" von einer kapitalistischen Businessmaschine sowie in "world wide power" von den Eliten, die versuchen der Welt ihren Stempel auf zu drücken und Menschen in ihre Richtung zu lenken.

7" . . . . .Nr.: 13-589-3 . . . . .3,5 €

SIXER -beautiful trash

Obwohl sich SIXER traditioneller Punk-Elemente bedienen - simple Songstrukturen, ein Minimum an Akkorden, griffige Gitarrenmelodien und prägnante Refrains - sind sie gar nicht so leicht zu kategorisieren wie viele ihrer Streetpunk-Kollegen. SIXER bedienen sich überall ein bisschen u. ziehen aus den verschiedenen Sparten & Epochen des Punks das für sie Notwendige. Ein bisschen 76-UK-Urpunk, 79er-US-Punk, etwas Rock´n´Roll und zeitgemässen US-Streetpunk ala´ ONE MAN ARMY o. ANN BERETTA.

CD . . . .Nr.: 66-822-4 . . . .14,9 €

SKIT SYSTEM - enkel resa till rännstenen

Ihr Debüt war ein Killer, der gnadenlos alles, was man unter konventioneller Musik versteht, in Grund und Boden rammte. Auf ihrer 2.LP walzen SKIT SYSTEM mit ihrem Panzer den vorbetonierten Weg nochmals gründlich platt. Ein hartes Schweden-Massaker in 12 Akten, welches höchstens von der "progression / regression"-LP von WOLFBRIGADE übertroffen wird. SKIT SYSTEM bleiben sich treu u. liefern der gierigen Meute genau das, worauf alle gewartet haben.

LP . . . . .Nr.: 88-373-2 . . . . .9,5 €

CD . . . .Nr.: 88-373-4 . . . . .9,5 €

SKITZO -skitzo mania

Die englischen Scheihälse waren mit ihrem Debüt 1987 die Mitbegründer des Punkabilly, neben KLINGONZ u. DEMENTED ARE GO. Auf dieser Picture-Disc sind auch noch einige Bonus-Songs, die nicht auf der originalen LP waren. Für Punks u. Psychos gleichermassen geeignet.

Pic.LP . .Nr.: 22-927-2 . . . .10,5 €

SLIME -Yankees raus

Nachpressung der legendären Scheibe aus den 80ern ! Der Titel ist aktueller denn je. Hier findet man einige ihrer besten Stücke wie z.B. "wenn der Himmel brennt", "Alptraum", "kauf oder stirb" oder "Yankees raus".

LP . . . . .Nr.: 73-026-2 . . . .10,9 €

SLIME -alle gegen alle

Nachpressung der legendären Scheibe aus den 80ern ! Musikalisch u. textlich wieder überragend. "Nazis raus", "zu kalt", "Störtebeker", "linke Spiesser", "ich will nicht werden", "Sand im Getriebe"... Noch Fragen?!!

LP . . . . .Nr.: 73-027-2 . . . .10,9 €

SLIME -Live Club

Leider sehr teuer, weil wir die LP/CD nicht billiger als die Band selbst verkaufen dürfen. Sorry...

LP . . . . .Nr.: 66-887-2 . . . .14,9 €
CD . . . .Nr.: 66-887-4 . . . .14,9 €

SNUFF -disposable Income

SNUFF melden sich zurück. Die Cockney Punks veröffentlichen eines ihrer stärksten Alben. Nach einer kurzen Ruhephase legen SNUFF jetzt wieder mit Vollgas los.

2xLP . . .Nr.: 21-876-2 . . . .12,9 €
CD . . . .Nr.: 21-876-4 . . . .13,9 €

S.O.B. -symphonies of brutality

Für die Krachfraktion gehören S.O.B. nicht nur wegen ihrer Split-7" mit NAPALM DEATH zu den absoluten Kultbands. Die 24 Songs stammen allesamt aus den Jahren 1986-1990. S.O.B. spielen keinen totalen Noisecore, sondern rasend schnellen Killer-HC-Trash mit etlichen Tempowechseln. Dadurch wird die Platte sehr abwechslungsreich. Kult ist sicher auch die total mit dem Gaspedal verprügelte RAMONES-Coverversion von "Blitzkrieg bop" !

LP . . . . .Nr.: 88-574-3 . . . . .9,5 €

SOBER SISTERS & THE DIRTY FOUR -Rock´n´Roll Party

Nachdem die letzte Platte unter dem Titel "Great Unwashed feat. The Sober Sisters" sehr gut ankam, heisst es nun "The Sober Sisters & The Dirty Four". Auch diesmal zieht man kreuz und quer durch die Pop-Geschichte und sucht sich allerlei Hits von gestern und vorgestern aus. Die Versionen sind allesamt echte Highlights, denn man versteift sich nicht aufs blosse Nachspielen der Songs, sondern lässt der Eigeninterpretation freien Lauf. Vor allem der weibliche Gesang ist ein Hammer. Da kann jemand verdammt gut singen ! "Needles & pins", "locomotion", "radar love", "blitzkrieg bop", "mr. Postman", "stop in the name of love", nur um mal einige zu nennen, werden in Punk´n´Roll-Versionen dargeboten, so dass mit dieser CD Stimmung in jede noch so kleine Hütte kommt. Feine Sache.

CD . . . .Nr.: 66-937-4 . . . .11,9 €

SOCIAL DISTORTION -somewhere between heaven and hell

SOCIAL D. haben in all den Jahren nie eine schlechte Platte veröffentlicht. Auch "somewhere between..." ist ein Meisterwerk u. besitzt u. a. den Superhit "cold feelings". Essentieller Stoff !

LP . . . . .Nr.: 62-352-2 . . . . . .10,5 €

SOCIAL DISTORTION - White Light, White Heat, White Trash

Ultra-rares Sammlerobjekt mit unglaublicher Liebe zum Detail. Japanische Pressung der "white light..."-LP im Klappcover und japanischer (!) Textübersetzung. Sogar der Bandschriftzug u. der Titel auf dem Cover sind in japanischen Schriftzeichen ! Weltweit auf nur 1.000 Exemplare limitiert !!! Ein superseltenes Teil mit sehr liebevoller Aufmachung + sogar ein unveröffentlichter Bonus-Songs ("tainted love") ! Neben der Musik also auch von der Optik ein echtes Meisterwerk, welches sicher schon bald zu Höchstpreisen gehandelt werden wird. Zuschlagen solange ihr die Chance dazu habt !!!

LP . . . . .Nr.: 66-233-2 . . . .14,9 €

SOCIAL DISTORTION -mommy´s little monster

DER Klassiker !!! Ihre erste LP ist der Einstieg zu einer beispiellosen Karriere. Punkige Songs, die schon hier bereits durch die genialen Gesangsmelodien von Mike Ness Kultstatus erlangen. Eine zeitlose Hitscheibe, deren Songs noch in 100 Jahren genauso frisch, schön u. selbstbewusst sein werden wie damals in den 80er !! No more words...

LP . . . . .Nr.: 66-803-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 66-666-4 . . . .17,9 €

SOUL BOYS -grow up and die

Killerscheibe ! Skinhead-Rock´n´Roll trifft auf 1A-SOCIAL DISTORTION-feeling. Mit viel rauem Charme u. jeder Menge Ausstrahlung, was auch viel mit Uwe´s sehr rauem Gesang zu tun hat. Brillianter Midtempo-Sound für Punks & Skins. Die SOUL BOYS sind eine Macht u. auf ihre Art & Weise absolut einzigartig ! "Grow up & die" ist ein Meisterwerk !!

LP . . . . .Nr.: 69-881-2 . . . . .8,5 €
CD . . . .Nr.: 69-881-4 . . . .10,5 €

SOUL INVADERS -Weight of the World

Unwahrscheinlich schwungvoller Mix aus Punkrock & Rock´n´Roll. Stimmlich u. musikalisch stark orientiert an MISFITS, mit unüberhörbarer Nähe zu Bands wie HIVES u. POISON IVY. Eine aufregende Bands treibt dir ihren Rhythmus schnell in die Beine treibt.

LP . . . . .Nr.: 66-761-2 . . . . .8,5 €
CD . . . .Nr.: 66-761-4 . . . .10,9 €

SPEICHELBROISS -Wir sind wieder da

Knallharter Deutschpunk geht musikalisch einfach volles Rohr geradeaus und nimmt textlich kein Blatt vor den Mund. Ohne dabei allerdings in Phrasendrescherei zu verfallen. Die SPEICHELBROISS setzen sich mit ihrem Alltag und der Punkszene kritisch auseinander. Von stumpfer "No future"-Laberei und viel zu vielen Regeln in der eigenen Szene bis hin zu Modeaffen, die man zum Teufel wünscht. Die SPEICHELBROISS spielen lupenreinen Pogo-Punk und haben auch noch was zu sagen. Ihr bisher beste Platte. Hier wird Punk gelebt !

CD . . . .Nr.: 66-243-4 . . . .11,9 €

SPERMBIRDS-something to prove

Die legendäre erste Scheibe entwickelte u. prägte Hardcore in Deutschland wie keine andere Platte. Mit Sicherheit ein Meilenstein und immer noch das Beste, was Lee Hollies je gemacht hat. Die CD hat die ‚Nothing is easy'-LP als Bonus.

CD . . . .Nr.: 50-113-4 . . . .13,9 €

SPOOK -some like it dead

Nicht nur sehenswert (optisch in der Tradition von ALICE COOPER, MISFITS, BORIS KARLOFF), sondern auch absolut hörenswert.... Direkt aus... Gravelands, Karloffornia....THE SPOOK. 11 Songs, die definitiv den Oberbegriff Punkrock verdienen, aber trotzdem schön abwechslungsreich. Für Freunde der MISFITS, ALICE COOPER (früher) u. THE DAMNED.

LP . . . . .Nr.: 18-489-2 . . . .10,9 €
CD . . . .Nr.: 18-489-4 . . . .14,9 €

SS ULTRABRUTAL -Monstren Mumien Mutationen

Derber 1983er Ur-Punk im 77er-Stil von berüchtigten Party-Animals um Old Erwin (später PHANTASTIX). Natürlich hatten SS UB mit rechtslastigem Liedgut nix am Hut, sondern waren HH-Streetpunks wie sie im Buche stehen. Wieder neu aufgelegt, nachdem die Platte jahrelang im Original zu horrenden Preisen gehandelt wurde.

LP . . . . .Nr.: 73-003-2 . . . . . .9,9 €

STAGE BOTTLES -I´ll live my life

Eins gleich vorweg: Diese Platte ist ein Hammer u. toppt sogar ihr großartiges Debüt "corruption & murder". Jeder Song ist ein Hit für sich. Besonders "I´ll live my life", "you never know", "too young to die" u. "come together" sind gnadenlose Ohrwürmer. Die STAGE BOTTLES verbreiten ein 1A-Strassenfeeling. Das Saxophon wurde gekonnt eingebaut, u. die Attitüde stimmt natürlich auch. Die Texte sind knallhart aus dem Leben gegriffen. In unmissverständlichen Worten lässt man dem Unmut und der Wut gegen eine verrückte, kranke Welt mit Gewalt freien Lauf. 11 Songs - 11 Hits !!!

CD . . . .Nr.: 16-728-4 . . . . . .11,9 €

STAGE BOTTLES -I´ll live my life

Jetzt auch auf LP !!! Eins gleich vorweg: Diese Platte ist ein Hammer u. toppt sogar ihr großartiges Debüt "corruption & murder". Jeder Song ist ein Hit für sich. Besonders "I´ll live my life", "you never know", "too young to die" u. "come together" sind gnadenlose Ohrwürmer. Die STAGE BOTTLES verbreiten ein 1A-Strassenfeeling. Das Saxophon wurde gekonnt eingebaut, u. die Attitüde stimmt natürlich auch. Die Texte sind knallhart aus dem Leben gegriffen. In unmissverständlichen Worten lässt man dem Unmut und der Wut gegen eine verrückte, kranke Welt mit Gewalt freien Lauf. 11 Songs - 11 Hits !!!

LP . . . . .Nr.: 16-728-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 16-728-4 . . . .11,9 €

STAGE BOTTLES -Live in Hamburg

Ursprünglich war geplant die Platte ausschliesslich auf Konzerten der Band zu verkaufen und nicht über Mailorder. Nun sind noch einige Exemplare über, die wir für euch erstehen konnten. Klasse Oi!-Punk/Streetpunk-Feuerwerk dieser grossartigen antifaschistischen Band. Streng limitiert.

LP . . . . .Nr.: 66-217-2 . . . . . .6 €

STEROIDS -sous produit

Wenn eine Platte optisch bereits so gut aussieht, wie die der STEROIDS, dann ist die Musik in 95% aller Fälle garantiert nicht schlecht. So auch bei den STEROIDS. Vollfarbiges-Hochglanz-Klappcover mit sehr geilen Zeichnungen. Bis an die Zähne bewaffnete Spacepunks zeigen den Ruinen der Zivilisation die Zähne. Die STEROIDS sehen aus wie eine Horde abgefuckter, verlebter Saufpunk-Assis u. spielen durchaus ereignisreichen Hardcore-Punk, der mit den MASS MURDERERS das Beste ist, was ich aus Frankreich in dieser Richtung kenne. Ein ganzer Schwung gut gespielter, auch vom Sound druckvoller Straight-ahead-Punksongs mit ´nem gut funktionierenden Flammenwerfer im Arsch.

LP . . . . .Nr.: 66-383-2 . . . . .7,5 €

SUICIDAL TENDENCIES -s/t

Diese Platte darf getrost als die Geburt des Skatecores bezeichnet werden. Und sie ist in punkto Genialität auf diesem Gebiet bis heute unübertroffen ! Schnelle, hektische Hardcoresongs von 1983 mit ungebremster Dramatik, Spannung u. kiloweise Energie, Power, Kraft !! Songs wie "fascist pig", "I saw your mommy", "suicide alternative" o. "institutionalized" sind echte Überhits. Diese Scheibe darf eigentlich in keiner Hardcore-Sammlung fehlen u. kann ohne Übertreibung als einer der Klassiker des frühen US-Punk/Hardcores bezeichnet werden !!

LP . . . . .Nr.: 42-075-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 42-075-4 . . . .12,9 €

SUPERSUCKERS -evil powers of rock´n´roll

Eine DER Rock´n´Roll-Punkbands überhaupt ! Ihr 6.Album bietet hochkarätigen Schnodder-Riff-Rock, der den Trash-Appeal der 60er mit dem Asi-Punk der 70er verbindet. Kommt im Klappcover mit Schutzhülle, war lange Zeit ausverkauft u. wurde endlich nachgepresst.

LP . . . . .Nr.: 22-104-2 . . . .11,9 €

SUPERSUCKERS -must´ve been live

Die allererste Livescheibe der SUPERSUCKERS enthält Tracks wie "non-addictive marijuana", "dead in the water", "roadworm and weary" und "hungover together". Ausserdem mit vielen Überraschungsauftritten u. starken Covers.

LP . . . . .Nr.: 22-877-2 . . . .12,5 €

SZMB -wuhan punk

Diese 7" ist schon alleine wegen der Herkunft der Band eine echte Sensation !! Denn SMZB kommen tatsächlich aus China ! Diese 7" besitzt eine wirklich sehr beachtenswerte Soundqualität. Schneller, recht facettenreicher Pogopunk mit fernöstlichem Charme. Diese Single atmet, schwitzt u. verkörpert einfach puren Punk-Underground. Sie stellt den Beweis dar, dass Punk überall auf der Welt lebendig ist und sich allen Widrigkeiten zum Trotz seine Wege & Kanäle durch die Seitengassen der Gesellschaftsordnungen bahnt. Kommt mit einer Bandstory + geilen Fotos.

7" . . . . .Nr.: 49-192-3 . . . . . .3,5 €

TAMPERE SS -sotaa

Finnen-Hardcore-Punk im Stil der "Propaganda"-Bands aus den frühen 80ern. Die Aufnahmen sind nämlich auch von 1983 !!! KAAOS u. TERVEET KÄDET lassen grüssen. Sehr punkige Aufmachung mit alten Fotos. Farbiges Vinyl.

7" . . . . .Nr.: 88-022-3 . . . . .3,5 €

TAMPERE SS- KUOLUTT & KUOPATTU

Was auf die "sotaa"-Single zutrifft, passt auch hier. Alter Finnen-Pogosound von 1983 !! 6 Songs a la KAAOS u. TERVEET KÄDET. Ein paar ordentliche Nietenpunk-Tiere auf dem Cover + farbiges Vinyl. Neu aufgelegt von HAVOC RECORDS.

7" . . . . .Nr.: 88-023-3 . . . . .3,5 €

TEAR IT UP -s/t

Auf HAVOC RECORDS erscheinen ja ´ne Menge genialer Sachen, z.B. 9 SHOCKS TERROR, CODE 13 u. eben auch TEAR IT UP. Schneller 80´s Hardcore ohne Schnörkel, dafür aber mit positiver Power. 8 Sonx - super Single !!! Tip !!

7" . . . . .Nr.: 88-029-3 . . . . .3,5 €

TEENAGE FRAMES -1% faster

Die Jungs kommen aus Detroit und rocken selbstverständlich wie man es dieser Stadt zuschreibt. Kein neumodischer Schwedenrock, sondern originärer schnörkelloser Rock. Das ganze ist schrecklich altmodisch und schön.

LP . . . . .Nr.: 66-477-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 66-477-4 . . . .10,9 €

TERRORGRUPPE / DEE DEE RAMONE-Split

Auf der 10" (im Klappcover) / CD (im Digipack) gibt es die letzten Aufnahmen von Dee Dee Ramone: "I Got a Right to Love her-if I want too" u. "Horror Hospital". Als zweite Band der Split gibt es frischen Punkrock aus Berlin von der TERRORGRUPPE. Diese sind mit dem alten BONEY M-Coverhit "Sunny" u. einer extra richtig würdigen DEE DEE Tributenummer an Bord. Das Frontcover kommt von Dee Dee selbst, seiner Frau Barbara Zampini u. Paul Kostabi. Im Inneren des Covers haben sich Fans aus der ganzen Welt in GEDENKEN AN DEE DEE eingetragen. Leider sehr teuer. Dafür sind´s aber wenigstens die tatsächlich allerletzten Songs, die Mr. Ramone zu Lebzeiten komponiert hat.

10" . . . .Nr.: 14-199-1 . . . .10,9 €
MCD . . .Nr.: 14-199-4 . . . .13,9 €

TERRORGRUPPE- Blechdose

Wenn man eine gute Liveplatte machen kann, dann so. In schicker Blechdosenverpackung mit großem Poster-Falt-Beiblatt kommt diese Mogelpackung. Hier werden Aufnahmen mit Hilfe modernster Technik zu einem Erlebnis aufgepeppt. Nicht ohne Augenzwinkern werden Cheap Trick und Stadionatmosphäre reingemischt. Und es wir einmal mehr deutlich, wie viele Hits die Schmuddelpopper aus Berlin im Laufe der Jahre rausgewixt haben.

CD . . . .Nr.: 66-404-4 . . . .12,5 €

THE APOPLEXY TWIST ORCHESTRA

Der Soundtrack zum Weltuntergang. So entartet u. abstrus wie der Bandname ist auch die Musik. Ein vom Wahnsinn getriebenes, düsteres Endzeitszenario läutet mit voller Lautstärke die Beerdigung deiner Gehirnzellen ein. Mal langsam, schleppend, zerstörerisch, dann wieder rasend schnell auf den Abgrund zu. Ein Wechselbad der Gefühl u. gleichzeitig Powerviolence in Vollendung. Im schönen 5"-Format.

5" . . . . .Nr.: 88-009-3 . . . . .3,5 €

TISCHLEREI LISCHITZKI

Deutschsprachiger Punk mit ansprechenden, intelligenten Texten geht leicht in Richtung KALTE ZEITEN o. GRAUE ZELLEN auf 45. "Tanz mit mir in den Untergang. Tanz mit mir gegen dieses Land". In diesem Sinne... Punk mit Hirn & Gefühl. Schräge Texte, die etwas an NOVOTNY TV erinnern. Tolles Postfaltcover ist auch dabei.

7" . . . . .Nr.: 66-352-3 . . . . .3,5 €

TORPEDO MOSKAU -malenkaja rabota

Das kurzlebige Trio aus ex- bzw. späteren SLIME-, NOISE ANNOYS-, ARM- u. NAPALM-Leuten veröffentlichte nur dieses eine Album, doch welch ein Killer?! Ausgefeilte deutsche Texte treffen auf harten, WIPERS-inspirierten Punk. Jahrelang ein hochbezahltes Sammlerstück, hier als reguläre Wiederveröffentlichung im Original-Artwork.

LP . . . . .Nr.: 73-012-2 . . . . . .9,9 €

TOTALITÄR -vannsinnets historia

Die Schweden spielen derben Hardcore-Punk irgendwo zwischen NEGATIVE APPROACH, MOB 47 u. RIISTETYT. Alles beste Referenzen also. Alle Texte sind in Schwedisch u. wurden mit englischen Statements versehen. Derber, brachialer Sound, wie wir ihn aus Schweden kennen.

7" . . . . .Nr.: 88-312-3 . . . . .3,5 €

TOWERBLOCKS -praise your ghetto

Arschtretender Streetpunk ! An deutschen Streetpunk Bands haftet leider noch immer der Ruf der Unfähigkeit....TOWERBLOCKS räumen mit diesem Vorurteil auf. Natürlich haben die Jungs Ihre Vorbilder, u. natürlich werden sie von diversen Combos beeinflusst. Dennoch schaffen sie es anders zu klingen, frischer - ganz einfach unverbraucht. Es geht bergauf in Sachen Streetpunk made in germany.....erst Oxymoron, BACKSLIDE, FRONTKICK u. jetzt auch noch Towerblocks. Sehr schön !

LP . . . . .Nr.: 14-384-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 14-384-4 . . . .12,9 €

TO WHAT END? - And History repeats itself

Ex-Mitglieder von WOLFBRIGADE, BURNING KITCHEN u. SECOND THOUGHT setzen hier die Glanzlichter. Geht musikalisch auch in Richtung WOLFBRIGADE. Weit besser als das meiste Zeux in dieser Sparte. Zumal auch der Sound richtig knallt ! Ganz grosser Schweden-Crust mit weiblich/männlichem Gesang !!!

7" . . . . .Nr.: 88-275-3 . . . . .3,5 €

TOXOPLASMA -Leben verboten

Ausgesprochen gelungene Scheibe von 1994 ! Wo deutschsprachiger Punk oft nur noch plumpes Phrasengedresche u. stumpfes Gepolter ist, setzen TOXOPLASMA ausgefeilte Songs und durchdachte, aussagestarke Texte entgegen, die eine klare Sprache sprechen. "Deutsch in Kaltland", "Leben verboten", "Zeichen der Zeit", "Stillstand"... - TOXOPLASMA können eben RICHTIGE Stücke schreiben. Da ist nichts schnell hingewichst. Nachdenklich, kämpferisch, kritisch u. schonungslos.

CD . . . .Nr.: 51-501-4 . . . . .9,9 €

TOY DOLLS -Covered in Toy Dolls

Die Spass-Fraktion kommt bei den TOY DOLLS stets auf ihre Kosten. Geniale Coverversionen in typischer TOY DOLLS-Manier, die jeden Song erstmal in seine Einzelteile zerlegen, um ihm dann ihren eigenen Stempel aufzudrücken. "Kids in tyne & wear" (frei nach KIM WILDE), "toccata", "blue suede shoes", "lazy sunday afternoon", "eine kleine Nachtmuzik", der Überhit "nellie the elephant" u. viele andere Hits bringen dir einfach einen verdammt vergnüglichen Nachmittag.

CD . . . .Nr.: 21-703-4 . . . .12,9 €

TRANSPLANTS-s/t

Mit Tim Armstrong (RANCID) am Gesang u. Travis Baker (BLINK 182) am Schlagzeug. Unterstützt werden die TRANSPLANTS unter anderem von Brody Armstrong (DISTILLERS). Was kommt raus, wenn Tim Armstrong und Travis Barker Langeweile haben. Die beiden auf verschiedene Weise sehr erfolgreichen Punkrock-Superstars machen hier im Keller eine sehr geile, sehr lustige u. ruhige Platte. Bei aller Ruhe hat sie aber auch sehr rauen Charme, der hier bei mir trotzdem auch kraftvoll rüberkommt. Das Bandphoto ist auf jeden Fall ein Knaller und spricht für die Liga der Quasimodos dieser Erde. Groß !!! Musikalisch hängt die Scheibe auch ganz Knapp am Olymp mit dran. Zwischen der 'Life won't wait' von RANCID u. BODYCOUNT schlägt hier der Pendel. Das kommt gebück u. sorgt für das berühmte Gänsehaut-Feeling. Dazu die von Hellcat gewohnt gute Aufmachung.

LP . . . . .Nr.: 47-443-2 . . . .13,5 €
CD . . . .Nr.: 47-443-4 . . . .17,9 €

TRASH BRATS -American Disaster

Was die TRASH BRATS auf ihrer LP produzieren, nötigt mir gehörigen Respekt ab. Wilder, enthusiastischer Glam-Punkrock. Sehr zeitgemäss, kein bisschen Retro. Und die musikalische Qualität wird keineswegs von peinlichem Posertum übertüncht. Man kann kaum glauben, dass die TRASH BRATS schon etliche Jahre auf dem Buckel haben. Denn sie hören klingen so schön ungestüm, ungezähmt u. voller Spiel- und Lebensfreude wie eine euphorische, frisch gegründete Band. Es sind einfach tolle hymnische Stücke. Zusammen mit den REVOLVERS klar das Beste in dieser Richtung. Tip !

LP . . . . .Nr.: 85-001-2 . . . . .9,9 €

TRAVOLTAS -teenbeat

Surfpoppunk made in Holland! Da geht beim beschissensten Wetter direkt die Sonne auf, u. man liegt am Strand mit dem passenden Drink in der Hand ! Die TRAVOLTAS sind die Reinkarnation der BEACH BOYS, die jetzt ihrerseits mit den RAMONES liebäugeln. Pop-Punk der Spitzenklasse! Major-Deals in Amerika, Japan, Holland ... und nun endlich der Release in Deutschland.

CD . . . .Nr.: 25-393-4 . . . .12,9 €

TROUBLEMAKERS -Göteborg

"Best Of..." der schwedischen Kultband. 2/3 der 18 Songs gibt es zum ersten Mal überhaupt auf Vinyl. Enthält neben allen Hits ihrer 4 CDs 2 rare Samplerstücke. Die ersten 300 Stück in farbigem Vinyl.

LP . . . . .Nr.: 54-648-2 . . . . . .9,9 €

TURBONEGRO -Darkness Forever

Die norwegischen Rock´n´Roll-Punsies nehmen eine Livescheibe als würdigen Abschluss ihre Bandgeschichte mit ins Grab. Vor einem enthusiastischen Publikum spiel-ten sie einen schweisstreibenden Hit nach dem anderen. "Denim demon", "rock against ass", "just flesh" u. das göttliche "I got erec-tion". Viele Ansagen, ein Publikum, das jede Textzeile auswendig kennt - ein 50-minütiges Rock´n´Roll-Gewitter der Extraklasse. Erstauflage der Doppel-LP mit 5 Bonustracks inkl. Poster (beeilen). Teuer, aber es lohnt sich. Ist nirgendwo billiger.

2xLP . . .Nr.: 59-730-2 . . . . . .15,5 €
CD . . . .Nr.: 59-730-4 . . . . . .13,9 €

TURBONEGRO -Ass Cobra

Der Klassiker !

LP . . . . .Nr.: 59-789-2 . . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 59-789-4 . . . . . .12,9 €

TURBONEGRO -Apocalypse Dudes

Damit schafften die Norweger endgültig ihren Durchbruch. LP im Klappcover u. deshalb etwas teurer. Ist längst kult.

LP . . . . .Nr.: 59-790-2 . . . . . .11,5 €
CD . . . .Nr.: 59-790-4 . . . . . .12,9 €

TURBOSTAAT -flamingo

Wenn man hinterm Ende der Welt links wohnt, muss man wohl wie DACKELBLUT klingen. Also ähnlich wie UNABOMBER u. EXIL oder auch STRAHLER 80 u. BITUME. Textlich kommen TURBOSTAAT aber lang nicht so altklug & übertrieben neben der Kappe wie DACKELBLUT rüber. Frischer, direkter u. auch lebendiger. Nicht so der ‚ich geh' jetzt in den keller zum lachen"-Humor.

LP . . . . .Nr.: 76-596-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 76-596-4 . . . . . .12,5 €

TURUN TAUTI-neljä palikkaa

Hier werden augenblicklich Vergleiche mit KAAOS, RIISTETYT u. alten "Propaganda"-Bands lebendig. TURUN TAUTI spielen den für Finnland typischen Hardcore-Punk. Allerdings versteifen sie sich nicht auf das sonst so beliebte, stumpfe Tempobolzen, sondern mischen ihren Stücken auch einige Melodien bei, was sich vorteilhaft auswirkt. Teilweise auch etwas düsterer, langsamer u. insgesamt irgendwie punkiger als die oben genannten Finnen-Trasher. Die harte finnische Aussprache, die sich anhört als würde jemand die Worte geradezu ausspucken, verleiht den Sonx diese raue, punkige Flair.

LP . . . . .Nr.: 88-374-2 . . . . .8,9 €

TURUN TAUTI -laumasielut

Eine Band, die aus der finnischen Hardcore-Norm herausbricht u. ihr eigenes Ding durchzieht. Der Opener ist ein sehr individuelles poppiges Reggae-Punklied mit Orgel u. ´ner richtig schönen Melodie. Tanzbar, alle Achtung ! Ebenso einzigartig wie gelungen !! Texte sind löblicherweise in Finnisch. In den folgenden Songs beschreitet man den finnischen Hardcoreweg, ist aber stets auf eine gewisse Melodienvielfalt u. Eigenständigkeit bedacht. Ausgezeichnete Platte ! Empfehlenswert !!

7" . . . . .Nr.: 88-374-3 . . . . .3,5 €

UGLY AESTHETICS -s/t

Ultrapolitischer Punk, u.a. mit Leuten von RE-SISTERS u. KORRUPT. Ziemlich eigenständiger, ungeschliffener Punk-Sound mit langen, ausführlichen Texten, die bissig, kritisch u. kompromisslos mit den Auswüchsen der Gesellschaft u. der sogenannten Szene abrechnen. Sexismus, klerikale Kacke, die übersättigte, vollgefressene Wohlstandsgesellschaft, Kapitalismus, Ausgrenzung von Randgruppen - die UGLY AETHETICS thematisieren das und ähnliches mit markanten, unmissverständlichen Worten u. eine Schärfe, die man in dieser Intensität sonst kaum findet. Punk mit Kampfgeist.

7" . . . . .Nr.: 66-350-3 . . . . .3,5 €

UNHOLY GRAVE / TERRORISM - Split

Aus Japan stammen UNHOLY GRAVE u. prügeln wildesten, chaotischen Powerviolence-Grind durch die Ohren. Die Texte sind, wie so oft bei Japanern, ein echter Brüller. Der komplette Text zu "a song about racism" lautet: "fuck racism !". Ein irres Ultra-Grind-Massaker mit wuchtigen SloMotion- u. Killercore-Parts. TERRORSIM besitzen spanische Texte u. kommen aus genau derselben Richtung. Meist prügeln sich auf Teufel-komm-raus. Abstürzende Flugzeuge können nicht derber klingen als diese 7" !

7" . . . . .Nr.: 88-909-3 . . . . .3,5 €

UNHOLY GRAVE / KERUM-Split

Die japanischen Grind-Könige von UNHOLY GRAVE treffen auf die Hardcore-Grinder von KERUM. UNHOLY GRAVE sind genial wie immer. Ihr metallisches, tief gurgelndes Grindmassaker pendelt zwischen bedrohlich morbide u. Eilexpress-Tempo u. gehört wahrscheinlich zum Besten dieses Genres. KERUM passen mit ihrem sehr schnellen HC-Grind verdammt gut zu UNHOLY GRAVE.

7" . . . . .Nr.: 88-541-3 . . . . .3,5 €

U.K. SUBS -universal

Das brandneue Album der U.K.-Punklegende !! An die Klassiker aus den späten 70ern / frühen 80ern kommen sie schon seit Jahren nicht mehr ran. Dennoch produzieren die U.K. SUBS auch hier wieder einen Haufen sehr angenehmer, abwechslungsreicher Punksongs mit dem ihnen eigenen Charme. Kein Zweifel, "Universal" besitzt auch den ein oder anderen Ohrwurm.

CD . . . .Nr.: 21-109-4 . . . .12,9 €

UNHOLY GRAVE -unholy grind destruction EP

Schweinegeil aussehende Picture-Single, sogar mit Cover, Booklet inkl. Texten, Flyer-Abbildungen und Tourtagebuch. Bester japanischer Grindcore, endlich auch mal in der grossartiger Aufmachung. Ein echtes Liebhaberteil ! Limitiert auf nur 500 Copies, USA-Import!!

Pic7" . .Nr.: 88-006-3 . . . . .4,9 €

UNKIND -Mieliemme Tuhkasta

Total genialer Finnland-Core in der Art von HIS HERO IS GONE u. REMAINS OF THE DAY. Richtig schon rockig mit hart bratenden Gitarren, klasse ! UNKIND begeistern mich echt auf der ganzen Linie. Ihre Lieder sind absolut mitreissend, leidenschaftlich vorwärts getrieben, manchmal etwas düster und besitzen einen perfekten, fetten Sound. Eben dieser rockige Art, dieses manchmal schnelle, dann wieder manisch mittlere Tempo zieht einen sofort in seinen Bann. Zieht den Hörer an der kurzen Leine durch ein Wechselbad der Gefühle, Leidenschaften u. Stimmungen. Super ! Und auch noch recht günstig.

CD . . . .Nr.: 88-150-4 . . . . .9,9 €

UNTERGANGSKOMMANDO - …und dann ruft uns die Nacht !

Abschieds-CD mit Songs aus den Jahren 1994-2001. Teilweise melancholischer, mal kraftvoller, mal fröhler, aber immer melodischer Punkrock, der sehr stark an die TOTEN HOSEN u. PIG MUST DIE erinnert. 21 Stücke, darunter ein Cover von TON STEINE SCHERBEN. Ein würdiger Abschluss. 73 Minuten.

CD . . . .Nr.: 51-508-4 . . . . .9,9 €

UPRIGHT CITIZENS -make the furure mine and yours / bombs of peace

Die damaligen Nietenpunks waren die erste deutsche Punkbands, die auch jenseits des grossen Teichs in den USA Aufmerksamkeit erregte. Ihre beiden absoluten besten Schreiben findet man hier zum Preis von einer. Aussergewöhnlicher Pogopunk aus den 80ern mit Kultcharakter. Lieder wie "bombs of peace", "pseudo punk", "Neonazis in der BRD", "holocaust", "swastika rats", "now or never", "I hate church", "fuck the army" und jede Menge anderer sind gestern wie heute einfach geniale Songs. Absoluter Pflichtkauf !

CD . . . .Nr.: 51-487-4 . . . . .9,9 €

US BOMBS -lost in america

Die US BOMBS halten die Erinnerungen an den Punk der späten 70er lebendig. Sie kümmern sich einen Scheiss um Trends, Fashion und MTV. Ihr erstes Livealbum überhaupt basiert auf den 2 bestimmenden Elementen der Band: Fun & Chaos. Laut, krachig, intensiv u. mit Attitüde.

CD . . . .Nr.: 42-664-4 . . . .11,5 €

VARUKERS -Murder

Derber England-Punk. Knallend, brachial & 100% punkig. Eine Killerplatte mit DISCHARGE beeinflußtem Hardcore-Punk!

LP . . . . .Nr.: 74-082-2 . . . . . .8,9 €

VERY METAL-hit and run

Lasst euch nicht vom Bandnamen täuschen ! Hier haut man euch keineswegs Schwermetall um die Ohren, sondern astreinen Pogo-HC-Punk. Geht volles Rohr in Richtung VIOLENT SOCIETY, POISON IDEA u. CASUALTIES mit Nietenpunk-Faktor. Die Sonx sind klasse gespielt u. werden mit Power nach vorne gewalzt. Tip !

CD . . . .Nr.: 66-684-4 . . . .14,9 €

VIBRATORS - Pure Mania + V2

Die VIBRATORS waren im Gegensatz zu anderen Bands der Anfangsphase des Punks 1976 ja schon immer rockiger u. ähnelten mehr den BOYS, EDDIE & THE HOT RODS, IGGY POP o. den NEW YORK DOLLS. Die beiden hier vertretenen Alben stammen aus genau jenen Anfangstagen u. enthalten so Dauerbrenner wie das unvergessene + geniale "automatic lover", "baby baby" (jaja, auch die Hosen wussten was gut ist...), "troops of tomorrow" (...das gilt auch für EXPLOITED),"nazi baby", "no heart" etc. 33 Songs auf 2 CDs.

DoCD . .Nr.: 21-704-4 . . . .12,9 €

VITAMIN X -down the drain

In der Art von CODE 13 u. DS-13 orientieren sich VITAMIN X am early-80´s US-Hardcore-Punk mit Bands wie VERBAL ABUSE, JERRY`S KIDS, REAGAN YOUTH und so, sind aber noch eine ganze Spur schneller als die damaligen Combos. 23 sehr schnelle, politisch motivierte Hardcore-Punk-Smasher, die weder Bremse noch Ampel kennen, sondern nur absolut Vollgas geben. Wer CODE 13 und DS-13 mag, wird von VITAMIn X begeistert sein !

LP . . . . .Nr.: 88-034-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 88-034-4 . . . .10,5 €

V.A.: ACTION SPEAKS LOUDER THAN WORDS

Ausschließlich rare, exklusive u. unveröffentlichte Songs von 17 Bands aus aller Welt. Police Bastard, MDC, Oi Polloi, TV Smith, Action Directe, Wasted, Petrograd, Sin Dios, Apatia No, Bellicosi, Klasse Kriminale, Fleas and Lice, Ratos de porao, Puagh, Rifu, Koyaanisqatsi u. Sixty Stories. Die LP kommt mit großartigem Artwork, einem 20-seitigen Beiheft mit Infos & Texten zu allen beteiligten Bands + Posterbeilage. Über 40 Minuten Spielzeit, dazu ein Stück des englischen Liedermachers TV Smith (ex-Adverts) und vieles, vieles mehr. Ein Sampler den Ihr Euch nicht entgehen lassen solltet.

LP . . . . .Nr.: 66-071-2 . . . . .8,9 €

V.A.: ADDICTED TO OI!

20-Track Oi!-Album von Cpatain Oi! Beinahe jeder Track ist exklusiv. AGNOSTIC FRONT, BUSINESS, COCKNEY REJECTS, ARGY BARGY, DEADLINE, THE FILAMENTS etc.

CD . . . .Nr.: 21-923-4 . . . .11,5 €

V.A.: ALLE 24 GOED!

Auch Belgien hat seine landeseigene Punk/Hardcore-Geschichte mit diversen einflussreichen Kultbands. Bands wie CAPITAL SCUM, ZYKLOME A, WAR RISK 3, VORTEX + 2 weitere geben mit insgesamt 24 im Original sehr gesuchten & teuren Songs einen schönen Einblick in die belgische Punkgeschichte. Und wie steht´s so schön im Titel: "alle 24 goed !"

LP . . . . .Nr.: 66-154-2 . . . . .7,5 €

V.A.: A TRIBUTE TO RATTUS

RATTUS zählten neben RIISTETYT zu DEN prägenden Aushängeschildern des klassischen finnischen HC-Punks. Kaum eine andere Band spielte von den frühen bis mittleren 80ern einen derart harten Punksound. Hier handelt es sich um einen mehr als würdigen Tribute-Sampler mit KAAOS, AUDIO KOLLAPS, OLHO SECO, WARCOLLAPSE, A.O.B., ACAO DIRETA, DOOM, SYSTEM ERROR, UNKIND u. diversen anderen ausgezeichneten Combos aus aller Welt. Inkl. kompletter RATTUS-Discographie.

CD . . . .Nr.: 66-385-4 . . . . .6,5 €

V.A.: BACK ON THE STREETS

Amerikanischer & japanischer Streetpunk von den DROPKICK MURPHYS, A POOR EXCUSE, TOM & THE BOOTBOYS u. SLANG. Tolle Songs, hoher Punkrock-Faktor - ein Sammlerteil !

10" . . . .Nr.: 66-024-1 . . . . .8,5 €

V.A.: BEETHOVENS ALPTRAUM

"Beethovens Rache" hiess der erste Teil dieses Samplers. Damals wie heute stammten bzw. stammen die Bands allesamt aus der ehemaligen Bundeshauptstadt Bonn und Umgebung. Und auch heute ist verdammt viel guter Punkrock aus Bonn zu hören, z.B. von MOLOTOW SODA, THE PUKE, DIN 46, 1982, KLAUS APFEL, BACKCHATS, POPPERKLOPPER, WINCHESTER 13 u.a.

LP . . . . .Nr.: 66-478-2 . . . . .9,9 €

V.A.: BLACK EYES & BROKEN BOTTLES Vol.2

Nachfolger der legendären 1.Teils. US BOMBS, ACTIVE INGREDIENTS, FEED THE MACHINE, BORIS THE SPRINKLER, TRASH DEBUTANTS u.a.

CD . . . .Nr.: 92-006-4 . . . . . .5 €

V.A.: BRD PUNK TERROR Vol.4

Von den 18 Songs sind 16 unveröffentlicht bzw. noch nicht auf CD veröffentlicht ! RASTA KNAST, KAFKAS, SCATTERGUN, DIE UEBLICHEN (Ex-BOSKOPS), HAUSVABOT, LEISTUNGSGRUPPE MAULICH, FRONTKICK, WOHLSTANDSMÜLL, BRATBEATERS u.a. Kommt mit sehr amüsantem Cover, welches an den ersten Teil der alten englischen "Punk & Disorderly"-Serie erinnert.

CD . . . .Nr.: 49-193-4 . . . .10,9 €

V.A.: EL DIA DE LOS...

25 Punk-Skapunk-H.C.-Bands aus die ganze Welt, feat. BBS PARANOICOS, CHINKEES, MASS MURDERERS etc. Tolle Mischung. Ebenso hörens- wie empfehlenswert !!

CD . . . .Nr.: 66-389-4 . . . .11,5 €

V.A.: FROM PUNK TO SKA 2

52 SkaPunk Bands auf 2 CDs zum Preis von einer ! Die ultimative fast Offbeat Party kann beginnen! U.a. mit TERRORGRUPPE, BUSTERS, NO RESPECT, HAMMERHAI, SKIN OF TEARS, D.SAILORS, ALPHA BOY SCHOOL, SCHWARZ AUF WEISS, FRAU DOKTOR, SONDASCHULE, BRAINLESS WANKERS, LOADED, STAGE BOTTLES ...

2xCD . .Nr.: 34-406-4 . . . .12,5 €

V.A.: GIRLS KICK ASS

Einige der weltweit besten Frauen-Punkbands auf einem von Willia van Houdt (BAMBIX) zusammengestellten Sampler: WALLRIDE, BAMBIX, GITS, MENSEN, BRATMOBILE, BULIMIA, FABULOUS DISASTER u.a.

LP . . . . .Nr.: 25-173-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 25-173-4 . . . .12,9 €

V.A.: HARDCORE HOOLIGAN - a tribute to THE BUSINESS

Keine Frage, wer solange dabei ist und so viele Hits hatte wie THE BUSINESS, der ist es wert von diversen Bands gewürdigt zu werden - FORGOTTEN, DISCIPLINE, FUNERAL DRESS, SPECIAL DUTIES, DEADLINE, WARRIORS, GUNDOG, NY REL-X, ARGY BARGY, STOMPER 98 u.a.

LP . . . . .Nr.: 69-222-2 . . . .10,5 €
CD . . . .Nr.: 69-222-4 . . . .12,9 €

V.A.: KEINE EXPERIMENTE Vol.1

Neben den frühen "Soundtracks zum Untergang" schlicht u. ergreifend die wichtigste Deutsch-Pogo-Compilation. RAZZIA, UPRIGHT CITIZENS, SS ULTRABRUITAL, BOSKOPS, BLUT + EISEN, DEUTSCHE TRINKERJUGEND, BUTTOCKS, DAILY TERROR. 16 weitgehend exklusive Tracks von 1983.

LP . . . . .Nr.: 73-018-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 73-018-4 . . . . . .12,9 €

V.A.: KEINE EXPERIMENTE Vol.2

Vol.2 der Deutschpunk-Serie, erstveröffentlicht 1984. CHAOS Z, NEUROTIC ARSEHOLES, EA80, VOLXFRONT, PORNO PATROL, TORPEDO MORKAU, CREETINS, TIN CAN ARMY, AGEN-63. 100% exklusive, anderweitig nicht veröffentlichte Titel.

LP . . . . .Nr.: 73-019-2 . . . . . .9,9 €

V.A.: MADE IN SWITZERLAND

Original Swiss Punk von 1981-83. Die Schweiz stand in Sachen Punk schon immer im Schatten des Nachbarlands Deutschland. Aber auch dort infizierte der Punkvirus einige Leute, die dann Bands wie NDT, CRASH COURSE, VORWÄRTS, BELLEVUE o. DEBILS gründeten. Von all jenen Bands gibt´s hier punkhistorische Tondokumente in sehr guter Qualität. Mit einigen Infos zu den Bands, wunderschönem multi-coloured Vinyl.

LP . . . . .Nr.: 66-222-2 . . . . . .9,9 €

V.A.: NASTY VINYL SUCKS 10 Years Of Chaos

Das Chaos-Label NASTY VINYL gibt es tatsächlich schon 10 Jahre. Genaueste Recherchen im Bundespunkrock-Ministerium lassen keine Zweifel aufkommen - Nasty Vinyl wurde im Sommer 1991 gegründet. Aus diesem Grund gibt es einen Jubiläums-Sampler mit vielen Highlights aus 10 Jahren Labelgeschichte. 70 Minuten randvoll mit Punkrock. NO EXIT, RECKLESS, NOE, ICHFUNKTION, NOVOTNY TV, SCHLEIM-KEIM, BETONKOMBO, FUCKIN´ FACES, LOST LYRICS, MÜLLSTATION, NO RESPECT, SCATTERGUN, GIGANTOR, RASTA KNAST, POPPERKLOPPER, WOHLSTANDSMÜLL, HAMMERHAI, APC, VERSAUTE STIEFKINDER, FUNERAL ORATION, SUPERNICHTS... Ausführliches Booklet mit Infos zu den Bands, Labelstory usw.

CD . . . .Nr.: 49-192-4 . . . . . .9,9 €

V.A.: NAZIS RAUS !

19 Bands mit 19 Anti-Fascho-Statements. MIDDLE CLASS FANTASIES, ABWÄRTS, BLUT + EISEN, EMILS, RAZZIA, EA80, SLIME, MIMMI`S, GOLDENE ZITRONEN, STUNDE X, MITTAGSPAUSE, NEUROTIC ARSEHOLES, BUTTOCKS etc. Ein Teil der Einnahmen geht an angegriffene Häuser u. Anti-Nazi-Projekte. Gelungenes Teil !!

LP . . . . .Nr.: 73-021-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 73-021-4 . . . . . .12,9 €

V.A.: NEXT POGO IN JAPAN

Sampler mit Japan-Spike-Punks & Skins u. sehr punkiger Aufmachung. BOLLOCKS, DICK SPIKIE, SPECTATORS, DISCLOSE, OI! VALCANS u. a. Interessantes Teil.

CD . . . .Nr.: 66-386-4 . . . . .9,9 €

V.A.: OLD SKARS & UPSTARTS 2002

OXYMORON, DISCONTENT, US BOMBS, REVOLVERS, The HUNNS, REVOLVERS U.S. BOMBS, STITCHES, KLASSE KRIMINALE, The PUSHERS, FORGOTTEN, RICHMOND SLUTS, DISTRICT, The WORTHLESS, MUDHONEY, TYPHOON MOTOR

DUDES, TEXAS TERRI sow CJ Ramone´s neue Band BAD CHOPPERS u.a. Nice Price !

CD . . . .Nr.: 42-400-4 . . . . .6,5 €

V.A.: PEACE - WAR

Doppel-CD mit Punk u. HC von Argentinien u. Japan bis Spanien, BRD, Südafrika, USA, Italien, Australien usw. Genialer 80er-Punk. CRASS, NEGAZIONE, VICIOUS CIRCLE, DEAD KENNEDYS, BOSKOPS, SUBHUMANS, REAGAN YOUTH, M.D.C., CONFLICT, MOB 47. Pflichtkauf !!!

2xCD . .Nr.: 74-015-4 . . . . . .11,9 €

V.A.: PROTEST MEANS ACTION - The Need For A New World Disorder

Einer der einflußreichsten & besten Polit-Punkband aller Zeiten wird hier eindrucksvoll gehuldigt - CRUCIFIX !! Die amerikanischen Stachelhaar-Punks waren ein Orkan an Power & Intensität, die einen Hals über Kopf in einen wütenden Strudel mitzogen wie kaum eine andere Band. Jetzt covern einige sehr gute Bands ihre Kult-Songs und machen das wirklich verdammt gut. Es gibt durchweg ag-gressiven, wütenden Politpunk mit Hirn & Herz. Mit dabei sind klangvolle Namen wie MUFF POTTER, RECHARGE, AUSROTTEN, BAFFDECKS, WWK, BATMAN PUKE, UPRIGHT CITIZENS, HAMMERHEAD, DIAVOLO ROSSO sowie YAMP aus Holland, FALLOUT aus Australien und noch einige andere. RECHARGE und WWK steuern zu ihren Coversongs sogar deutsche Texte bei ! Eine Platte wie eine Faust im Arsch !

CD...Nr: 10-023-4 . . . . . .9,9 €

V.A.: RUSSIAN PUNK CANNONADE Vol.3

Neben Bands aus Russland wie z.B. PURGEN, F.P.G, RED ARMY, DISTEMPER, THE WANTED u.a. nehmen diesmal als Gäste auch einige internationale Bands an diesem Sampler teil, z.B. BLITZKRIEG (UK), BEATSTEAKS (D), DÖDELHAIE (D), MOUTHGARD (AUS), PARADOX UK (UK). Lohnenswert.

CD . . . .Nr.: 66-495-4 . . . . .7,9 €

V.A.: SCHILL OUT! Hamburg Punk-Sampler

Der Rechtspopulist Schill ist für viele schon lange ein öffentliches Ärgernis. Und der Hampelmann vom Dienst ist vielen Punks & Linken in Hamburg seit Jahren ein Dorn im Auge. Nun zeigt ihm die HH-Punkszene die rote Karte bzw. den Mittelfinger. 16 exklusiv nur hier veröffentlichte Songs + ein erstmals auf LP erhältliches Stück von mehr oder minder bekannten Bands aus Hamburger Kellern. ANTIKÖRPER, LEISTUNGSGRUPPE MAULICH, WITTE XP sind wohl die bekanntesten. An ihrer Seite tummeln sich jede Menge Bands mit ziemlich lustigen Namen wie 30.000 KOLLEGEN, DER UNFUG UND SEIN KIND, PROJEKT KOTELETT, SURFRAKETE PUNKHORST etc.. Mein Lieblingsname ist allerdings SO`N PAAR HAMBURGER, die "Staatsfeind" von TOXOPLASMA covern. Voll punkige Aufmachung, fettes Beiheft, eine Story zum Thema Schill u. ein extrem punkiges Cover !

LP . . . . .Nr.: 66-255-2 . . . . .8,9 €

V.A.: SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN Vol.1

Jetzt endlich auf Vinyl nachgepresst !!! Kultsampler u. gleichzeitig Dokumentation des Punks in der DDR. SCHLEIM-KEIM, SONNENBRILLE, ICH-FUNKTION, KALTFRONT, MÜLLSTATION, ATONAL, PARANOIA, WARTBURGS FÜR WALTER, STAATENLOS, TOTALSCHADEN, PAPIERKRIEG... Mit 2 Bonussongs, davon 1 noch nie veröffentlicht !

LP . . . . .Nr.: 54-396-2 . . . . .9,9 €

V.A.: SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN Vol.2

DDR-Kultpunk Teil 2 ! FUCKIN` FACES, ZUSAMMROTTUNG, SCHLEIM-KEIM, ABFALLSOZIALPRODUKT, SPERMA COMBO, DRITTE WAHL, BRECHREIZ 08/15, FLUCHTWEG, CHARLIE KAPUTT... Erstmals mit den 3 Bonustracks von der CD-Version !

LP . . . . .Nr.: 54-397-2 . . . . .9,9 €

V.A.:SLAM-BRIGADE HAIFISCHBAR

Punk in Hamburg 1984-90. Teil 2 u. Fortsetzung der auf "Paranoia in der Strassenbahn" begonnenen Hamburg Punk-History. 19 Titel - viele selten u. exklusiv. TARGETS, RUBBERMAIDS, SLIME, TORPEDO MOSKAU, JAM TODAY, PHANTASTIX uva. 17 Bands - 19 Tracks (CD + 3). Massig Infos, Fotos, Texte.

LP . . . . .Nr.: 73-011-2 . . . . . .9,9 €

CD . . . .Nr.: 73-011-4 . . . . . .12,5 €

V.A.: TOMORROW WILL THE EVEN WORSE Vol.3

22 Power-Hardcore-Kracher auf einer 3-fach 7" o. CD !! 3 Bands aus USA: FARTZ, FLAG OF DEMOCRACY, BODY MILITIA. Und 3 Bands aus Japan: IDOL PUNCH, VIVISICK, STUCK. Total geile Sache, in Europa nur superschwer erhältlich !

3x7" . . .Nr.: 42-070-3 . . . .10,9 €

CD . . . .Nr.: 42-070-4 . . . .11,9 €

V.A.: TRAPPED IN THE TOOTH GEAR

Superrarer Sampler, den es vor Jahren in einer kleinen 700er Auflage gab. Wir haben noch mal wenige davon bekommen, also sofort zugreifen. Definitiv die letzte Chance! DISRUPT, FEAR OF GOD, DISFEAR, CAPITALIST CASUALITIES, RUPTURE, SLAVE STATE... u. einige mehr geben ihre Tracks zum besten!

LP . . . . .Nr.: 88-377-2 . . . . . .7.5 €

V.A.: WATERKANT HITS

Jetzt als offizielle Nachpressung mit Bonus-Single, auf der 2 Originaltitel von 1983 sind, u.a. das legendäre "Abschaum erwache" von RAZZIA !! HH-Kultsampler mit RAZZIA, PLATZANGST AN DER WATERKANT, KOMA KOMBO, KNALLSCHOTEN, SS ULTRABRUTAL, CHANNEL RATS, HH MILCH, MONDIA u. E-605. Die Erstauflage inkl. 7".

LP+7" . .Nr.: 73-025-4 . . . . . .10,9 €

V.A.:WENN KAPUTT WIR SPASS

20 Songs aus Westberlin 1977-89 + 4 Songs aus Ost-Berlin. ZERSTÖRTE JUGEND, JINGO DE LUNCH, STROMSPERRE, PORNO PATROL, ÄRZTE, BETON COMBO, FRAU SUURBIER, DEUTSCHE TRIBNKERJUGEND, MANSON YOUTH, VELLO-

CET, VORKRIEGSJUGEND, MARPLOTZ, SM-70, PLANLOS, EINZELHAFT, NAMENLOS, WARTBURGS FÜR WALTER u.a. Ein HAMMERTEIL !!!

2xLP . . .Nr.: 73-222-2 . . . .12,9 €

2xCD . .Nr.: 73-222-4 . . . .13,9 €

V.A.: WHEN HELL FREEZES OVER

Kickende Crust- und Politpunk-Compilation mit allerfeinsten Kopfnüssen von CODE 13, DEED THE MACHINE (!), MISERY, SCORNED, ONWARD TO MAYHEM... Ansprechende Optik, gewaltiger Sound.

LP . . . . .Nr.: 88-718-2 . . . . .8,5 €

V.A.: WILLKOMMEN ZUR ALPTRAUMMELODIE

TOXOPLASMA, RAZZIA, INFERNO, WIZO, SCHWARZE SCHAFE, DÖDELHAIE, HEITER BIS WOLKIG, SLUTS`N, PIG MUST DIE u.a.

CD . . . .Nr.: 51-505-4 . . . . .9,9 €

V.A.: WILLKOMMEN ZUR ALPTRAUMMELODIE Vol.3

TERRORGRUPPE, RAWSIDE, ABWÄRTS, KASSIERER, MÜLLSTATION, FLUCHTWEG, TARNFARBE, DÖDELHAIE, TOXIC WALLS, EMILS, KAPITULATION BONN u.a.

CD . . . .Nr.: 51-506-4 . . . . .9,9 €

WARCOLLAPSE/EOM-Split

In markanten Schlagworten kehren WARCOLLAPSE in "massgenocide" u. "scorned by bombfighters" die dunkle Seite der Welt ins Rampenlicht. Düsterer, schwerer Doomcore ist angesagt. Die Texte von E.O.M. ist ausgefeilter, gehen aber in dieselbe Richtung. Sie spielen Endzeit-Crustcore, der wesentlich flotter ist als WARCOLLAPSE. Anyway, beide Baands haben ihren Status in der Crustszene nicht zu Unrecht.

7" . . . .Nr.: 88-753-3 . . . . . .3 €

WHITE FLAG -T is for the twenty

"Best of..."-LP der provokanten US-Punks zu ihrem 20-jährigen Jubiläum. Inkl. beidseitig bedruckter Posterbeilage mit vielen genialen alten Fotos + Linernotes von Pat Fear zu jedem Song. Insgesamt 21 Songs, darunter ein neues unveröffentlichtes Stück ("Song for Dee Dee") sowie der Track "White flag" von Original-Demo. Und Stücke die "Rage against the machine are capitalist phonies" heissen haben doch auch was, oder...? US-Punk vom feinsten.

LP . . . . .Nr.: 56-562-2 . . . .10,5 €

WOHLSTANDSKINDER - Baby blau

Entweder man liebt oder hasst sie. Etwas besseres kann einer Band ja nicht passieren. Bei mir droht mittlerweile eine gewisse Antipathie wegen des Gesangs zu entstehen. Das ist mir manchmal ein wenig zuviel Zucker. Die Wohlstandskinder haben einfach ein zu großes Output. Aber sie kriegen auch mit diesem Album einmal mehr die Kurve bei mir. Da sind einfach zu viele schöne Popsongs drauf, als dass man sie einfach abtun könnte. Aber man muß sich drauf einlassen. Der mittlerweile überdeutliche SCHROTTGREN-

ZE- Einfluss zwingt einen dazu. Mal sehen, ob's die sympathischen Kölner damit endlich in die großen Hallen schaffen. Gönnen würd' ich's ihnen.

CD . . . .Nr.: 25-603-4 . . . .12,9 €

WOLFBRIGADE / AUDIO KOLLAPS - Split

Gnadenloses Schwedengeballer von Ex-WOLFPACK, die nun WOLFBRIGADE heissen. Gewohnt guter, derber Stoff. AUDIO KOLLAPS sind ein RECHARGE-Nachfolger u. mit derbem Death-Metal zersetztem Hardcore-Punk mit finster grunzendem Gesang am Start.

7" . . . . .Nr.: 66-814-3 . . . . . .3,5 €

WOLFBRIGADE -progression / regression

Der Superhammer ! WOLFBRIGADE gehen wieder zurück zu ihren Wurzel u. spielen phantastischen Schweden-HC, der nicht so stumpf durchholzt wie auf ihrer letzten Scheibe. Viel mehr sind sie wieder etwas metallischer, rockiger, was den Songs mehr Spielraum gibt. So sind die Stücke vielseitiger u. knallen ohne Ende. Diese Platte ist völlig wuchtig u. brachial noch vorne gedonnert, dass man die Dimensionen kaum fassen kann. Erstmals singt bei 2 Songs auch eine Frau mit. Diese Picture-LP ist das Beste was die Schweden je rausgebracht haben !!!

Pic.LP . .Nr.: 88-015-2 . . . . .9,5 €
CD . . . .Nr.: 88-015-4 . . . .10,5 €

WOLFPACK -allday hell

Jetzt mit 2 Bonustracks auch auf CD !!! Der Sänger hat ein unwahrscheinlich derbes Organ u. röhrt wie ein angeschossener Hirsch. WOLFPACK metzeln auf Teufel komm raus u. berserken sich mit atembetaubender Intensität durch ein teuflisches Gebräu aus DISCHARGE, SKIT SYSTEM u. heftigem Crust-Punk. Die Sonx rollen wie eine unaufhaltsame Lawine aus den Boxen !

LP . . . . .Nr.: 88-026-2 . . . . .7,5 €
CD . . . .Nr.: 88-026-4 . . . .10,5 €

WOLFBRIGADE -the wolfpack years

Alle Tracks sind bisher nur als Bonus-Tracks auf diversen CDs gewesen. Hier sind sie nun erstmals auf Vinyl erhältlich. Im Klappcover, limitiert auf nur 1.500 Exemplare.

10" . . . .Nr.: 88-888-1 . . . . . 7,9 €

WRECKING DEAD-s/t

Wer hier still stehen kann muss am Boden fest genagelt sein ! WRECKING DEAD aus Dänemark überzeugen auf ihrem Debüt durch eine hammergeile, furiose Mischung aus Punkrock, Oi! & Psychobilly. Schnelle, dynamische Hit-Smasher mit Ohrwurm-Charakter und dem Potential ihr Publikum komplett durchdrehen zu lassen. Inklusive einer gelungenen Version des DROPKICK MURPHYS-Hits "boys on the docks" und einem Medley aus 3 verschiedenen MIFSITS-Songs zum krönenden Abschluss. Mir fällt niemand ein, der Punk, Oi! und Psychobilly derart kraftvoll, homogen und brilliant vereint wie WRECKING DEAD. Let´s go ! Riot ! Psycho !

LP . . . . .Nr.: 22-101-2 . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 22-101-4 . . . .13,9 €

WTZ -Deutschpunk-Revolte

Die Platte könnte original 1981 auf den damaligen Deutschpunk-Labels AGR u. ROCK-O-RAMA erschienen sein !!! Spielt das junge Stachelgemü-se doch denselben kompromisslosen Punk wie CANAL-TERROR, OHL, COTZBROCKEN & TOXOPLASMA. An einem Tag wurden die 16 Songs gemischt u. gemastert. Das Ergebnis ist echtes, authentisches 81er-Pogofeeling wie man es heutzutage nicht mehr zu hören bekommt: mitreißend rauh, wild u. herrlich altmodisch! Viele ihrer Themen u. Riffs wurden später gnadenlos von anderen Deutsch-Punk-Legenden verbraten. Deutsch-Punk-Geschichte !!!

LP...Nr.: 10-025-2 . . . . . .8,5 €

WUNDERBACH -82/84-CD

In ihrem Herkunftsland Frankreich besassen o. besitzen WUNDERBACH heute immer noch so was wie einen Kultstatus. Mit alten deutschen Punkbands, egal ob diese nun sonderlich gut waren oder nicht, ist das ja ähnlich. Auffällig ist, dass WUNDERBACH gesteigerten Wert auf einprägsame Gitarrenmelodien legen. Und lautstarke Chöre dürfen natürlich auch nicht fehlen. Die Band hört sich an als wäre sie stark von 77er-Punkrock der britischen Insel beeinflusst. Alle Stücke stammen aus der Zeit von 1982-84. Aber das steht ja schon im Titel. Ansonsten gilt: Abwechslungsreicher Oi!-Punk mit französischen Texten, der sich von den oft sehr schlichten Songs anderer Bands wohltuend abhebt.

CD . . . .Nr.: 75-007-4 . . . . .9,9 €

XIOLA BLUE / PROTEX BLUE -Split

OPERATION IVY trifft auf STIFF LITTLE FINGERS. So könnte man sie Songs aus der rauhen Frühphase von PROTEX BLUE an besten beschreiben. XIOLA BLUE sind die beste argentinische Latin-Skapunk Band. Two-tone mit lateinamerikanischen Stilmitteln. Ihr Stücke sind absolute Highlights. Je 8 Songs. Ein Muss !

CD . . . .Nr.: 66-204-4 . . . .11,9 €

Y / MY OWN LIES -Split

2 deutsche Bands auf der Suche nach der Schallgeschwindigkeit. 14 rasend schnelle HC-Punksongs von MY OWN LIES in klasse Soundqualität. Textlich dreht sich viel um die eigenen Widersprüche, Ansprüche, Hoffnungen u. Lügen. Sehr persönlich u. selbstkritisch. Y liefern ihr bis dato bestes Material ab. Schnell u. wuchtig zugleich. Verrückte Breaks u. maximale Power. Während die Texte von Sextourismus, Weltkriegsveteranen, inhaltsleeres Geseier u. Reaktionen auf Terroranschläge. Diese Platte regiert !

LP . . . . .Nr.: 88-192-2 . . . . .8,9 €

YA BASTA! -Lucha y Fiesta

Sowas hab ich schon immer geliebt: Die perfekte Kombination aus einem entfesselten, tanzbaren Ska-Vergnügen mit leidenschaftlich politischen, kämpferisch linken Texten. YA BASTA! transportieren genau dieses geniale Feeling aus Spass u. Kampf ebenso glaubwürdig wie harmonisch. Solidarität mit den mexikanischen Zapatisten, Freiheit, Antifaschismus u. ein Molotow Cocktail gegen die Macht. Eine grandiose CD einer engagierten französischen Band !!

LP . . . . .Nr.: 66-700-2 . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 16-700-4 . . . .12,5 €

YOBS -the christmas album

Die YOBS covern seit den späten 70ern traditionelle, überall bekannte Weihnachtslieder wie "silver bells", "Stille Nacht", "oh santa", "12 days of christmas" in überaus grandiosen Punkrock-Versionen. Und zwar mit abgewandelten, oft ordinären und immer schwer lustigen Texten. Hier handelt es sich um eine "Best Of..."-Scheibe ihrer beiden bisherigen LPs + ein nagelneues, bisher unveröffentlichtes Stück. Eine verdammt kultige Platte, die jedes Jahr zum Weihnachtsumtrunk wieder rausgekramt wird, aber auch im restlichen Jahr für einige Lacher sorgt. Sollte man haben.

LP . . . . .Nr.: 14-902-2 . . . . .9,9 €

YOUTH BRIGADE -best of...

Die legendäre Punkband aus Übersee prägte den Hardcore / Punk in der 80ern wie nur wenige andere. Müssen in einem Atemzug mit MINOR THREAT, 7 SECONDS u. SOCIAL DISTORTION genannt werden. Logisch, dass eine "best of..."-CD NUR Hits beinhaltet, oder? Ganz ganz gross !!

CD . . . .Nr.: 21-674-4 . . . .13,9 €

YOUTH GONE MAD feat. Dee Dee Ramone-s/t

Mit diesen 12inch Output hat sich Herr Kostabi sein persönliches Meisterwerk selber gegönnt. "Featuring Dee Dee Ramone" steht nicht nur zum Spaß auf dem Cover, weil er während den Aufnahmen Kaffee gekocht o. kluge Ratschläge über alte R'N'R-Schule gegeben hat. Herr Ramone ist hier bei jedem Titel kräftig am mitmischen. Die Aufnahmen zu dieser LP entstanden ca. im Zeitraum von Sept. 2001-Mai 2002. Mitunter hat Paul aus NYC schon veröffentlichte Dee Dee Ramone Songs neu mit Dee Dee Ramone intoniert Mit einer ellenlangen Liste an Gastmusikern.

LP . . . . .Nr.: 14-471-2 . . . . .9,9 €

ZSK -radio riot

'Riot Radio' ist das lang erwartete erste Album der Göttinger Youngsters. Und die Skater sind tatsächlich so gut, wie ich sie erwartet habe. Nicht wenige Labels waren an ZSK interessiert. Und das liegt sicher an der in Deutschland liegenden Einzigartigkeit der Band. Ist nämlich eine Band, neudeutsch gesagt, in the vein of PROPAGHANDI u. ANTI-FLAG. Politischer Melodic-Punk mit Arschtritt-Faktor. Eine Band, die positive Ausstrahlung u. antiglobalistische Inhalte großartig verbindet. Und zu Schade auch mal auf Deutsch zu singen, sind sie sich auch nicht. Die Tucholski-Vertonung könnt ihr ja hören. Und die anderen deutschen Songs gehen ein wenig in die Richtung der politischen WIZO-Songs. Die englischen haben auch schon ziemliches Format. Hut ab.

CD . . . .Nr.: 34-405-2 . . . .12,9 €

ZUMBIS DO ESPACO -abominável mundo montro

ZUMBIS DO ESPACO kommen aus Brasilien. Dort sind sie eine relativ der großen Bands. In Brasilien besetzen sie in der Szene den Platz der MISFITS, denn genau so hören sie sich an. Es wird in portugiesisch gesungen. Anonsten gibt es viele Ahhs & Ohhs in den hammergeilen Songs der ZUMBIS. Ganz reichen sie an die MISFITS natürlich nicht heran, aber das macht auch nichts. Die Songs der ZUMBIS haben ihren ganz eigenen Charme, und der kommt tief aus der Gruft.

CD . . . .Nr.: 66-389-4 . . . . .8,5 €

ZUMBIS DE ESPACO -Spiele des Horrors 1996-99

ZUMBIS DO ESPACO stammen aus Brasilien u. sind bei sich zuhause eine ziemlich grosse Nummer. Mit ihrem sehr stark von den MISFITS + RAMONES beeinflussten Punk erspielten sie sich bereits eine vielköpfige Anhängerschaft. Bei dieser Scheibe handelt es sich um ein "Best of..."-Zusammenstellung. Also nur 1 A-Songs mit viel Drive nach vorne, tollen vielstimmigen Chören und Hitqualitäten.

CD . . . .Nr.: 66-123-4 . . . . .9,9 €

BILLIG!

4 SKINS -Singalong-A-4Skins

16 Liveaufnahmen, die zur Hälfte von der "the good, the bad & the 4 Skins"-LP genommen wurden u. zur anderen Hälfte von der LP "from chaos to 1984". Super Songs wie "chaos", "ACAB", "wonderful world", "clockwork skinhead" o. "evil" ergeben mit einer guten Liveatmosphäre eine erstklassige Platte. Legendärer Stoff.

CD . . . .Nr.: 66-190-4 . . . . . .8 €

10-96 -no retreat

Wilder, chaotischer, schneller HC-Punk atmet ´ne Menge POISON IDEA, F.U.`s & VIOLENT SOCIETY aus. Punk as fuck mit Songs wie "riot squad", "teenage slut", "police assisted suicide", "wankers" etc.

CD . . . .Nr.: 92-001-2 . . . . . .5 €

ANOTHER PROBLEM-life is beautiful

Derber HC-Punk erinnert etwas an BONEHOUSE. Antifaschistisch, antinationalistisch u. mit dem Herzen bei der Sache. Inkl. ANGRY SAMOANS-Cover ("gas chamber").

CD . . . .Nr.: 66-177-4 . . . . . .5 €

ANOTHER PROBLEM -El Ultimo Que Cierre

Derber HC-Punk erinnert etwas an BONEHOUSE u. Konsorten. Antifaschistisch, antinationalistisch u. mit dem Herzen bei der Sache. Eine klare Kampfansage nach rechts. 7 hammerharte, bösartige HC-Punksongs.

7" . . . . .Nr.: 66-193-3 . . . . . .2 €

BAMBI MOLESTER- Wanganui

Selbst in den USA keine unbekannte. Kein Punk, aber toller, traditioneller Surfsound der yugoslawischen Surfband.

7" . . . . .Nr.: 10-008-3 . . . . . .2 €

BAD MANNERS -return of the ugly

Dieses Re-Release der populären Skaband kommt im Original-Artwork u. enthält 12"-Versionen der Singles "sally brown" und "skaville UK" sowie die rare B-Seite "rocksteady breakfast" u. den Compilation-Track "baby elephant walk" als Bonus. Ausserdem mit einer Version von LAUREL AITKEN`s "hey little girl".

CD . . . .Nr.: 21-111-4 . . . . . .5 €

BATS & MICE -Believe it Mammalas

Ruhiger, teils verspielter Emocore weckt Gefühle u. baut eine dichte Atmosphäre im Raum auf. Wem Engine Down gefällt, sollte hier mal ein Ohr riskieren.

LP . . . . .Nr.: 66-959-2 . . . . . .5 €

CD . . . .Nr.: 66-595-4 . . . . . .5 €

BBS PARANOICOS / EMS-Split

Aus Chile kommen BBS PARANOICOS und bannen schnellen, melodischen Punk mit Attitüde aufs Vinyl. Die Texte sind durchaus politischer, auch persönlicher Natur. Und Antikapitalismus ist in Südamerika traditionell recht stark ausgeprägt. EMS würde ich mal als schwer zu kategorisierenden Polit-Core bezeichnen. Für Leute, die auf Attitüde & Musik Wert legen.

LP . . . . .Nr.: 66-391-2 . . . . . .5 €

BEYOND DESCRIPTION -acts of sheer madness

Es werden auf "acts of sheers madness" 17 schnelle, aber immer melodiöse HC-Punk-Songs mit leichtem DISCHARGE Einfluß geboten. Im Gegensatz zu früheren Veröffentlichungen wurde dieses Mal nicht am Cover, bzw. am Sound gespart.

LP . . . . .Nr.: 88-999-2 . . . . . .5 €

BLAGGERS ITA -On Yer Toez

Die legendäre antifaschistische englische Oi!-Band mit 16 Songs. Darunter der Antifa-Klassiker "house of the fascist scum". Einfacher, britischer Working Class-Oi! von der Strasse, mit den entsprechenden Themen in den Texten. Eine LP, die ohne Plattitüden u. Klischees auskommt.

LP . . . . .Nr.: 14-991-2 . . . . . .3,5 €

BLUMEN DES BÖSEN - aus Ruinen

Die Wave/Punk-Formation liefert ein Album ab, das den Charme der 80er-Jahre mit Gruft-Punk- & Wave-Einflüssen kombiniert. Die intelligenten deutschsprachigen Texte u. die melancholische Grundstimmung wecken dezente Erinnerungen an die FLIEHENDEN STÜRME.

CD . . . . .Nr.: 66-580-4 . . . . . .3 €

BOMBSHELL ROCKS-Radio control

Perfekt inszenierter Punkrock mit all den "2 gichtfingers in the air"-Refrains u. Hooks. Frische, beeindruckende Songs einer der besten Streetpunkbands !!!

7" . . . . .Nr.: 42-550-3 . . . . . .2 €

BRATBEATERS -this one´s for the punks

Der Wind der Geschichte und der Spirit des 77er-Punkrocks geben den BRATBEATERS die nötige Kraft um den Blick nach vorne zu richten. Sie hüllen traditionelle Punkrock-Klänge in ein aktuelles Gewand, sind jederzeit vollkommen authentisch und suchen mit ihren schnellen, kurzen PogoPunk-Songs hierzulande Ihresgleichen. Man leiht sich ein Minimum an Akkorden, bettet die Texte in eingängige Melodien und fröhnt dem munteren Up & Down-Pogo. Schön punkiges Artwork. "This one´s for the punks" !

LP . . . . .Nr.: 66-778-2 . . . . . .5 €

BRISTLES- tatooed and rotten

Schlichter Midtempo-US Punkrock mit rotzigem Gesang u. stark ´77 orientierten Texten. Wer auf Streetpunk ala´ DUANE PETERS & THE HUNNS steht, kommt an dieser Platte kaum vorbei.

CD . . . .Nr.: 92-002-4 . . . . . .5 €

BRISTLES- lifestyles of the poor…

Einfacher, dreckiger Punkrock von der Strasse mit Texten über Armut, Alkohol, Pillen, Arbeitslosigkeit u. Intoleranz. Klappcover, weisses Vinyl u. durch & durch klasse Punkrock ! Zum supergünstigen Preis u. eigentlich viel viel zu billig. Get it !!!

LP . . . . .Nr.: 92-003-2 . . . . . .3 €

CAPITOL PUNISHMENT- messiah complex

Sehr eigenwilliger, intelligent gespielter HC politischer Prägung von extrem netten Leuten. Leicht schräger Spielwitz.

CD . . . .Nr.: 66-413-4 . . . . . .4,5 €

CITIZEN FISH -life size

Die 12 Songs sind im Gegensatz zu den Vorgängern eher punkig geprägt. Ska-Elemente treten etwas in den Hintergrund, werden aber immer wieder gekonnt eingebaut. "Life size" gehört ganz sicher zu den besten 2 Alben der Band.

CD . . . .Nr.: 46-111-4 . . . . . .7,9 €

COKERAS -at home with...

Punkrock mit einem Haufen netter Melodien im Gepäck. Gelegentlich kommt ein sommerliches Surf-Punk-Feeling auf. Wer etwas übrig hat für schöne Melodien, unterhaltsamen Punkrock in mittlerem Tempo und einfach mal Bock hat dem grauen Alltag mit all seinen kleinen Ärgernissen für eine Stunde zu entfliehen, der schmeisst die COKERAS in den CD-Player und geniesst den Tag.

CD . . . .Nr.: 66-011-4 . . . . . .6,9 €

DERIDE -4 song EP

Japanische Berserker nehmen mit Überschall-Geschossen Kurs auf europäische Trommelfelle. 4 Songs, davon 3 unter einer Minute ! DERIDE kulten mit ihrem gnadenlos schnellen Gemetzel wirklich alles weg. Keine Luft zum Atmen, keine Zeit zum Denken, nur ein explodierender Adrenalinrausch !! Hammer !!!

7" . . . . .Nr.: 66-998-3 . . . . . .2 €

DERITA SISTERS -my bad

Es gibt kaum eine Band, die sich mehr den Arsch aufreißt, um den klassischen endsiebziger England- u. frühachtziger US-Punk zu leben. Eine Band aus Kalifornien, die lang nicht übersättigt ist, u. sich auf Deutschland-Tour auch über 20 Zuschauer freut, wenn die mit dem Herzen dabei sind. Live kommen die Jungs im Frühjahr wieder auf Deutschland-Tour u. werden weiterhin die Fangemeinde fernab des Besserverdienenden-Punks begeistern. Klassischer US-Punkrock mit einfachen, geradeaus gespielten Songs voller Melodien u. Leichtigkeit. Der ehemalige ADICTS-Sänger Monkey mischt hier ebenfalls als Gastsänger mit u. soll demnächst voll in die Band einsteigen. Auf "my bad!" befindet sich das bis dato beste Material der Band.

CD . . . .Nr.: 10-033-2 . . . . . .5 €

DIALTONES -playing the beat on the radio

Rotziger, Gitarren lastiger Punk-rock´n´Roll sorgt in diesen kurzen, prägnanten Gassenhauern für einen akuten Sauerstoffmangel in Konzerträumen u. heimischen Wohnzimmern.

7" . . . . .Nr.: 66-118-3 . . . . . .2 €

DISRUPT YOUTH -s/t

Wilder, schneller HC im Stile der Mid-80´s. Textlich beweisen sie, dass sie politisch denkende Menschen sind, die soziale Missstände an den Pranger ketten.

7" . . . . .Nr.: 92-008-3 . . . . . .2 €

DISRUPT YOUTH -will not be served

Songs wie "$49 for a sex pistols gig" sind eine gnadenlose Abrechnung mit dem Punk-Establishment, dem Konsumverhalten u. dem Trendverhalten mancher Leute. Kurze, kurzweilige Punksongs aus dem Herzen der australischen Punkszene. DISRUPT YOUTH - they don´t give a fuck!

7" . . . . .Nr.: 92-009-3 . . . . . .2 €

D.O.A. - the lost tapes

Sehr gute, unveröffentl. Aufnahmen von ´79-´84. Canadian HC-Punk at it´s best !!

CD . . . .Nr.:21-352-4 . . . . . .5 €

DOWN BY LAW -fly the flag

Frisch wie selten zeigen. DOWN BY LAW sich enorm vielseitig. "Automatic" klingt stark nach den BUZCOCKS, während sie bei "Breakout" eine markante Flöte einbauen, so dass der Song stark nach irisch angehaucht ist. 13 melodische Punk/Hardcore-Songs der Mannen um Sänger Dave Smalley, nach wie vor einer der besten Sänger.

CD . . . . .Nr.: 21-112-4 . . . . . .5 €

D´WOOLVE - Fusion

Gut produzierte Wave-Mucke die ein wenig an Wolfsheim und spätere Sisters of Mercy erinnert. Punk-Rock-Faktor 0... Bei einigen Stücken spielt Andreas Löhr von den Fliehenden Stürmen Gitarre. CD zum Single-Preis!

CD . . . . .Nr.: 35-284-4 . . . . . .3 €

EINLEBEN -Soundtrack zum Sommer

Es gibt sicher die Schnittmenge mit BOXHAMSTERS u. EA 80. Sicher sind EINLEBEN aus dem Saft dieser Bands geboren. Allerdings haben sie ihren eigenen weg eingeschlagen. EINLEBEN schaffen einen musikalischen Teppich auf den man sich legen kann, ohne darin zu versinken... EINLEBEN schaffen eine Lyrik, die den Songs gerecht werden. Feine Einblicke in das Innere, zwar zart, aber nicht so beseitet. Hier geht's um die Harmonie im Traurigen. Und das muß nicht mit Pathos verhangen sein. Anhänger guter Musik von SAMIAM, HOT WATER MUSIC, SIXTY STORIES, MILEMARKER dürfen sich auch angesprochen fühlen.

LP . . . . .Nr.: 10-036-2 . . . . . .5 €
CD . . . .Nr.: 10-036-4 . . . . . .5 €

EISENPIMMEL - Die 10 Gebote des Punk Vol. 1

Feine Wundertüte wie es sie sonst nur bei Siggi am Kiosk um die Ecke gibt. Voller Überraschungen: 1 CD , 1 A2-Poster, 1 Postkarte u. 1 Button. Liebevolle Aufmachung. Was Besonderes halt. Volle Schwarte Ruhrpott-Assipunk.

MCD . . . .Nr.: 38-497-4 . . . . . .4 €

EISENPIMMEL -Die 10 Gebote des Punk Vol.2

Feine Wundertüte mit exquisitem Inhalt voller Überraschungen: 1 CD , 1 Aufkleber, 1 Original-EISENPIMMEL-Tattoo u. 1 Stück Seife (Damit Punk mehr ist als Gegröhle, tu Seife in die Achselhöhle). Liebevolle Aufmachung. Was Besonderes halt. Volle Schwarte Ruhrpott-Assipunk.

MCD . . . .Nr.: 38-198-4 . . . . . .4 €

FABSI & THE PEANUTSCLUB - ist doch alles Peanuts

Nachfolgeband der legendären Funpunk-Band MIMMI`S. Einigermassen lustige Songs für kleines Geld versuchen etwas Freude in die sonst des öfteren so ernste Punk-Gemeinde.

CD . . . .Nr.: 66-252-4 . . . . . .5 €

FEED THE MACHINE -s/t

Geil, geil, geil ! Hammergeile HC-Trash-Band, die verdammt stark nach SEPTIC DEATH klingt. Rasend schnell, unbändig wild & hart. 11 unfassbare Trash-Punkattacken in nur 16 Minuten.

CD . . . .Nr.: 92-004-4 . . . . . .5 €

HOLY MOLAR

Ziemlich krankes und frickeliges Geknüppel mit schrägen elektronischen Sounds kombiniert. Mit ex-FINAL CONFLICT, - CHARLES BRONSON, -THE LOCUST und was weiß ich nicht noch alles-Musikanten. Zahnschmerzen garantiert!

Pic10" .Nr.: 42-804-1 . . . . . .5 €

INKOMPLEX -Ikarus
INKOMPLEX -Das Leben saugt

Beide Singles im Doppelpack zum absoluten Sonderpreis !!! Insgesamt 10 unverbrauchte, eingängige Hit-Songs mit hohem Wiedererkennungswert und deutschen Texten.

2x7" . .Nr.: 10-015-3 . . . . . .2,5 €

LAG WAGON- Hoss

Offizielle Kaufkassette des letzten regulären Longplayers. Gilt bisher als das Nonplusultra der Melodic-Könige.

MC . . . .Nr.: 65-022-8 . . . . . .4 €

KEITZER- ...to destroy the planet earth

Knüppel aus dem Sack u. Trommelfelle nicht geschont. Weder die einen noch die anderen. Fetter Sound, coole Tempowechsel. Erst gemosscht, dann wieder das Todesbrett. Schweres Metal im Gepäck. Hier wird die Hütte nicht vollgekotzt, sondern direkt niedergetrampelt. Die Jungs haben den Rhythmus. Das Wechselspiel von tiefem Brüllen u. hohem Kreischen funktioniert ganz ausgezeichnet. Ich weiß gar nicht was ich lieber höre. KEITZER sind so gut, sie müßten eigentlich Ehrenjapaner werden. Wer sich schon von den anderen "Farewell"-Veröffentlichungen (BEYOND DESCRIPTION, BATHTUB SHITTER...) gerne die Ohren streicheln ließ, der wird von KEITZER mit Sicherheit zum audiophilen Orgasmus getrieben. Läuft auch ganz phantastisch auf 45rpm. Im Ernst.

LP . . . . .Nr.: 88-964-2 . . . . . .4,9 €

L.A.K. -alles ist möglich

Deutschsprachiger Punk setzt sich kritisch u. in deutlichen Worten mit seiner Umwelt u. der Punkszene auseinander. Die Texte kommen wohltuend ohne Phrasendrescherei aus, besitzen dennoch eingängige Aussagen. Musikalisch ist der pogotaugliche Punk zwischen TAGTRAUM u. FUCKIN` FACES anzusiedeln.

LP . . . . .Nr.: 66-117-2 . . . . . .5 €

LES PARTISANS - Planet Marx

Genialer Streetpunk aus Frankreich mit Hymnen am Fliessband. Eigentlich viel zu billig !

CD . . . .Nr.: 32-123-4 . . . . . .5 €

MACHINE GUN ETIQUETTE - hate this city

Yep, erdiger, grader Punkrock aus England. "Hate this city" ist ein rauer, treibender Punkrock-Song mit prägnantem Refrain und echter Klasse. Alleine wegen dieses Songs würde sich der Kauf der Platte schon lohnen. Aber auch die beiden übrigen Songs können sich absolut hören lassen. Wer die kürzlich erschienene LP auf CAMPARY RECORDS mag, wird sich auch an dieser 3 Song-Single ergötzen können und seine Freunde haben. Eine feine Sache.

7" . . . . .Nr.: 66-015-3 . . . . .2,5 €

MIOZÄN -thorn in your side

13 herbe Kracher, die wieder punkiger sind. Kombination aus NY-Core mit heftigen Knüppel-Attacken ihrer Anfangstage. Homogene, extrem kraftstrotzende Hardcore-Tracks. Inkl. G.B.H.-Coverversion "city baby attacked by rats".

LP . . . . .Nr.: 77-116-2 . . . . . .5 €

MIOZÄN -ignorance

Harter, moshender Hardcore besitzt viel vom 80s / early 90s NY-Hardcore. Schnelle Songs, starke + lautstarke Chöre u. atemraubende, frische Breaks. Nicht so schnell wie ihre ersten Werke, dafür aber kraftvoll gespielter Old-School-Hardcore wie ihn früher BOLD, UNIFORM CHOICE, YOUTH OF TODAY u. Konsorten gespielt haben.

LP . . . . .Nr.: 77-117-2 . . . . . .5 €

MURDERERS / JERKOFFS- Split

Die MURDERERS starten mit schnoddrigem, dreckigem Punkrock u. Attitüde zwischen den SEX PISTOLS & GG ALLIN. 8 Arschtritte ! Die JERKOFFS folgen mit 12 Killersongs, die man nicht vergessen wird.

PicLP . .Nr.: 92-005-2 . . . . . .5 €

NATO / ROE DAE WOO-split

Beide Bands kommen aus Armenien !!! Genialerweise singen bei Bands auch noch in ihrer Muttersprache. Ein echtes obskures Sammlerobjekt. Vom punkgeschichtlichen Standpunkt eine wichtige Platte.

7" . . . . .Nr.: 92-010-3 . . . . . .2 €

NO SKILLZ - Running Wild

Düstere Mischung aus EMB, Industrial und Breakbeat. Abgefahrener, individueller Elektro-Punk der Extraklasse ! Mit gelegentlichem PRODIGY-Touch. Erschienen bei "Sturmhöhe", den Label der FLIEHENDEN STÜRME, CD zum Preis einer 7". Billig !

CD . . . .Nr.: 35-283-4 . . . . . .3 €

NRA -access only

Einfache, bewusst simple gehaltene Punk/Hardcore-Songs, deren Emotionen & Melodien eine unheimlich verspielte Leichtigkeit ausströmen. Damit erinnern sie stark an Bands wie HÜSKER DÜ o. DOWN BY LAW. Phantastische Platte !

10" . . . .Nr.: 66-833-1 . . . . . .5 €

OHEISVASARA -vapaan likkumisen kirous

Energiegeladener finnischer Crust mit weiblichem & männlichem Gesang, der an NAUSEA o. HOMO MILITIA erinnert. Gewinner !!

7" . . . . .Nr.: 92-011-3 . . . . . .2 €

PETER FIELD -Keep the Fire burning

Schwer wavelastige, abwechslungsreiche Soloplatte des früheren Bassisten der FLIEHENDEN STÜRME, erschienen bei STURMHÖHE. Düster, bedrohlich, atmosphärisch. Mit weiblicher & männlicher Stimme. ANNE CLARK u. SISTERS OF MERCY grüssen aus dem Hintergrund. Billig !

CD . . . .Nr.: 35-282-4 . . . . . .3 €

PUNKROIBER / BRASSKNUCKLES-Split

Bitterböser Oi-Punk aus Sachsen u. Thüringen. Der ideale Oil-Soundtrack für Punkermob & Glatzenmeute mit Songs wie "Randale", "Kneipenterror", "Arschlecken", "Poor & proud" u. "Lokalverbot". Der asoziale Geschmack der Strasse haftet an jedem einzelnen Song. Spass beseelt, Party tauglich u. mit gestrecktem Mittelfinger. Der Bodensatz der Gesellschaft - und stolz drauf.

CD . . . .Nr.: 14-993-4 . . . . . .3,5 €

RAW NOISE -the terror continues

Nach ewigen Jahren des Wartens erschien 2000 dieses Meisterwerk des E.N.T.-Nachfolgers. Saugeiles, derbes Geballer zwischen EXTREME NOISE TERROR u. DISCHARGE. Rüde rausgebolzter Crust-Punk mit barbarischem Sänger.

CD . . . .Nr.: 21-113-4 . . . . . .5 €

R.D.T. -El Culto a la mierda

Anarchistisch geprägter, wütender Hardcore-Punk bemüht sich musikalisch wie textlich Ketten & Konventionen zu sprengen. Meist schnellere Songs.

CD . . . .Nr.: 66-504-4 . . . . . .5 €

REBELS -Full Circle

Die farbige Picture-10" steckt zusätzlich noch in einem Vierfarbcover, so dass die Aufmachung exzellent ist. Englischer Oi!-Punkrock mit RED ALERT-Mitgliedern. 8 wirklich gute, bodenständige Songs ala´ CRACK, GUITAR GANGSTERS u. RED LONDON, darunter auch das SLADE-Cover "cum on feel the noize". Da kann man nix verkehrt machen.

Pic10" .Nr.: 14-994-1 . . . . . .3,5 €

RED ALERT -wearside

Von 1999. Nicht so genial wie ihre frühen Sachen. Aber immer noch eine überdurchschnittliche Oi!-Punkscheibe, was zum Beispiel der grossartige Song "money whore" verdeutlicht. Inkl. einer Version von "knocking on heaven´s door". Diese CD zum Niedrigpreis ist ein unschlagbares Angebot.

CD . . . .Nr.: 21-115-4 . . . . . .5 €

RED LONDON -days like these

Eine solide Scheibe von RED LONDON mit einem Haufen netter Songs. Melodiöser Oi!-Punk in mittlerem Tempo mit einem untrüglichen Gefühl für ordentliche Hymnen. Songs wie "goodbye girl" gehen einfach ans Herz. Produziert von Frankie Stubbs (LEATHERFACE). 12 Songs. Für diesen Preis fast geschenkt...

CD . . . .Nr.: 14-995-4 . . . . . .3,5 €

SHORT ´N´ CURLIES -For Fuck´s Sake

Kraftvoller Oi!-Punk von der Insel. Klischeeloser, vorwärts treibender Oi!-Sound verteilt 8 Arschtritte. Verdammt noch mal um einiges besser als die meisten aktuellen Bands dieser Richtung. Textzeilen wie "Destroy the middle classes, burn the houses of you bosses!" und "I want no part of your patriotic game, I feel no pride all I feel is shame" lassen keine Fragen offen. Eigentlich viel zu billig. Hitscheibe !!!

10" . . . .Nr.: 14-996-1 . . . . . .3,5 €
CD . . . .Nr.: 14-996-4 . . . . . .3,5 €

SHOWCASE SHOWDOWN -soothing ..

Sound für all diejenigen, die einfachen, durchschlagenden PogoPunkrock der Marke ANGRY SAMOANS, STITCHES o. SLOPPY SECONDS bevorzugen. Punk in seiner ureigensten Form. Inkl. Aufkleber.

7" . . . . .Nr.: 92-014-3 . . . . . .2 €

SNAP-HER -queen bitch of rock´n´Roll

Bester, schnoddriger Fuck you-Punkrock im 77er-Stil mit grandioser weiblicher Stimme von Fotomodel Andi. Fetter, gradliniger Punksound mit viel lebendiger Punkrock-Attitüde. Billig !

CD . . . .Nr.: 21-116-4 . . . . . .5 €

STAGE BOTTLES -Live in Hamburg

Ursprünglich war geplant die Platte ausschliesslich auf Konzerten der Band zu verkaufen und nicht über Mailorder. Nun sind noch einige Exemplare über, die wir für euch erstehen konnten. Klasse Oi!-Punk/Streetpunk-Feuerwerk dieser grossartigen antifaschistischen Band. Streng limitiert.

LP . . . .Nr.: 66-217-2 . . . . . .6 €

STAGE BOTTLES -Take that!

Ganz frühe Single dieses Oi!-Punk-Flaggschiffs von 1996. 3 Songs mit Saxophon u. männlich/weiblichem Gesang - "take that!", "who are you?", "it´s not our time". Wer die Band mag, weiss was ihn erwartet. Billig !!!

7" . . . . .Nr.: 14-997-3 . . . . . .1,5 €

STATIC 84 -the servants are rising

Diese Band schlägt eine prima Brücke zwischen gefühlvollen HC-Klängen aus den 80ern ala´ DAG NASTY u. emotionaleren, melancholischen Passagen. Sehr gerade Sonx, die ans Herz gehen, sich aber weder in Selbstgefälligkeit noch in Mitleid suhlen, sondern durchaus auch mal die Faust ballen.

LP . . . .Nr.: 66-012-2 . . . . . .5 €

VIOLENT SOCIETY -seperation is killing us

Der defintiv beste Mix aus knallhartem Streetpunk u. der Wut & Aggressivität alter amerikanischer HC-Punkbands ! 17 kurze, schnelle, wütende Songs werden runtergebolzt, dass einem die Kauleite nach unten klappt ! Billig !

LP . . . .Nr.: 77-118-2 . . . . . .5,9 €

VOICE OF A GENERATION-equality

3 Song-7", von der 2 Stücke unveröffentlicht sind. Gewohnt hymnischer, melodischer, scharfer Punkrock. Die Einflüsse reichen vom 77er-Punkrock bis zu SOCIAL DISTORTION.

7" . . . . .Nr.: 66-780-3 . . . . . .2,5 €

WIDOWS -balls´n´bollocks

Diese finnische Punkrockband trieb in Skandinavien zwischen 1979 u. ´80 ihr Unwesen. Hier findet man die Lieder ihrer 3 Singles, ihrer "Fun?"-LP sowie als Bonus einige Livesongs von 1980 aus Helsinki. Die WIDOWS spielen typischen, gutklassigen, aber etwas schnelleren Punkrock als zu dieser Zeit üblich.

LP . . . .Nr.: 62-211-2 . . . . . .6,5 €

WORLD WAR XXIV -No Luck

Australischer Hardcore, der locker auch in den Jahren ´85-´88 in den Staaten hätte erscheinen können. Mal ist ein starker DEAD KENNEDYS-Touch rauszuhören, kann geht´s wieder schneller u. kompromissloser geradeaus. Jeder Songs besitzt eine einprägsame Melodie. Straighter Pogo-Hardcore mit eigenen Charakter !

LP . . . .Nr.: 66-997-2 . . . . . .5 €

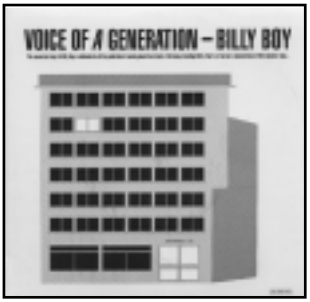
VOICE OF A GENERATION-oddville perservers

Werden immer besser u. vielseitiger, dieser Streetpunks aus Schweden. Hier bieten sie ausserhalb ihres Burning Heart-Stalles ein PeopleLikeYou-Exklusiv-Release mit 7 Songs, teilweise neue eigene, teilweise Coversongs, u.a. von ANTISEEN u. JOHNNY CASH. Macht voll Spass, viel Power & Abwechslung.

MLP . . .Nr.: 18-052-1 . . . . . .6,5 €
MCD . . .Nr.: 18-052-4 . . . . . .9,5 €

VOICE OF A GENERATION -Billy Boy

Die schwedische Streetpunk-Band zeigt des öfteren Licht u. Schatten. Aber diese 7" ist einfach nur grossartig ! "Billy Boy" ist ein super Stück. Und die übrigen 3 Songs (2 unveröffentlichte, 1 Demotrack) sind ebenfalls echte Granaten. Wer auf 1A-Streetpunk für kleines Geld steht, wird hier bestens bedient !



7" . . . . .Nr.: 14-998-3 . . . . . .1,5 €

VOICE OF A GENERATION -police story

Der Titelsongs stammt vom Album "hollywood rebels", beide B-Seiten Tracks sind neu & unveröffentlicht. Mit einfachen, gradlinigen Punkrock-Anthems voller großartiger Melodien erinnern sie an ihre Labelkollegen von BOMBSHELL ROCKS.

7" . . . . .Nr.: 42-556-3 . . . . . .2,5 €

ZAKARRAK -the early years

Traditioneller Skinheadsound aus Spanien mit span. Texten. 19 Sonx von den beiden Demos der Band + 4 Livestücke. Inkl. einer spanischen Version von "if the kids are united" !!

CD . . . .Nr.: 84-795-4 . . . . . .6,5 €

V.A.: 100% PUNK ROCK COMPILATION Vol.1

Preisgünstiger Hammersampler mit RED ALERT, PKRK, THE SECT, MAJOR ACCIDENT, CHARGE 69, SHOCK TROOPS, RED LONDON.... Über 60 min. engl. & franz. Punkrock !!!

CD . . . .Nr.: 75-001-4 . . . . . .3,5 €

V.A.: 100% PUNK ROCK COMPILATION Vol.2

Auch der 2.Teil ist schweinegeil. LOWER CLASS BRATS, CHARGE 69, DISTRICT, RED LONDON, MÄDELS NO MÄDELS, PKRK, MAGIC SPLATTERS, SHOCK TROOPS... Über 60 min. klasse Punkrock für wenig Geld !!

CD . . . .Nr.: 75-002-4 . . . . . .3,5 €

V.A.: 100% PUNKROCK Vol.3

Die ersten beiden Teile dieser Samplerserie schlugen ein wie eine Bombe und haben sich extrem gut verkauft. Kein Wunder, besitzen die Band auf den COMBAT ROCK-Labelsamplern doch eine recht hohe Qualität. Das stellt auch der dritte Teil wieder unter Beweis, auf welchem sich Bands wie VICE SQUAD, BRAINDANCE, CHARGE 69, OXYMORON, UK SUBS, J`AURAIS VOULU, RED FLAG 77, UNSEEN, BITCH BOYS, NEOPHYTE und andere tummeln.

CD . . . .Nr.: 75-003-4 . . . . .3,9 €

V.A.: ABSOLUTE DESTRUCTION

Sampler vom BESK-label Arson Records. Mal wild geknüppelt, mal gerotzt.. meist auch politisch... mit dabei natürlich BESK, FALLOUT, SELF, SPAZMZ, VENDETTA, DISGRUNTLED... Killer !

CD . . . .Nr.:88-168-4 . . . . . .5 €

V.A.: A MONUMENTAL DESTRUICAO DA VIDA...

Unglaublich obergeniale Singles von KAAOS, RIISTETYT, SVART AGGRESSION u. SICK TERROR auf dieser Brasilien-Import-CD !! Insgesamt 20 kultverdächtige HC-Punk-Sonx. Zum fairen Preis !!!

CD . . . .Nr.: 88-374-4 . . . . .6,5 €

V.A.: A TRIBUTE TO BLITZ / VOICE OF A GENERATION

RED LONDON, CHARGE 69, SKINT, GUNDOG, RED LETTER DAY, JOCKNEY REJECTS, RED ALERT, REBELS, RUNNING RIOT, REAZIONE u.a. Billig !

CD . . . .Nr.: 21-118-4 . . . . . .5 €

V.A.: A TRIBUTE TO EXPLOITED / TROOPS OF TODAY

BLANKS 77, VIOLENT SICIETY, SPECIAL DUTIES, US CHAOS, LAST YEAR`S YOUTH, BRUISERS, ROAD RAGE u.a. Billig !

CD . . . .Nr.: 21-117-4 . . . . . .5 €

A TRIBUTE TO RATTUS

RATTUS zählten neben RIISTETYT zu DEN prägenden Aushängeschildern des klassischen finnischen HC-Punks. Kaum eine andere Band spielte von den frühen bis mittleren 80ern einen derart harten Punksound. Hier handelt es sich um einen mehr als würdigen Tribute-Sampler mit KAAOS, AUDIO KOLLAPS, OLHO SECO, WARCOLLAPSE, A.O.B., ACAO DIRETA, DOOM, SYSTEM ERROR, UNKIND u. diversen anderen ausgezeichneten Combos aus aller Welt. Inkl. kompletter RATTUS-Discographie.

CD . . . .Nr.: 66-385-4 . . . . .6,5 €

V.A.: BLACK EYES & BROKEN BOTTLES Vol.2

Nachfolger der legendären 1.Teils. US BOMBS, ACTIVE INGREDIENTS, FEED THE MACHINE, BORIS THE SPRINKLER, TRASH DEBUTANTS u.a.

CD . . . .Nr.: 92-006-4 . . . . . .5 €

V.A.: DIRTY FACES Vol.1

Soll ab 10.12. lieferbar sein ! Andere Label haben es vorgemacht wie man mit preiswerten CD Samplern sowohl einen guten Überblick über sein Labelprogramm bieten kann u. trotzdem kein Geld ausgibt, sondern verdient. Diese CD wird Tracks des gesamten DIRTY FACES- Labelprogramms enthalten: DIE WUT, MARIONETZ, KASSIERER, DISTRICT, BAD NEWS, DAILY TERROR, ALPHA BOY SCHOOL, NY REL-X, ANTIDOTE, AGROTOXICO, PAIN, BLIND PIGS, PKRK, COLERA u.a. - 20 Stücke.

CD . . . .Nr.: 62-212-4 . . . . . .5 €

V.A.: DSS COMPILATION

24 Oi!-Punk-Ska-Songs: SOUL BOYS, JUDGE DREAD, TROOPERS, TRINKERKOHORTE, STOMPER 98, MADCAPS, SUBWAY THUGS, SKARFACE u.a.

CD . . . . 69-494-4 . . . . . .3,5 €

V.A.: Finest Latino Ska and Punk from the Americas

Das bis dato noch nicht in Erscheinung getretene Label ÜBERSEE RECORDS hat sich zum Ziel gesetzt lateinamerikanischen Ska/Punk hierzulande bekannter zu machen. Deshalb startet man mit diesem Sampler, auf dem Bands aus Argentinien, Venezuela, Mexiko und Peru wie KARAMELO SANTO, LOS CALZONES, TOKADISCOS, FUTURO INCIERTO, ZAPEROCO SOUND SYSTEM u. andere Kostproben ihres Könnens abgeben. Lateinamerikanischer Ska klingt oft einfach vielseitiger als europäischer, und er besitzt stets unüberhörbare, traditionelle lateinamerikanische Akzente und Einflüsse. Der Sampler ist zudem zu einem günstigen Preis zu erwerben, so dass man beim Kauf nicht lange Fakkeln sollte.

CD . . . .Nr.: 35-678-4 . . . . . .6,9 €

V.A.: GESCHICHTEN AUS DER ZWISCHENZEIT

Ein Sampler, randvoll mit düsterem Endzeit-Gruft-Punk: FLIEHENDE STÜRME, VERBRANNTE ERDE, L.S.K., BLUMEN DES BÖSEN, SERENE FALL...

CD . . . .Nr.: 35-348-4 . . . . . .3 €

V.A.: HIMMEL, HAST DU KEINE FLINTE?

Dem schlechten Geschmack sind keine Grenzen gesetzt. Deshalb lauscht der musikalischen Apokalypse. Diese Platte beheimatet bewusst grausame Stücke von EA80, SCHLIESSMUSKEL, DIE FERTIGEN VIER, EISENPIMMEL, DIE PISSFLITSCHEN, DIE SCHMUDDELS, JAMMERLAPPEN etc. Mit dem richtigen Humor ist die Platte ein Brüller für jung u. alt.

CD . . . .Nr.: 38-190-4 . . . . . .5 €

V.A.: IMPACT CLASSIX 3

DAILY TERROR, TOXOPLASMA, ANTI-NOWHERE LEAGUE, RAZZIA, MOTHER`S PRIDE, NOTDURFT, ENGLISH DOGS, SCHWARZE SCHAFE u.a.

CD . . . .Nr.: 51-502-4 . . . . . .5 €

V.A.:KINDER DES VOLKES Vol.2

KLAUS APFEL, VEHLFERHALTEN, ANAL OHG, WERTLOS, SCHUPPENDAILS, F.U.C.K., COMPANEROS COMPASOS, LAURENZ, N8, FRUSTKILLER, BLUMENKINDER. In multicoloured Vinyl, mit Beiheft.

LP . . . . .Nr.: 66-242-2 . . . . . .5 €

V.A.: KNOCK OUT IN THE 6th ROUND

BONECRUSHER, ANGELIC UPSTARTS, ADICTS, OXYMORON, MENACE, DISCIPLINE, GONADS, YOBS, SOULS ON FIRE, RADIO 69 + zig andere Bands vom KNOCK OUT-Programm.

CD . . . .Nr.: 14-472-4 . . . . . .5 €

V.A.: KNOCK OUT IN THE 5th ROUND

CHARGE 69, WRETCHED ONES, MOLOTOW SODA, VANILLA MUFFINS, OXYMORON, EVIL CONDUCT, BOLLOCKS, FORGOTTEN

CD . . . . Nr.: 14-471-4 . . . . . .5 €

V.A.: KNOCK OUT IN THE 4th ROUND

DROPKICK MURPHYS, LOIKAEMIE, OIMELZ, 4 PROMILLE, RED LONDON, OXYMORON, KLASSE KRIMINALE, WRETCHED ONES, BOMBSHELL ROCKS, VOICE OF A GENERATION

CD . . . .Nr.: 14-328-4 . . . . . .4 €

VA: KNOCK OUT IN THE 3rd ROUND

OXYMORN, RED LONDON, ANTI NOW-HERE LEAGUE, BRAINDANCE, BOLLOCKS, STAGE BOTTLES, CHARGE 69, LOIKAEMIE, OPPRESSED, ...

CD . . . .Nr.: 14-411-4 . . . . . .4 €

BILLIG!

V.A.: LA DOLCE VITA

Vitaminepillen-Labelsampler mit fast ausschliesslich unveröffentlichtem Material. BITUME, BAMBIX, WOHLSTANDSKINDER, CASANOVAS SCHWULE SEITE, PSYCHO GAMBOLA, CREETINS, TAGTRAUM, BASH!, SUPERNICHTS etc.

CD . . . .Nr.: 25-605-4 . . . . . .5 €

V.A.: LA LOTTA CONTINUA

Das Genua-Benefit: ADJUSTERS, INCITERS, BARNSTORMER, PSYCHO GAMBOLA, KING PRAWN, LOS FASTIDIOS, COREY DIXON, STAGE BOTTLES u. PLANET SMASHERS.. sowie noch Tonnen andere mit ihren Hits. Als Bonus gibt es ein Video von KLASSE KRIMINALE zum Thema.

CD . . . .Nr.:16-506-4 . . . . . .5 €

V.A.: LIFE IS A JOKE Vol.3

Zusammen mit der Maximum Rock´n´Roll-Compilation "welcome to 1984" ist dies eine der ersten internationalen Punk-Compilations. Erschien 1987 u. enthält 16 (meist exklusive) Tracks von 18 Bands aus 6 Ländern. FREEZE, HELL`S KITCHEN, CHALLENGER CREW, BRAIN DEATH, INDIGESTI, MIA...

LP . . . . .Nr.: 73-020-2 . . . . . .6,5 €

V.A.: MASCHINENTRAUMA

Düsterer, melancholischer Punk von RAZZIA, FLIEHENDE STÜRME, MOTORMUSCHI, VERBRANNTE ERDE, DIE STRAFE, BLUMEN DES BÖSEN... Billig!

CD . . . .Nr.: 35-809-4 . . . . . .3 €

V.A.: MÖRDERPARTY

CHUZPEE 7, BÖSLINGE und ßEICH gelten als Mitbegründer des Ösipunks. Hier haben sie sich als MÖRDERPARTY zusammengefunden u. alte Lieder einzeln & gemeinsam wieder eingespielt. Dabei ist absolut Kultverdächtiges rausgekommen.

CD . . . .Nr.: 66-375-4 . . . . . .3,9 €

V.A.: OUR OWN WAY

Hardcore-Killer zum Niedrigpreis: AGNOSTIC FRONT, KILL YOUR IDOLS, GOOD RIDDANCE, MAXIMUM PENALTY, REDEMPTION 87, ENSIGN, AWKWARD THOUGHT, IN MY EYES u.a.

LP . . . . .Nr.: 77-119-2 . . . . . .5,99 €

V.A.: PUNCH DRUNK Vol.4

GENERATORS, BELTONES, CLASS ASSASSINS, NY REL-X, KRAYS, BUSINESS, FORGOTTEN, SIXER, ADOLF & THE PISS ARTISTS, ONE MAN ARMY etc.

CD . . . .Nr.: 42-474-4 . . . . . .6,9 €

V.A.: PUNKROCK MAKES THE WORLD GO ROUND

24 Bands aus 24 Ländern, genauer gesagt aus Hong Kong, UDSSR, Mexiko, Südafrika, Kroatien, , Lettland, Singapur, Liechtenstein usw. Exotischer Punkrock der Extraklasse. Garantiert kein Fehlkauf !!!

CD . . . .Nr.: 32-958-4 . . . . . .5 €

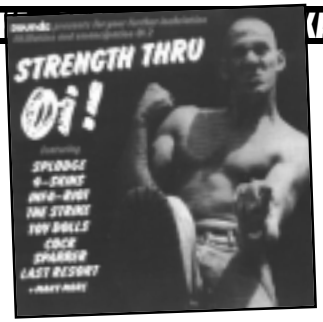
V.A.: RUSSIAN PUNK CANNONADE Vol.3

Neben Bands aus Russland wie z.B. PURGEN, F.P.G., RED ARMY, DISTEMPER, THE WANTED u.a. nehmen diesmal als Gäste auch einige internationale Bands an diesem Sampler teil, z.B. BLITZKRIEG (UK), BEATSTEAKS (D), DÖDELHAIE (D), MOUTHGARD (AUS), PARADOX UK (UK). Lohnenswert.

CD . . . .Nr.: 66-495-4 . . . . . .7,9 €

V.A.: SAMPLE THIS, TOO !

Nice price-Sampler mit unveröffentlichten Sonx von ANTI FLAG, BELTONES, BOUNCING SOULS, FORGOTTEN, MANIC HISPANIC, PISTOL GRIP, SIXER, UNSEEN, YOUTH BRIGADE sowie Songs von FILTHY THIEVING BASTARDS, KOSHER, LEATHER-



FACE, MANIFESTO JUKEBOX, NOFX, ONE MAN ARMY, RANCID. Sensationeller Sampler !!

CD . . . .Nr.: 66-555-4 . . . . . .4 €

V.A.: SKANNIBAL PARTY Vol. 2

Nach dem überwältigenden Erfolg des Erstlings kann man auf Teil 2 wieder allerlei erstklassigen Ska für kleines Geld erwerben. 21 Songs aus 12 Ländern, darunter auch - man höre u. staune - China u. Japan. GENERAL RUDIE, DIE TORNADOS, LES LIQUIDATORES, FURILLO, KALLES KAVIAR, THE MOOD, SPECIAL GUESTS, THE STARLITES u.a. Lohnt !

CD . . . .Nr.: 16-694-4 . . . . . .5 €

V.A.: SKANIBAL PARTY

Ska-anthems feat. AMPHETAMEANIES, BIM SKALA BIM, SKALINERS, REGATTA 69, SKAFERLATINE, DY-NAMO SKA, KINGPINS, SCRAPY, ENJOINT, DR. RAJU, PLANET SMASHERS and many more. 21 Bands / 10 Länder.

CD . . . . Nr.: 16-033-4 . . . . . .5 €

V.A.: SKULL -Kangaroo Records Compilation

Sampler mit SEEIN` RED, YAMP, CREEPING JESUS, TEAR IT UP, REAL SHIT vielen mehr... Hardcore-Punk mit voller Kraft voraus. 12 Bands + Posterbeilage.

7" . . . . .Nr.: 66-999-3 . . . . . .2 €

V.A.: STRENGTH THRU OI!

Ursprünglich 1980 veröffentlichtes Oi!-Kultalbum mit INFA RIOT, COCK SPARRER, TOY DOLLS, LAST RESORT, THE STRIKE, 4 SKINS etc...

LP . . . . .Nr.: 14-536-2 . . . . . .8,9 €

CD . . . .Nr.: 14-536-4 . . . . . .6,9 €

V.A.: TEENAGE REBEL... DER SAMPLER Vol.3

Labelsampler mit 25 Bands + 30 Titeln aus den Jahren 1995-2002, inkl. 36-seitigem Booklet. PUBLIC TOYS, TERRORGRUPPE, LOKALMATADORE, BLUTTAT, KASSIERER, TV SMITH, DER FLUCH...

CD . . . .Nr.: 32-574-4 . . . . . .6 €

V.A.: WE ARE THE PEOPLE -A Tribute to the Angelic Upstarts

Mit LEATHERFACE, BRAINDANCE, CHARGE 69, KLASSE KRIMINALE, RED LONDON, REAZIONE, DISTORTION, RED ALERT, REBELS, OPPRESSED u.a.

CD . . . .Nr.: 14-999-4 . . . . . .3,5 €

ADJUSTERS-the politics of style

Die ADJUSTERS mischen Soul, Funk und Ska. Dazu halten sie die roten Fahne der ‚working class' hoch. Das ist ungemein sexy, groovy und intelligent. Musik mit revolutionärem Charakter. Man könnte sagen, dass die ADJUSTERS sozusagen der Part sind, der TiNC den Sex gibt. Dies ist die 1. Scheibe der Jungs.

CD . . . .Nr.: 66-051-4 . . . . . .9,9 €

ADJUSTERS -before the revolution

Die zweite Scheibe erschien in Deutschland auf Grover. Dies ist aber die Moon Ska-Pressung. Um einiges schwungvoller und nicht mehr so ‚schwarz' wie der Vorgänger. Beinahe 60 Minuten Soundtrack zur Revolution im Sound of 69.

CD . . . .Nr.:66-052-4 . . . . . .11,9 €

ASHERMAN / THE VESSELS-Split

Sehr entspannter, cooler Reggae/Ska von ASHERMAN u. VESSELS. Sehr sehr relaxte Ska-Songs mit viel Gefühl, Charme und positiver Wirkung. Ein kurzer, auf alle Fälle empfehlenswertes Vergnügen der Extraklasse !!!

7" . . . . .Nr.: 12-243-3 . . . . . .2,9 €

BAD MANNERS -return of the ugly

Dieses Re-Release der populären Skaband kommt im Original-Artwork u. enthält 12"-Versionen der Singles "sally brown" und "skaville UK" sowie die rare B-Seite "rocksteady breakfast" u. den Compilation-Track "baby elephant walk" als Bonus. Ausserdem mit einer Version von LAUREL AITKEN`s "hey little girl".

CD . . . .Nr.: 21-111-4 . . . . . .5 €

BIG HEAT -the good, the bad, the nutty

Die Jungs spielen eine explosive Mixtur aus Ska & Punkrock. Im Zuge des Ska-Hypes der vergangenen Jahre kamen immer wieder Ska-Combos zu Tage, die mal eben schnell auf den Zug aufspringen wollten um ein paar Moneten zu machen. THE BIG HEAT sind anders, die Jungs machen das, was sie machen, aus einem ganz einfachen Grund: Die Liebe zur Musik. Hört euch die Scheibe in Ruhe an u. bildet euch Euer eigenes Urteil.

LP . . . . .Nr.: 14-567-2 . . . . . .9,9 €

CD . . . .Nr.: 14-657-4 . . . . . .12,9 €

BODY BAGS -1206 days

Grossartiger Skacore ! Mischung aus SICK OF IT ALL u. VOODOO GLOW SKULLS. Kräftiger Hardcore mit schwungvollen Ska-Attacken. Höllisch kraftvoll. Get it!

CD . . . .Nr.: 66-388-4 . . . . . .11,5 €

CHRIS MURRAY- 4 Trackaganza

Ein unglaubliches Werk eines der größten Songschreibers Kaliforniens. Der Mann macht hier ausnahmsweise mal nicht den Hitschreiber für SLACKERS u. HEPCAT, sondern Home-Made-Ska-Trash bei dem kein Auge trocken bleibt. Eine der 10 besten Platten des letzten Jahres. Allein schon die Rocky Horror Picture Show-Homage an "Science fiction, double feature" ist den Kauf wert.

CD . . . .Nr.: 66-142-4 . . . . .9,9 €

CHRIS MURRAY- 'raw'

Das dritte Album dieses großartigen Solokünstlers, der die gesamte amerikanische Ska-Szene derzeit mitbeeinflußt, ist tatsächlich mit einem Walkman aufgenommen. Und das Resultat tritt Arsch, ohne Witz. Unterstützt wird er durch Alex Desert & Deston Berry (HEPCAT), Neville Staples (THE SPECIALS) und die Hawai-Legende GO JIMMY GO. Chris Murray ist definitiv nicht zu stoppen und zu toppen.

CD . . . .Nr.:66-901-4 . . . . . .12,9 €

COURT JESTERS CREW -baby-lon raus

Sehr entspannte Ska-Mucke mit einem Sänger, der dem Ganzen einen ruhigen Ragga-Style verpasst. Also sagen wir mal: mit großer Besetzung gebackener Ska, gewürzt mit abwechslungsreichen Rhythmen auf relaxt melodischem Toast. Etwas für Liebhaber von Ska/Reggae der rhythmisch etwas anderen Art. Mit ihrem 3.Album liefern CJC einfach den idealen Soundtrack für eine totale Ausgeglichenheit u. eine glückliche, zufriedene Atmosphäre. Ganz grosse Klasse !

LP . . . . .Nr.: 12-101-2 . . . . . .9,9 €

CD . . . .Nr.: 12-110-4 . . . . . .13,9 €

DISTEMPER - Dobroe Utro!

Erstklassiger Ska Punk aus Moskau, der garantiert mehr als nur den Fuss mitwippen lässt. 12 punkig flotte Skastücke, die durch den russischen Gesang noch zusätzlich an Charme gewinnen. Die LP kommt wieder in schönem Farbcover u. fettem Beiheft in LP-Format, in dem alle Texte auf Deutsch & Englisch übersetzt abgedruckt sind. Dazu liegt jeder LP noch ein Poster u. ein Button bei.

LP . . . . .Nr.: 66-205-2 . . . . . .8,5 €

DR. RING-DING & THE SENIOR ALLSTARS - Golden Gate

Begnadetes "Best of..."-Album der hochkarätigen Ska-Champions. Ein ausserordentlich vielseitiges Album mit einer Flut exzellenter Stücke. Die Album bleibt ständig frisch, die Band zeigt all ihr Gesichter & Facetten, brilliert durch Spielfreude u. karibisches Sommerfeeling. Und wer so schnell sprechen kann wie bei "call di doctor" verdient sich ein Extralob. 18 Stücke in über 70 MInuten, die an Genialität kaum zu übertreffen sind ! Das ist Lebensfreude pur !!!

LP . . . . .Nr.: 12-856-2 . . . . . .12,9 €

CD . . . .Nr.: 12-856-4 . . . . . .12,9 €

DUB STREET ROCKERS -soul winner

Jesus liebt sie sicher. Die DUB STREET ROCKERS machen mal blubbernden Reggae-Pudding oder superstrassentauglichen Skinhead-Reggae. Teilweise herrlich schräg und scheppernd.

CD . . . .Nr.: 66-476-4 . . . . . .10,9 €

EASTERN STANDARD TIME - Second Hand

Wenn sich 4 Ska-Musiker von Bands wie Pietasters, the Skunks oder Checkered Cabs mit 4 Jazz Musiker zusammentun, gibt dies einen Mix aus Calypso, Mento, Ska und Jazz, der nicht nur tanzfähigen Jazz ergibt, sondern auch noch die Ska-Fans dem Jazz

näher bringt. Die Jungs aus Washington D.C. gehören zu den 3 besten Skajazz-Jazzska-Bands weltweit.
LP . . . . .Nr.: 66-141-2 . . . . . .7,5 €

EASTERN STANDARD TIME -Off the Clock

Diese wunderschöne EP ist eigentlich nur ein Vorgeschmack auf ihre zweite LP/CD. 3 neue Studiotracks und 3 fantastische Live-Stücke. Kaum zu glauben, dass diese Band mal im Plastic Bomb verissen wurde.
10" . . . .Nr.: 66-141-1 . . . . . .7,5 €

EX-CATHEDRA -2x4

Rauer, kerniger Ska-Punk, der sich weniger durch die Geschmeidigkeit harmonierender Skaklänge auszeichnet. Vielmehr spürt man den Charme von rauen, trinkfesten Punk-Idealisten. Es ist halt ein himmelweiter Unterschied on Bands wie EX-CATHEDRA o. im Ansatz z.B. SCATTERGUN Ska-Einflüsse haben oder Bands wie die MIGHTY MIGHTY BOSSTONES, die einfach "runder" klingen. Einfacher Pogopunk trifft auf Uptempo-Ska-Parts. Klasse wird's auch, wenn die Geige mal einsetzt. Bei den Aufnahmen handelt es sich um die ersten beiden EPs der Band namens "watch out" u. "stick together" sowie unveröffentlichtes Material aus derselben Zeit.
LP . . . . .Nr.: 79-698-2 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 21-698-4 . . . . . .12,9 €

FILAMENTS - Skull & Trombones

Hammergeile Mischung aus ONE WAY SYSTEM, RANCID u. MIGHTY MIGHTY BOSSTONES ! Skacore aus London, wo die Band inzwischen regelmässig vor 700 Leuten spielt. Sehr politisch, stark antikapitalistisch, antifaschistisch u. mit dem richtigen Groove. Eine Band, die Attitüde & grossartige Musik auf eingängige wie einprägsame Weise miteinander verbindet. Absoluter Killer !
10" . . . .Nr.: 66-199-1 . . . . . .7,9 €
CD . . . .Nr.: 66-199-4 . . . . . .11,5 €

FRAU DOKTOR -Penner Super-disco

Extrem abwechslungsreicher Ska, sehr sehr relaxt, extrem gut gelaunt u. voller musikalischer Überraschungen. Und nicht nur durch Titel wie "Pommes Schranke" (übrigens ein wunderschönes Instrumental), "Schwarzer Block Girl", "Alte Männer" o. den Plattentitel "Penner Super Disco" beweisen FRAU DOKTOR, dass auch Humor zu ihren Stärken zählt. Eine ganz grosse Platte mit enorm viel Charme, Witz & Spielfreunde !
LP . . . . .Nr.: 12-109-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 12-109-4 . . . . . .12,9 €

HAMMERHAI -...schlägt zurück

Die Skapunk-Dampframme rollt auch auf dem 2. Album wieder ! Es darf hemmungslos getanzt, laut gelacht, geschmunzelt, aber auch das Hirn eingeschaltet werden. Auf die ihnen eigene Art & Weise verarbeiten sie Alltagsthemen u. politischen Anspruch stets mit einem Augenzwinkern. Titel wie "Feindesland Autobahn", "Feierabend in der Hitlerfabrik" o. "Thekenzecken" zeugen von Humor und besitzen Charme. Musikalisch zeigen sich die Hammerhai homogen, spielfreudig & kompakt wie eh und je. Bei HAMMERHAI gibt es viel zu entdecken, herauszuhören. Und dennoch stehen Spass, Tanzbarkeit, Lebensfreude & Enthusiasmus stets im Vordergrund.
LP . . . . .Nr.: 10-027-2 . . . . . .8,5 €
CD . . . .Nr.: 49-608-4 . . . . . .11,9 €

HAMMERHAI -komma´ klar

Dritter Longplayer der Hannoveraner Haie. Soundtechnisch gibt´s den gewohnten Ska-Crossover. Nicht ganz so kopflastig wie ihr 2.Album "...schlägt zurück", aber auch nicht ganz so locker + unbeschwert wie das Debüt "erledigt". Musikalisch wie auch textlich, wo es wieder mal intelligent + humorvoll zugeht, gibt es einige Perlen zu entdecken. "Timmi Boy" find´ ich klasse, das "Deadlockmädchen" sowieso, "Tränengas", "Imperium"... die Band ist vielseitig wie eh und je.
CD . . . . .Nr.: 34-401-4 . . . . . .12,9 €

HOTKNIVES -seaside skank

Der Titelsong ist einfach nur genial. Ich glaub, ich hab die Version von MARTHA & the MUFFINS noch irgendwo als Mp3 rumfliegen. Klingt stark nach alten MADNESS. Die Rückseite ist wunderbares Instrumentalstück, das dieser Single den letzten Glanz gibt, der sie zu einer 100%ig lohnenden Anschaffung macht.
7" . . . .Nr.: 12-118-3 . . . . . .3,5 €

ISRAELITES -roots

Eine der dienstältesten LA-Ska-Heroen. Große Heroen der Strasse. Skinheads mit Herz musizieren hier Hit um Hit. Hier sind garantiert keine Kunststudenten am Werk.
CD . . . .Nr.: 66-474-4 . . . .10,9 €

JUDGE DREAD -King Of Rudeness

Neue, unveröffentlichte Live-Tracks u. einige rare Studioaufnahmen vom wohl besten Liveact, den die Ska-Szenen je hatten.
LP . . . . .Nr.: 69-326-2 . . . . . .7,5 €
CD . . . .Nr.: 69-326-4 . . . . . .9,9 €

KINGPINS- Plan of action

Die Kanadier sind so ziemlich das Beste, was je auf MAD BUTCHER erschienen ist. BLONDIE, X-RAY-SPEX auf 60ies-Ska. Das rockt alles weg. Tolle Scheibe.
CD . . . .Nr.: 16-501-4 . . . . .9,9 €

LAUREL AITKIN- Skinhead

Der Klassiker schlechthin bei allen Froinden langer Fönfrisuren und bester Beweis dafür, daß Skinheads nix mit Dorftrotteln mit tiefergelegter Prolokutsche u. Nazimucke zu tun haben.
7" . . . .Nr.: 12-134-3 . . . . . .3,5 €

LAUREL AITKEN- Rise & Fall

Einmal in der Woche soll der rührige Laurel bei Moskito anrufen und fragen, ob ihn denn die Skinheads noch lieben. Aber klar doch ! So haben wir auch kein problem damit, ihm die Rente zu finanzieren. Und wenn's dann so schön ist, wie diese Songs aus den Jahren 60-79... da schunkelt die Oma bestimmt auch gerne noch mit.
LP . . . . .Nr.: 12-100-2 . . . . . .9,90 €
CD . . . .Nr.: 12-100-4 . . . . .13,90 €

LAUREL AITKEN -rudi got married `the 8Ts collection´

Jetzt beginne ich langsam das Geheimnis von Laurel Aitken zu verstehen. Auf diesem 5. Teil der Laurel Aitken Collection dreht es sich um die 80er. Da gab es ja in England das große Ska-Revival mit MADNESS u. den SPECIALS. Und auch der gute Laurel tat seinen Teil dazu bei. Seine Antwort auf den Rudi-Boom hieß 'Rudi got married'. Aber auch 'Sally Brown', 'Sahara' u. nicht zuletzt 'Skinhead' machen diese Scheibe wieder zum großen Vergnügen. Und wenn ich dabei meinen kleinen Sohn so friedlich auf dem Boden im Takt mitwippen sehe, dann erklärt sich der Erfolg Laurels bei den einfachen, guten Gemütern dieser Welt. Der Spaß u. gute Laune-Faktor ist einfach kaum zu toppen. 18 Hits des großen alten Opas des Skas.
LP . . . . .Nr.: 12-957-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 12-957-4 . . . . . .13,9 €

LEE SCRATCH PERRY -africas blood

Was LAUREL AITKEN für den Ska ist, ist LEE SCRATCH PERRY zweifelsohne für den Dub-Reggae-Bereich. Von BOB MARLEY über THE CLASH bis zu den BEASTIE BOYS, die Liste der Sänger und Bands, die mit ihm zusammen arbeiten wollten, ist lang. Hier gibt´s den (übrigens überhaupt nicht unpolitischen) Altmeister in Höchstform. Gehört in jede anständige Plattensammlung.
LP . . . . .Nr.: 66-732-2 . . . . . .13,5 €
CD . . . .Nr.: 66-732-4 . . . . . .13,5 €

LOS CALZONES -plastico

Die Südamerikaner haben es einfach drauf ! Sie beherrschen diese Mischung aus Ska und Punk einfach am Perfektesten ! Das mag zum einen an der genialen spanischen Sprache liegen, die wie keine andere sonst für Ska geeignet ist. Zum Zweiten ist es die den Südamerikanern eigene Gabe das Leben mit einer gewissen Leichtigkeit und Freude zu geniessen. Diese Lockerheit, Fröhlichkeit und ein ausgeprägtes Rhythmusgefühl kommen auch bei LOS CALZONES stark zum tragen. LOS CALZONES beherrschen die unbändig Spass durchtränkten Party-Hymnen ebenso wie ruhigere, einfühlsame Stücke. Mit dem phänomenalen "Jijiji" ist ihren zudem ein echter Superhit gelungen. Beim ersten Song werden sie von der Ska-Legende Buster Bloodvessel unterstützt. Ihre 12 Songs sind das Beste, was in Sachen Skapunk seit Ewigkeiten erschienen ist !! LOS CALZONES erinnern an die legendäre spanischen Band SKA-P.
CD . . . .Nr.: 35-956-4 . . . . . .14,9 €

MADNESS -camden cowboys

Der Untertitel lautet "The Madness archive collection part one: 1979-1981". Seltene Songs der erfolgreichsten Skaband aller Zeiten wie z.B. ein Bonus-Track der "one Stepp beyond"-12", B-Seiten von Singles, Livetracks von einer frühen Tour, italienische Single-Versionen, gecancelte Singles, Peel Session-Tracks, Ausschnitte aus dem japanischen Fernsehen und so weiter. Eine super Sache ! Sogar mit Textblatt und den Jahresangaben zu den einzelnen Stücken.
LP . . . . .Nr.: 12-111-2 . . . . . .9,9 €

MAD PROFESSOR -anti rascist broadcast

Neben LEE SCRATCH PERRY der andere Dub-Reggae-Gott. Und auch vor seiner Tür standen Bands wie THE RUTS, RANCID, die BEASTIE BOYS u. MASSIVE ATTACK Schlange, um ihn zu gemeinsamen Aufnahmen zu überreden. Abteilung Klassiker! Und ein weiteres gutes Beispiel dafür, dass es beim Reggae nicht bloß um´s Kiffen ging u. geht. Politisch & kreativ, statt träge & verpeilt.
LP . . . . .Nr.: 66-733-2 . . . . . .12,5 €

MIGHTY MIGHTY BOSSTONES - a jacknife to a swan

Die letzte Bosstones-Scheibe namens "pay attention" war im Gegensatz zum härteren Skacore ihrer frühen Tage sehr poppig. Nichtsdestotrotz besass dieses Album überaus geniale Songs und gefiel mir fast besser als alles bisher dagewesene. Auf "a jackknife to a swan" geht man wieder ein Stückchen auf dem ein-

geschlagenen Weg, ist extrem relaxt, fast schon karibisch. Diese CD könnte man auch mit einem einzigen Wort beschreiben: lässig. Das dürfte vielen Leuten extrem gut gefallen. Zumal die Stücke wieder 1A Melodien und ohne Ende Hitcharakter besitzen. Für Fans der Bosstones wie mich ist jedes Album natürlich Gott. Da bildet auch das neue Werk beileibe keine Ausnahme. Das Artwork darf man erneut als gelungen bezeichnen. Die MIGHTY MIGHTY BOSSTONES bleiben in Sachen Skacore das Mass aller Dinge!

CD . . . .Nr.: 21-706-4 . . . . . .12,9 €

NGURU- Timezone II

Das zweite Werke der größten Skapunk-Hoffnung Europas. Im Vergleich zur 12-pack-CD nicht mehr so ungestüm, sondern filigraner, eleganter, relaxter u. viel ska-iger. Eine ähnliche Entwicklung wie BOSSTONES o. auch SKOIDATS.

CD . . . .Nr.: 66-144-4 . . . . .9,5 €

NO RESPECT-confidence

Großartig !!! Was eine Überraschung, daß NO RESPECT jetzt noch mal so Gas geben können. Wer hätte das den alten Säcken zugetraut, dass sie ein solches kreatives Hoch durchmachen. Ska-Punk mit fetten Bläsern u. Einstellung. Da spürt man mit jeder Sekunde, dass da nicht nur musikalisch was hintersteckt, sondern da auch Köpfe am Start sind, die über Mitteilungsbedürfnis & Wut verfügen. Das Musik mit Köpfchen nicht zwangsläufig kopflastig sein muß, beweisen die deutschen BOSSTONES erneut. Diese neue CD schließt nahtlos an die ‚Tunes of decline' an u. ist ihre dritte richtig geile Scheibe. LP kommt später...

CD . . . .Nr.: 16-555-4 . . . . . .12,9 €

NO RESPECT -tunes of decline

2.Platte. Noch vielfältiger u. spieltechnisch besser als ihr Debüt. Anspruchsvoller, antifaschistischer Ska-Punk mit Ideen u. dem nötigen Kick. Tolle Platte, die Massstäbe neu definiert u. die hochgesteckten Erwartungen erfüllt !

CD . . . .Nr.: 16-902-4 . . . . . .12,9 €

LINTON KWESI JOHNSON - Dread Beat An´ Blood

Die erste LP des Dub-Poetry-Urgesteins von 1978 als Neuauflage aus dem Jahre 2000. Acht kämpferische Songs gegen die Ungleichbehandlung & Unterdrükkung nichtweißer Engländer & Migranten in England Ende der 70er Jahre. Leider sind die Themen die LKJ in seinen Songs behandelte u. auch auf neueren Platten noch immer aufgreift nach wie vor aktuell...

LP . . . . .Nr.: 35-908-2 . . . .13,5 €

CD . . . .Nr.: 35-908-4 . . . .13,5 €

PIETASTERS -Turbo

Ganz ganz große Band ! Mit der "Awesome mixtape" gab's zwar ein kurzes Formtief, aber jetzt sind sie wieder bei alter Stärke. Ska & Soul zu gleichen Teilen. Zwischen Dancefloor & Dub. Ein Spektrum, das die ganze Weite von guter Musik umfasst. Textlich witzig bis verlassen. Mit dem 'Drunken Master' wird einer wahrlich wichtigen Figur gehuldigt. Grosser Spaß das Ganze. Die PIETASTERS sind an dem Punkt, wo sie unverzichtbar sind.

LP . . . . .Nr.: 66-512-2 . . . . .9,9 €

CD . . . .Nr.: 66-512-4 . . . .13,9 €

PRINCE BUSTER -big

Der Mann hat ja mit Sex überhaupt nix am Hut gehabt, wie diese mit schotigen Zensurtönen gespickte Platte beweist. Gute Aufnahmen rund um die schweißtreibende Zweisamkeit.

LP . . . . .Nr.: 12-114-2 . . . . . .10,5 €

PRINCE BUSTER -I am the rude boy today so hush up!

Frühe Aufnahmen der Legende PRINCE BUSTER. Namensgeber für Judge Dread und Inspirator für eine Musik, die schon vor 69 den Sprit beschwor. Rocksteady vom feinsten.

LP . . . . .Nr.: 12-112-2 . . . . . .10,5 €

PRINCE BUSTER -on tour

Liveaufnahmen des als Boxer gescheiterten PRINCE BUSTER. 1967 im Marquee und Ram Jam Club Sehr okaye Aufnahme, wobei ich persönlich am lustigsten finde, wie sehr sich seine Liveband von der den Studio-Aufnahmen unterscheidet. Macht Spaß von der ersten bis zur letzten Minute.

LP . . . . .Nr.: 12-115-2 . . . . . .10,5 €

ROBUSTOS -the new authentic

Wow, sehr relaxter, groovender, einschmeichelnder Ska. Leicht Reggae lastiger Ska mit unwahrscheinlich viel Gefühl, sowie einen Sänger und besonders einer unglaublichen Sängerin, die über exzellente, hypnotisierende Stimmen verfügen. Wunderbar ruhig + entspannt u. somit einer toller Gegenpol zur total überdrehten Generation jüngerer Skapunk-Bands. Die ROBUSTOS aus Atlanta sind ebenso erfrischend wie relaxt. Jamaica style, Upbeat Reggae, Rocksteady u. swingender Ska. Toll !

LP . . . . .Nr.: 12-243-2 . . . . . .9,9 €

RUDY WILLIE`S SOUNDSYSTEM -vinyl will...

Rudy Willy skankt ja schwer das Haus. So auch auf diesem Kleinod im klassischem Ska-Single-Outfit. Und mit dem deutsprachigem Seiten Projekt von Vinyl Willy & Chris Donnerhall gelingt ihnen wirklich ein skurilles Kleinod. Großer Spaß auf kleinem Vinyl.

7" . . . . .Nr.: 66-700-3 . . . . . .3,5 €

RUTS D.C. vs. MAD PROFESSOR vs. ZION TRAIN - Rhythm Collision Vol.1 & Remix Versions

Die Nachfolgeband der legendären Ruts. Geniale Reggaestücke in Dub- und Remix-Versionen der Dub-Legende MAD PROFESSOR und von ZION TRAIN. Doppel-Album mir 23 genialen Dub-Stücken !

DoLP . .Nr.: 35-907-2 . . . .15,5 €

DoCD . .Nr.: 35-907-4 . . . .15,5 €

SCRAPY- Saturday Night

Die Kumpels von NO RESPECT u. den STAGE BOTTLES wenden sich ein mehr denn je dem Ska zu. Die Aufnahmen beinhalten grandiosen Ska mit punkigen Elementen u. der entsprechenden Attitüde. Wenn der Streetpunk-Faktor verstärkt durchkommt, erinnern SCRAPY etwas an VOICE OF A GENERATION. Sehr tanzbarer Ska-Punk-Sound für Skinheads, Punks, Rudeboys & -girls mit viel Atmosphäre.

CD . . . .Nr.: 16-402-4 . . . . . .9,9 €

SCRAPY -local pub

Eine Coverversion von OPERATION IVY + 2 Songs aus dem letzten Album. Streetska !

7" . . . . .Nr.: 16-217-3 . . . . . .3,5 €

MCD . . .Nr.: 16-217-4 . . . . . .3,9 €

SKALARIAK -Klub Ska

Großartiger Ska aus dem Baskenland mit Texten in ihrer Muttersprache. Wilder Ska moderner Prägung mit fetten Bläsern, Orgel u. quirligen, rockigen Gitarren. 14 fröhliche, facettenreiche Songs - mal ruhiger & getragener, dann wieder mehr Uptempo-Ska, aber stets mit viiiell Gefühl.

CD . . . .Nr.: 16-032-4 . . . . . .10,5 €

SKARFACE- Merci

Die Franzosen sind 10 Jahre auf der Straße und covern jetzt ihre Jugendvorbilder von SWEET, ACDC, MOTÖRHEAD, TOM JONES, BOB MARLEY, ROLLING STONES, BONEY M Für Cover-Freunde.

CD . . . .16-503-4 . . . . . .9,9 €

SKOIDATS- a cure for what ales you

Skinheads tragen Stiefel, arbeiten als Lohnsklaven, saufen, prügeln sich u. haben froinde, die ganz genau das gleiche machen. Und die SKOIDATS spielen diesen ‚way of life' so inbrüstig, dass man meinen könnte, sie meinen das nicht ernst. Zumal sie ihre Mischung aus Ska & Hardcore dermaßen filigran rüberbringen, dass es einem die Tränen in die Augen treibt. Die BOSSTONES lassen grüßen. Eine regelrechte Hitmaschine ist hier am Werk...

CD . . . .Nr.: 21-658-4 . . . .12,9 €

SOULSTEPPERS-one last time

Hinreißend guter Soul mit leichten Ska-Elementen.. Neben den INCITERS das beste, was in letzter Zeit aus dieser Richtung kam. Für Feinschmecker und welche, die es werden wollen. Ganz große Soulmusik auf 69 RECORDS - dem Label vom Fach.

LP . . . . .Nr.: 69-618-2 . . . . . .7,9 €

CD . . . .Nr.: 69-618-4 . . . . . .10,9 €

SPECIAL GUESTS -Blue flashing Light

Spass beseelter Ska aus Berlin. 4 Songs, unter denen sich die Hymne "inspecteur clouseau" befindet. Lange lebe der rosarote Panther. Und eine Skaversion von SHAM 69`s "if the kids are united" gab´s wohl auch noch nicht. Lustig, lustig...

12" . . . .Nr.: 66-014-2 . . . . . .6,5 €

TOASTERS -enemy of the system

Auch nach 20-jähriger Bandgeschichte lassen sich die TOASTERS ihr Alter nicht anmerken. Bei "enemy of the system" verrät die Band schon im Titel wohin die Reise geht. Zusammen mit dem in die Band zurückgekehrten, unglaublichen Trompeter ´Lord´ Sledge, dem genialen Sänger Jack Ruby Jr. U. den anderen New Yorker Koryphäen wirbelt Mastermind Bucket Hingley durch 12 Songs. Eigenkompositionen u. freche Neuinterpretationen ("sweet home jamaica...).

Pic.LP . .Nr.: 12-108-2 . . . . . .9,9 €

DIE TORNADOS-...heartbeat

Diese Platte strotzt nur so vor überschäumender Lebensfreude & Fröhlichkeit. Erfrischender Gute-Laune-Ska mit extrem tanzbaren Songs, die eine unwahrscheinliche Leichtigkeit & Lockerheit versprühen. Die sehr schöne weibliche Stimme harmoniert hervorragend mit dem männlichen Part, u. die starken Bläser werden gekonnt von einer dezenten Orgel unterstützt. Große Klasse sind auch die längeren instrumentalen Passagen / Songs, die gelegentlich an klassische Surfinstrumentals o. die Filmmusik zu Spaghetti-Western erinnern.

LP . . . . .Nr.: 54-310-2 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 54-310-4 . . . . . .11,9 €

UN KUARTITO -no pares non stop

Eines muss man diesen lateinamerikanischen Ska-Punkbands lassen - sie beinhalten derart viel Lebensfreude & positive Energie, dass sie die Hörer damit innerhalb kürzester Zeit anstecken. UN KUARTITO müssen laut Ohrenzeugen auch live auf deutschen Bühnen überzeugend gewesen sein. Keine Spur von 08/15-Skapunk deutscher Machart. Sie kombinieren Ska mit lateinamerikanischen Klängen, Calypso, Salsa, Reggae u. natürlich Punk auf einem enorm hohen Level. Diese Platte strotzt vor Lebensfreude und lebt durch ihre Vielseitigkeit. Kurz gesagt: UN KUARTITO sind ein Killer vor dem Herrn ! Sehr empfehlenswert !!

CD . . . .Nr.: 35-957-4 . . . . . .14,9 €

V.A.: EL DIA DE LOS...

25 Punk-Skapunk-H.C.-Bands aus die ganze Welt, feat. BBS PARANOICOS, CHINKEES, MASS MURDERERS etc. Tolle Mischung. Ebenso hörens- wie empfehlenswert !!

CD . . . .Nr.: 66-389-4 . . . . . .11,5 €

V.A.: Finest Latino Ska and Punk from the Americas

Das bis dato noch nicht in Erscheinung getretene Label ÜBERSEE RECORDS hat sich zum Ziel gesetzt lateinamerikanischen Ska/Punk hierzulande bekannter zu machen. Deshalb startet man mit diesem Sampler, auf dem Bands aus Argentinien, Venezuela, Mexiko und Peru wie KARAMELO SANTO, LOS CALZONES, TOKADISCOS, FUTURO INCIERTO, ZAPEROCO SOUND SYSTEM u. andere Kostproben ihres Könnens abgeben. Lateinamerikanischer Ska klingt oft einfach vielseitiger als europäischer, und er besitzt stets unüberhörbare, traditionelle lateinamerikanische Akzente und Einflüsse. Der Sampler ist zudem zu einem günstigen Preis zu erwerben, so dass man beim Kauf nicht lange Fakkeln sollte.

CD . . . .Nr.: 35-678-4 . . . . . .6,9 €

V.A.: FROM PUNK TO SKA 2

52 SkaPunk Bands auf 2 CDs zum Preis von einer! Mit TERRORGRUPPE, BENUTS, BUSTERS, NO RESPECT, HAMMERHAI, SKIN OF TEARS, ALPHA BOY SCHOOL, SCHWARZ AUF WEISS, FRAU DOKTOR, SONDASCHULE, WISECRÄCKER, HUMAN HAMSTER HYBRIDS, LOADED, STAGE BOTTLES ...

2xCD . .Nr.: 34-406-4 . . . . . .12,5 €

V.A.: MAGIC POTION Volume 1

Unglaublich genialer Soul Sampler. Nur rare Hits in Originalaufnahmen. Für jeden 69-Skinhead-Soul-Nighter absoluter Pflichtstoff.

LP . . . . .Nr.: 16-690-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 16-690-4 . . . . . .11,5 €

V.A.: MAGIC POTION Volume 2

Unglaublich genialer Soul Sampler. Nur rare Hits in Originalaufnahmen. Für jeden 69-Skinhead-Soul-Nighter absoluter Pflichtstoff.

LP . . . . .Nr.: 16-691-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 16-691-4 . . . . . .11,5 €

V.A.: RUDE BOY SCORCHER Volume 1

Sampler von ähnlicher Qualität wie die DJ's CHOICE-Scheibe.

LP . . . . .Nr.: 16-692-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 16-692-4 . . . . . .12,5 €

V.A.: RUDE BOY SCORCHER Volume 2

Sehr traditioneller alter Ska von THE CLAN, DANDY & THE ISRAELITES, FREDDIE NOTES & THE RUDIES, PRINCE BUSTER, DERRIK MORGAN, DELROY WILSON, JOHN HOLT u.a. Beide LPs/CDs sind der absolute Knaller !!

LP . . . . .Nr.: 16-693-2 . . . . . .9,9 €
CD . . . .Nr.: 16-693-4 . . . . . .12,5 €

V.A.: SKA AROUNDS CRAZY WORLD Vol.1

Aus Russland kommende Ska-Compilation enthält neben DISTEMPER und ELYSIUM aus heimatlichen Gefilden auch jede Menge internationale Combos aus Spanien, den USA, Australien und Deutschland. Da direkt von einem weltumspannenden Ska-Sampler zu sprechen ist doch ein wenig vermessen. Mit dabei sind jedenfalls die ISRAELITES, DYNAMO SKA, FIRST GRADE CRUSH, MOTHER´S PRIDE, GANGSTER FUN, MOONRAKERS, ECLECTICS und ein paar andere. Sehr gefälliger, guter Sound auf ansprechendem Niveau.

CD . . . .Nr.: 66-113-4 . . . . .9,5 €

V.A.: SKANIBAL PARTY

Nice price-CD mit Ska-Anthems feat. AMPHETAMEANIES, BIM SKALA BIM, SKALINERS, REGATTA 69, SKAFERLATINE, DYNAMO SKA, KINGPINS, SCRAPY, ENJOINT, DR. RAJU, PLANET SMASHERS and many more. 21 Bands / 10 Länder

CD . . . .Nr.: 16-033-4 . . . . . .5 €

V.A.: SKANNIBAL PARTY Vol. 2

Nach dem überwältigenden Erfolg des Erstlings kann man auf Teil 2 wieder allerlei erstklassigen Ska für kleines Geld erwerben. 21 Songs aus 12 Ländern, darunter auch - man höre u. staune - China u. Japan. GENERAL RUDIE, DIE TORNADOS, LES LIQUIDATORES, FURILLO, KALLES KAVIAR, THE MOOD, SPECIAL GUESTS, THE STARLITES u.a. Lohnt !

CD . . . .Nr.: 16-694-4 . . . . . .5 €

V.A.:SKA, SKA, SKANDAL Vol1-4

Sensationelle 4 Skandal-Teile sind auf dieser 3-er-CD-Box. Alles was im Deutschen Ska bis 98 Rang und Namen hatte, ist hier vertreten. Sozusagen die Wegbereiter der heutigen Ska-Szene Bands wie NO SPORTS, DR. RING DING, BUTLERS, BLECHREIZ, BLUEKILLA, SKAOS und weitere Legenden geben sich hier die Klinke in die Hand.

3xCD . .Nr.: 28-561-4 . . . .16,9 €

V.A.: THIS IS SKA!

Das Rosslauer Ska-Festival ist in den 6 Jahren seines Bestehens zu einer festen Institution geworden. Große Namen u. immer höherer Zuspruch vom Publikum sind das Resultat. Hier bedanken sich die Bands für die tollen Tage. Mit dabei: HOTKNIVES, DR. WOOGLE, NY SKA JAZZ ESSEMBLE, SPITFIRE, MALARIANS, MARK FOGGO, AMPHETAMEANIES, TORNADOS, THE SPECIAL GUEST und viele viele mehr.. und so ziemlich mit genau den Stücken, die ich auch gerne genommen hätte.

CD . . . .Nr.: 66-700-4 . . . . . .9,9 €

XIOLA BLUE / PROTEX BLUE - Split

OPERATION IVY trifft auf STIFF LITTLE FINGERS. So könnte man sie Songs aus der rauhen Frühphase von PROTEX BLUE an besten beschreiben. XIOLA BLUE sind die beste argentinische Latin-Skapunk Band. Two-tone mit lateinamerikanischen Stilmitteln. Ihr Stücke sind absolute Highlights. Je 8 Songs. Ein Muss !

CD . . . .Nr.: 66-204-4 . . . . . .11,9 €

YA BASTA! -Lucha y Fiesta

Sowas hab ich schon immer geliebt: Die perfekte Kombination aus einem entfesselten, tanzbaren Ska-Vergnügen mit leidenschaftlich politischen, kämpferisch linken Texten. YA BASTA! transportieren genau dieses geniale Feeling aus Spass u. Kampf ebenso glaubwürdig wie harmonisch. Solidarität mit den mexikanischen Zapatisten, Freiheit, Antifaschismus u. ein Molotow Cocktail gegen die Macht. Eine grandiose CD einer engagierten französischen Band !!

LP . . . . .Nr.: 66-700-4 . . . . . .8,9 €
CD . . . .Nr.: 16-700-4 . . . . . .12,5 €

BESONDER-HEITEN

In dieser Rubrik sind ebenso ungewöhnliche wie aussergewöhnliche Tonträger vertreten, die nicht unter dem Banner "Punk" antreten. Da sie Gefahr laufen in der Gesamtliste nicht die nötige Beachtung zu finden, die sie verdienen, werden sie hier nun gesondert aufgeführt. Durchgeknalle Solokünstler, wilde Mixturen diversere Musikstile, lustiges Oskures, innovative Ideen... hier findest du es !

AL PERRY -Losin´ Hand

Der Country-Chef aus Tuscon / Arizona hat unter anderem das "pet summer"-Album von den RICHIES produziert u. ist ein echtes Original. Klassische Altherren-Countrymucke wie man sie sich in den einsamen Saloons einer Wüstenstadt im mittleren Western der USA vorstellt. Allesamt mit stilechten Cowboyhüten und so. Das Cover bietet nackte Titten, Cowboystiefel u. -hut sowie des wilden Mannes edles Pferd. Könnte glatt aus ´nem Russ Meyer-Film stammen... Was für die ganz hartgesottenen lonesome loser oder durchgeknallte Spassvögel...

7" . . . . .Nr.: 66-154-3 . . . . .3,5 €

ATOM & HIS PACKAGE -A Society of People...

Der König der Punk-Rock-Alleinunterhaltung. Atom zieht mit seiner Gitarre und seinem Rucksack um die Welt und erfreut seine Mitmenschen mit erstklassigen Soloauftritten. Immer im Marschgepäck: Sein Sequenzer. Große Platte!!!

LP . . . . .Nr.: 66-276-2 . . . . . .8,9 €

CHUMBAWAMBA: Readymades

Nach ihren Punk-Anfängen haben sie ja irgendwann mal eine sehr traditionelle Folk-Platte aufgenommen, um sich dann in Richtung Pop und Dancefloor zu entwickeln. Auf "Readymades" fließen nun moderne

Beats und Scratching und ganz stark in der Folk-Musik verwurzelte Melodien und Gesangslinien ineinander. Diese Rückbesinnung auf eine wesentlich ältere linke Gegenkultur spiegelt sich auch in der Auswahl der zahlreichen Samples wieder. So können wir unter anderem den nicht nur von BILLY BRAGG sehr geschätzten DICK GAUGHAN hören, der zu "One way or the other" die Zeile "Peace won´t come by words alone" beisteuert, die aus dem von OSWALD ANDRAE noch weit früher geschiebenen, ursprünglich deutschen Text "Prisoner 562" stammt. Und auch "Jacob´s Ladder", das die Geschichte von 1591 britischen Seeleuten erzählt, die CHURCHILL im zweiten Weltkrieg opferte um die Norwegische Königsfamilie retten zu können, basiert auf einem alten Folk-Stück. Ob das nun tatsächlich ein Weg ist den Klassenkampf in die glitzernde Pop-Welt zu tragen lassen wir an dieser Stelle mal offen. Der Versuch ist ehrbar, nichts zählt als der gute Wille. Und alte Soundtracks zum Widerstand mit neuen zu verbinden scheint doch sehr interessant.

CD . . . .Nr.: 66-956-4 . . . . . .16,9 €

CONCORD -Cat Explosion

CONCORDE erinnern phänomenal an HEIMATGLÜCK. Wilder Punk mit durchdringendem schrägem Frauengesang und unkonventionellen, besonderen Texten. Zwischendurch überrascht mal ein genialer durchgeknallter Techo-Punk-Mix den Hörer. Eine einzigartige Platte einer ungewöhnlichen Band, die in keine Schublade oder Schema passt !!

MCD . . .Nr.: 66-813-4 . . . . . .5,9 €

COW - FeedingTime

Song Nr.9, das ist doch JOAN JETT, oder? Auf jeden Fall, klar. Das muß sie sein. Ansonsten machen COW allerdings eher ziemlich umwerfenden Country. Oder Country-Folk? Beteiligt an dieser sehr entspannten CD waren u.a. Peta-DIE-BRAUT-HAUT-INS-AUGE-Devlin, die sich auch bei OMA HANS austobt und ein Herr Wenzel von diesen schlauen Hamburger Poppern, ROTER STERN BELGRAD, oder so. Etwas überraschend sind da die englischen Texte. Die sind jedoch derart schön und außerdem vielfach noch so spartengerecht (ohne dabei schlecht geklaut zu wirken) dass wir über die fehlende Liebe zur Muttersprache ausnahmsweise mal hinwegsehen wollen. Außerdem singt Frau Devlin, die die sie singt, auf eine rücksichtslos bezaubernde Weise, die sowieso jeden Widerstand zwecklos macht.

CD . . . .Nr.: 66-954-4 . . . .16,9 €

DIE 3 TORNADOS- 77-89

Berliner Hausbesetzer-Kabarett, das (ähnlich wie die ÄRZTE) musikalisch so ziemlich alles verwurstet hat und die Befindlichkeiten der linken Szene ebenso auf´s Korn genommen hat, wie Bullen, Nazi- und Spekulantenschweine. Verdammt bissig und nicht gerade friedfertig, waren die TORNADOS eine auf jeder Demo gerngesehene Kampfkapelle. Hier ihr gesamtes Schaffen mit fettem Booklet und allem was dazugehört. "Den Ra- Ra- Razzia-Walzer tanzen wir..."

2xCD . .Nr.: 66-811-4 . . .19,90 €

DIE GOLDENEN ZITRONEN - Aussage gegen Aussage

Sehr geniale "Best Of..." Doppel-CD der Hamburger Zitronen, deren Wurzeln bekanntlich im Funpunk liegen und die sich im Laufe der Zeit zur politisch motivierten, immer individueller und experimenteller werdenden Band weiter entwickelten. Textlich mit genialem Humor und dem nötigen Biss ausgestattet, musikalisch weit weg von allen zur Verfügung stehenden Schubladen. Diese Doppel-CD überzeugt mit satten 35 Songs aus allen Phasen der Bandgeschichte von 1986-2002, einer schön aufgemachten Pappbox (Ex-Kanzler Kohl als Blickfang, pfui Deibel !), vielen Fotos, einer Discographie und vielem mehr. Eine lohnenswerte Anschaffung !

2xCD . .Nr.: 35-403-4 . . . . . .15,9 €

DIE GOLDENEN ZITRONEN - Punkrock fuck you

Und gleich noch eine großartige Sache. Als DoCD-Box angelegte Wiederveröffentlichung der beiden Vielklang-Scheiben. ‚Fuck you' und ‚Punkrock'. Beide CDs dokumentieren schön den Übergang vom Punkrock zum experimentelleren und härteren Sound. Hier ist also kurz vor ‚Schluß mit lustig'. Das ganze zum Preis einer CD.

2xCD . .Nr.: 28-323-4 . . . .13,9 €

DIE ZORROS -history of rock vol. 7

Da hat der Beatman wieder ein freundliches Release gemacht. Die ZORROS machen Nacht-Club-Porno-Versionen von alten Klassikern. Manche wirklich gute Songs wie 'Blue Moon', 'Brazil', 'Be bop a lula'... andere so schlecht, das sie wieder gut sind 'Ti amo', 'Final Countdown', 'Brazil' und 'Stairway to heaven'. Gelungener Spaß, ähnlich vieleicht dem Liquid Lounge Quartett (gaanz entfernt !). Für Kenner & Zungenschnalzer.

LP . . . . .Nr.: 66-562-2 . . . . . .12,9 €
CD . . . .Nr.: 66-562-4 . . . . . .14,9 €

DIE STERNE -fickt das System

Das war ihr erstes Stück Vinyl, lange bevor fuckin´ VIVA bereit war ihre Songs zu spielen. Wie fast alle sogenannten "Hamburger Schule Bands" haben auch DIE STERNE ihre Punk-Vergangenheit. Und so verbinden sich hier Gitarrenmusik und ausgefeilte Texten zu intelligentem Polit-Pop. Antesten...

12" . . . .Nr.: 66-985-3 . . . . . .6,5 €

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN - ½ Mensch

Fettes Digipack. Experimenteller ebenso verzweifelter wie wütender Finster-Punk aus Berlin. Die Truppe um BLIXA BARGELD (h.a. NICK CAVE & The Bad Seeds) und FM EINHEIT, die auch schon mal auf harmlose Ölfässer einschlug, ist musikalisch wie textlich bis heute einzigartig geblieben. Leben im sterbenden Herz der Städte. "...Und wenn die Stadt brennt... Ja...es sind uns´re Fackeln..." Der Soundtrack zur verwesenden Industrie-Gesellschaft, die die Totgeburt Dienstleistungsgesellschaft noch in ihren abgenagten Armen hält. CDs mit Bonusstücken.

LP . . . . .Nr.: 66-103-2 . . . . . .11,9 €
CD . . . .Nr.: 66-103-4 . . . . . .16,9 €

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN - Zeichnungen des Patienten O.T. CD/LP

Im fetten Digipack noch mal neu aufgelegt. Der Soundtrack zur verwesenden Industrie-Gesellschaft, die die Totgeburt Dienstleistungsgesellschaft noch in ihren abgenagten Armen hält. CDs mit Bonusstücken.

LP . . . . .Nr.:66-104-2 . . . . . .11,9 €
CD . . . .Nr.:66-104-4 . . . . . .16,9 €

FEHLFARBEN-Monarchie und Alltag

Eine der einflussreichsten deutschen Bands von 1979-80. Gerade textlich unglaublich herausragend, klischeelos u. auch nach etlichen Jahren noch lebendig & zeitgemäss. Simpler NDW-Punk mit zeitlosen Über-Hits wie "Grauschleier", "hier & jetzt", "Apocalypse", "es geht voran", "Paul ist tot" etc. Inklusive Bonustracks wie z.B. beide Songs von der seltenen 1.Single von ´79. Die einzige FEHLFARBEN-Platte, die man braucht.

CD . . . .Nr.: 66-767-4 . . . . . .11,9 €

FUNNY VAN DANNEN- Uruguay

RANTANPLAN coverten sein "Unbekanntes Pferd", DACKELBLUT spielten "Nimm Deine traurigen Lieder" und die HOSEN verlassen sich inzwischen regelmäßig auf seine Fähigkeiten als Songschreiber. Von scheinbar zuckersüßer Harmlosigkeit eingelullt, erwischen einen FUNNYs Texte oft von hinten. Treffsichere Kommentare zu Staat , Gesellschaft und menschlichen Schwächen, aber auch schöne Liebeslieder und das Ganze gewürzt mit dem schief und fies grinsenden Humor des Mitbegründers der LASSIE SINGERS.

CD . . . .Nr.: 66-810-4 . . . .16,9 €

GUTS PIE EARSHOT -exit

Sowas hört man nicht alle Tage. Sehr experimenteller, komplett instrumentaler Sound. Das virtuose Trio GUTS PIE EARSHOT erzeugt mit CELLO, BASS u. Schlagzeug eine einzigartige atmosphärische Stimmung fernab der fest strukturierten Punkwelt. Sehr sehr innovativ, verspielt u. doch in tragende Schönheit getränkte Stücke. Da spielt man sich auch schon mal in einen Rausch ähnlichen Zustand. Eine Bands, die aus den bestehenden musikalischen Normen ausgebrochen ist, um etwas völlig Neues, Eigenes zu kreieren. Und das ist ihnen wahrhaft erstklassig gelungen.

LP . . . . .Nr.: 66-027-2 . . . . . .8,9 €

HACK MACK JACKSON -Swamped

Ziemlich eigenständiger u. sympathischer, weil abgedrehter Country-Punk mit einer Atmosphäre von durchgeknallten Rodeoballen, staubtrockenem Präriesand u. bleihaltiger Luft. Sehr authentisch u. verdammt cool. Der geneigte Hörer bekommt nicht nur 34 (!) ziemlich einzigartige Songs für seine Goldtaler, sondern als Bonus noch 3 Videotracks.

CD . . . .Nr.: 66-164-4 . . . . . .11,9 €

HANS SÖLLNER- Hey, Staat

Trotz Prozesslawine und ständiger Belästigung durch die Bullen: SÖLLNER wettert weiter gegen den alltäglichen Rassismus bayrischer Behörden und Bürger, gegen Ausbeutung und beschissene Drogengesetze. Hier die erste Veröffentlichung des Rastafaribewegten, klampfenden Alpen-Punx, der so wie etwa QUESCHENPAUA das Wort "Liedermacher" vom 70-er-Jahre-Mief befreit hat.

CD . . . .Nr.: 66-809-4 . . . . . .16,9 €

JOHHNY CASH -ring of fire

Alle frühen Hits des Country-Übervaters. Die Hälfte Live + die andere Hälfte mit speziellen Radio-Aufnahmen. Mit A boy named Sue, Folsom Prison Blues, Ring of Fire, There you go und vielen anderen. Teilweise auch gar nicht so bekannt.

3xCD . .Nr.: 66-218-4 . . . . . .18,5 €

JUSTIN SANE -Life, love and...

Der Sänger von Anti-Flag Justin Sane mit seinem Soloprojekt. Akkustische Songs über das Leben, die Liebe und Politik. Zeigt seine Liedermacherseite ohne dabei peinlich zu werden. Schön.

CD . . . .Nr.:42-666-4 . . . . . .13,9 €

LAST POETS: s. t.

Uralte, sehr politische Soul-Band, die ihre außergewöhnlich differenzierten Black-Power-Texte zu afrikanischen Trommeln in einer Art Sprechgesang vortrug. Diese Platte muß als eine der Wurzeln der späteren Rap-Musik gesehen werden. Kommt im schön aufgemachten Klappcover mit allen Lyrics. Inkl. "Niggers are scared of revolution". Die LAST POETS sind übrigens auch auf dem "Black & Proud"-Sampler vertreten.

LP . . . . .Nr.: 22-952-2 . . . . . .13,9 €

MICHAEL HURLEY: Sweetkorn

So richtig begonnen hat HULEYs musikalische Laufbahn in den 60-ern, in der berühmten Greenich-Village-Folkszene in New York (BOB DYLAN, PHIL OCHS, ERIC ANDERSON etc.). Nach einer ersten Platte für das legendäre "Folkways"-Label (u.a.WOODY GUTHRIE) durfte er sogar mal in der Carnegie Hall auftreten, zwischen Leuten wie JOHNNY CASH, MUDDY WATERS und CHUCK BERRY. Wie soviele andere (von KEROUAC und Konsorten beeinflusste) Beatniks führte er ein Leben zwischen Kino, Büchern, Konzerten, Clubs, Zügen, Gelegenheitsjobs und den endlosen Straßen des Landes. Vor allem die verschiedenen Spielarten des Blues und der traditionellen amerikanischen Musik hatten es ihm angetan und auf seinem Weg traf er auf Menschen wie den unangefochtenen Zydeco-/Cajun-Gott CLIFTON CHENIER (die LP "Louisiana Blues and Zydeco" auf Arhoolie Records ist ein Killer!) oder Anfang der 90-er eben THOMAS MEINECKE von FSK, der die Biographie für´s Booklet verfasst und HURLEY einen Gastauftritt auf einer Platte seiner Band besorgt hat. Nun legt HURLEY, der nie wirklich aufgehört hat Musik zu machen, also sein neuestes Werk vor. Eine herrlich knarzige, entspannte Country-Folk-Blues-Platte, die im besten Sinne traditionell ist. Eine Gitarre, eine Violine, ein Banjo, mal ein Klavier oder ein Schlagzeug. Überladen ist was anderes. Dazu der unnachahmliche Gesang des alten "Wolfs", der auch unterstreicht, dass es HURLEY nicht immer todernst meint. Um mal bekanntere Beispiele heranzuziehen: Irgendwo zwischen Urväterchen GUTHRIE und SPRINGSTEENs "Nebraska"-Platte (wenngleich mit viel mehr Witz).

CD . . . .Nr.: 66-955-4 . . . .16,9 €

MIKE NESS -cheating at solitaire

Dieses Solo-Album des SOCIAL DISTORTION-Sängers zeigt seine andere Seite. Die rohe Kraft u soziale Relevanz, die immer Kernpunkte seiner Musik waren, äussern sich in diversen Stilen. Er integriert Punk, Rockabilly, primitiven Rock´n´Roll, Country + Blues zu einer aussergewöhnlichen Mischung. Dieses Album zeigt definitiv auch seine dunkle Seite, zeigt die inneren Konflikte u. ein ausgeprägtes Gefühl für die sensible Seite von Mike Ness. 14 Songs.

CD . . . .Nr.: 66-958-4 . . . .17,9 €

MIKE NESS-under t. influences

Coverversionen der Lieblingslieder von Mike Ness. Inkl. "big iron", "gamblin´ man", "house of gold", "ball & chain", "I fought the law". Alles im gewohnten Countrystil. Hört sich an wie SOCIAL DISTORTION ohne Punk.

CD . . . .Nr.: 66-960-4 . . . .17,9 €

MOLOTOV -apokalypshit

Die mexikanischen Crossover-Könige schlechthin. Konnten schon letztes Jahr life restlos überzeugen. Wie es sich für eine geile Combo gehört, ist sie natürlich auf dem deutschen Major völlig untergegangen. Darum konnten wir für Kenner ein paar günstig schnappen, bevor diese mexikanisch singende Killer-Combo ganz in der Versenkung verschwindet.

CD . . . .Nr.: 66-114-4 . . . . . .8,9 €

NEW MODEL ARMY -Vengeance

Die Frühphase dieser Band, die trotz ihrer Grösse u. Medienpräsenz immer gesellschaftskritisch blieb. Die intelligent, nachdenklich u. auch politisch zu Werke ging und nie wie andere Bands der Bequemlichkeit des Ruhm erlag. Diese Songs stammen aus der Zeit von 1982-84 u. zeigen all das, was NEW MODEL ARMY damals fühlten u. dachten. 21 sehr gute Stükke/Versionen. In melancholischen Momenten gibt es nichts besseres als NEW MODEL ARMY.

CD . . . .Nr.: 21-701-4 . . . . . .12,9 €

NEW MODEL ARMY - Radio Sessions 83-84

Die Songs stammen aus 3 verschiedenen Radiosendungen zwischen 1983 und 84, darunter 4 Stücke einer John Peel Session. Insgesamt 12 Songs, welche die typische, stets leicht düstere & melancholische Stimmung von NEW MODEL ARMY sehr gut einfangen. Darunter Evergreens wie z.B. "great expectations". Interessantes Material.

CD . . . .Nr.: 21-702-4 . . . . . .12,9 €

NEW YOK -drum & quetsch

Yok lässt die Quetsche powern wie einst Quetschenpaua. Auf der CD wird man eine Gitarre hören. Dafür intelligente linke Lyrics, gleichermassen mit Bodenhaftung u. Utopien. Kritik, Unverständnis, Zynismus - der ganz normale alltägliche Wahnsinn mit all seinem Nationalismus, Kriegsverbrechen, Boneheads, 1.Mai u. Konsumterror wird in 19 Stücken aufs Korn genommen. Wer die Aussage und den Humor von TOD & MORDSCHLAG u. QUETSCHENPAUS mochte, kommt hier garantiert auf seine Kosten.

CD . . . .Nr.: 66-664-4 . . . . . .9 €

OLIVER TWIST BAND -new triks and traps

Neue Variation des momentanen Wave-Punk. Mit Elektro- u. Techno-Elementen. Eine skurile Mischung für alle Liebhaber individueller Musik. Wer WINTERBRIEF gut findet, wird wohl auch diese Band gut finden. Oliver Twist ist dabei unterschiedlicher im Songaufbau. Ideale Platte für außergewöhnliche Minuten.

MLP . . .Nr.: 66-072-2 . . . . . .8,9 €

QUETSCHENPAUA- Früher hieß das Quetschenpaua

Insgesamt 27 Stücke, davon sind 19 aus den Jahren 1990-94. Die restlichen 8 sind 1998 aufgenommen und weitestgehend nicht bekannt. Es regiert der Quetschkasten. Verdammt gute u. wichtige Statements aus dem autonomen, linken, antifaschistischen Sektor. Garantiert mehr als nur 10% politisch korrekt, aber auch mit einem Augenzwinkern. Dickes Booklet mit allen Texten ist auch dabei.

CD . . . .Nr.: 66-669-4 . . . . . .8 €

SUPERPUNK- Wasser Marsch

Auf dem 2.Album geben sich die jungen Männer aus HH/München energischer und selbstbewußter. Ganz so wie der melancholische Held aus ihrem aktuellen Album-Opener, der die Lebensphilosophie aller unkaputtbaren Charaktermenschen auf den Punkt bringt : "Denn man kann einen ehrlichen Mann nicht auf seine Knie zwingen." In diesem Sinne: "Da wiehert der Amtsschimmel!" Lado-Pop-Punk mit Garagenfeeling bzw. White Northern Soul mit Social Awareness, wie ihn vielleicht die Redskins im Thatcher-England vormachten... Eine unglaubliche Hitscheibe.

CD . . . .Nr.: 66-781-4 . . . . . .15,5 €

SUPERPUNK- a bisserl was geht immer

Die erste Superpunk kommt um einiges rauher als die aufpollierte ‚Wasser Marsch' rüber. Aber das Soulfeeling ist definitiv noch da. Mit ‚Matula, hau mich raus', ‚Ich kann nicht Nein sagen' und ‚Ich bin ein Snob' sind auch schon echte Knaller mit drauf.

CD . . . .Nr.: 66-528-4 . . . . . .12,9 €

TCHI -Auf den Point

Gitarren orientierte, ruhigere Musik mit durchaus gesellschaftskritischen deutschen Texte. Könnte man am ehesten als eine Mischung aus sanfteren TOCOTRONIC, TOMTE u. ein bisschen DIE STERNE beschreiben. Teilweise sehr schöne, poppige Songs verbreiten entspannte Atmosphäre mit gelegentlichen nachdenklichen Momenten.

CD . . . .Nr.: 66-195-4 . . . . .9,5 €

TOD UND MORDSCHLAG -Der Stand der Dinge

Soli-Konzert u. CD für kriminalisierte Antifas, die nach einer Demo (Wehrmachtsausstellung) mit krassesten Anschuldigungen konfrontiert waren. 7,5 € von dieser CD gehen für Prozesskostenhilfe weg.

CD . . . .Nr.: 66-403-4 . . . .11,5 €

TON STEINE SCHERBEN -keine Macht für Niemand

Legendäre 2.LP der linken Hausbesetzerband von 1970, die vor allem textlich als Vorläufer des Punk gehandelt wird u. deren Einfluss bis weit in die Gegenwart reicht. Kämpferische, rebellische Texte, die zum Widerstand aufrufen, die viel Mut & Hoffnung verbreiten u. Kraft geben.

2xLP . . .Nr.: 66-807-2 . . . . . .15,5 €
CD . . . .Nr.: 66-807-4 . . . . . .16,9 €

TON STEINE SCHERBEN - warum geht es mit so dreckig?

Ebenfalls ein Klassiker aus alten Tagen als die Jugend noch kämpferischer & politischer war statt mit Markenklamotten u. Handy ins näxte Erlebnis-Einkaufsparadies zu rennen.

LP . . . . .Nr.: 66-808-2 . . . . . .11,9 €
CD . . . .Nr.: 66-808-4 . . . . . .16,9 €

WIGLAF DROSTE & Spardosenterzett - Wolken ziehn CD

.....mich sprechen die Songs "Basta, Berlusconi!", "Diät ist Mord", "Waschbrettkopf" und vor allem "Mega cooler act" doch auch an. Gerade bei letzterem grinst man doch, wenn man all die ach so hypen Punkrokkstars und Promodusel, die einem als Plastic Bomber so übern Weg laufen, im Ohr hat. Die Scheibe sollte was für Fans des talentierten Schreibers sein.

CD . . . .Nr.:66-107-4 . . . . . .16,9 €

V.A.: BLACK AND PROUD (the Soul of the Black Panther Era) Vol.1

Der Titel sagt worum es geht. Soul-Musik in allen Variationen aus der Zeit der BLACK PANTHERS. Neben MARVIN GAYE, CURTIS MAYFIELD u. Gil SCOTT-HERON gibt es zahllose unbekannte Musiker zu entdecken, die alle eines gemeinsam haben: Und zwar ihr Engagement für die afroamerikanische Bevölkerung. Wobei die Ziele der BLACK PANTHER-Partei und ihrer Sympathisanten weit über eine tatsächliche Gleichberechtigung von Scharzen und Weißen hinausgingen. In den fetten Booklets könnt ihr Einiges über die Bands, die Musik und diese Bewegung nachlesen. Die DoLp enthält ein Best of der beiden CDs.

2xLP . . .Nr.: 66-105-2 . . . . . .17,9 €
CD . . . .Nr.: 66-105-4 . . . . . .17,5 €

V.A.: BLACK AND PROUD (the Soul of the Black Panther Era) Vol.2

CD . . . .Nr.: 66-106-4 . . . . . .17,5 €

V.A.: DOPE & GLORY

Wie dem fetten Begleitheft zu entnehmen ist, war der Alkohol keineswegs die unangefochtene Lieblingsdroge der amerikanischen Jazz-und Blues-Szene jener Tage. Cannabis spielte damals bereits eine große Rolle, auch im Leben solch allgemein anerkannter Größen wie LOUIS ARMSTRONG. Und es wurden eine ganze Menge Songs über dieses Thema geschrieben. Einen großen Haufen davon hat nun Werner Pieper zusammengestellt u. unter 50 Stücke finden wir schließlich unter anderem auch welche von NAT KING COLE, BIG BILL BROONZY, CAB CALLOWAY, BENNY GOODMAN und (natürlich) SATCHMO. Eine fröhlich-bekiffte u. bes(ch)wingte Zeitreise, die reichlich Gelegenheit bietet mal die Urahnen vom BRIAN SETZER ORCHESTRA u. von ähnlichen Bands kennenzulernen und sich gleichzeitig witzige und schöne Geschichten von den Möglichkeiten des Cannabiskonsums vorsingen zu lassen, wobei die manchmal geradezu kunstvolle Umschreibung des selbigen (fuck the cops) echt köstlich ist.

2xCD . .Nr.:66-819-4 . . . . . .16,9 €

V.A.: SWING-A-BILLY CHARTBUSTERS

Swing- u. Rockabilly-Bands covern Punk/Alternative Hits! Mit Velvetone, Hipster Daddy-O, Bricats, Dino Martinis, Lota Red, New Morty Show, Los Fabulous Bill Billys, The Quakes, Lee Press-On... Mit Coverversionen von Ramones, Billy Idol, Frankie goes to Hollywood, Misfits, Talking Heads, Sex Pistols, Social Distortion, Wall of Voodoo. Unglaublich! LP ab 5.3. !!!

2xLP . . .Nr.: 34-957-2 . . . . . .12,5 €
CD . . . .Nr.: 34-957-4 . . . . . .12,5 €

FANZINE & BUCH

ABC des Anarchismus

Diese Einführung in den Anarchismus schafft es in leicht verständlicher Form, wesentliche Inhalte des Anarchismus klarzustellen. In Frageform werden gängige Ein-wände gegen den Anarchismus beantwortet. Auf diese Weise werden auch zahlreiche Vorurteile widerlegt. 127 Seiten.

Buch . . .Nr.: 13-800-6 . . . . . .9,5 €

ANTI EVERYTHING

Juggling Jugulars, Klaus Beyer, Kurzgeschichten, Gedanken und Meinungen mit einer herrlichen Prise Nihilismus. Schönes teils farbiges Layout.

#2 . . . .Nr.: 66-668-6 . . . . .1,8 €

DER ANARCHISMUS - PETER KROPOTKIN
Ursprung, Ideal und Philosophie

Neu übersetzt, eingeleitet und herausgegeben von Heinz Hug. Nach diversen unvollständigen Übersetzungen ist die vorliegende neue Übersetzung die erste Fassung in deutscher Sprache, die Kropotkins letzter Bearbeitung entspricht. Kropotkin fundiert den Anarchismus wissenschaftlich und zeigt ihn als einzige politische Strömung, die sich nicht von vornherein durch Tabubegriffe in ein enges ideologisches, dogmatisches Korsett zwängt. "Lesenswert macht dieses Buch die Tatsache, dass Kropotkin darin seinen Anarchismus und mehr noch seine Interpretation der Anarchismus-Geschichte ausführlich darstellt. Abgesehen vom aktuellen Wert einer erneuten u. kritischen Anarchismus-Lektüre stellt `Moderne Wissenschaft und Anarchismus` in Kropotkins Gesamtwerk eine Besonderheit dar: Meines Wissens beschrieb er nirgends ebenso ausführlich und zusammenhängend wie hier die Geschichte anarchistischen Denkens."

Buch . . .Nr.: 13-333-6 . . . . .14,- €

DER WESTEN GEGEN DEN REST DER WELT

Nach den Terroranschlägen vom 11.9.2001 erlebten Bücher wie z.B. "Der Kampf der Kulturen" nicht zuletzt aufgrund ihres expliziten Anti-Islamismus eine unerwartete Renaissance u. kletterte in den Verkaufscharts ganz nach oben. Dieses Werk hier nimmt solche Bücher kritisch unter die Lupe u. weist nach, dass sie zyklischen Geschichtsphilosophien anhängen. Es entlarvt sie als Geschichtskonstrukt, dessen Hauptfunktion die Schaffung eines Feindbildes zur Definition des brüchig gewordenen Selbstbildes des "Westens" ist. In der Tradition der Aufklärung mythologisieren sie Begrifflichkeiten, um sie anschliessend als Kampfbegriffe gegen Fremde/Andere einzusetzen. Ihre Theorien sind wissenschaftlich nicht zu halten, sondern nur als ideologische Brandsätze zu sehen.

Buch . . .Nr.: 66-813-6 . . . . . .14 €

DIE ÄRZTE - Ein überdimensionales Meerschwein frisst die Erde auf

Die beste Bandbiografie der Welt über die beste Band der Welt. Auf 480 großformatigen Seiten mit über 2000 Bildern erzählt Markus Karg in Zusammenarbeit mit den Ärzten die Story der Ärzte von der kleinen Popelpunkband bis zur eben besten Band der Welt. Nicht ganz billig, aber definitiv jeden Cent wert.

Buch . . .Nr.: 66-076-6 . . . . . .52 €

DIE STONES SIND WIR

Boah, selten so einen beschissenen Buchtitel gelesen. Würde sich normalerweise niemand kaufen. Nur wenn man weiß das Tom Tonk (Hullaballoo / Eisenpimmel) und Zepp Oberpichler (Plastic Bomb / Kinskis) dahinterstecken, wird man aufmerksam. Hier handelt es sich um die Geschichte einer Freundschaft, Jugend, Band in den 60ern im grauen Duisburg. Viel Party, schlechte Musik & Ruhrpotromantik.

Buch . . .Nr.: 66-524-6 . . . .14,9 €

EDELWEISSPIRATEN - HELLMUT G. HAASIS

Erzählungen von Hellmut G. Haasis über eine wilde Jugendbewegung gegen die Nazis, pfiffige Gefangene, eine Flucht im Weinfass, einen bäuerlichen Geheimbund, "blöde" Geheimpolizisten, eine spottlustige Arbeiterrepublik und fröhliche Missachtung der Obrigkeit. Der Wille zu autonomem Leben, zur Freiheit der kleinen Leute lebt seit Jahrhunderten in allen Landschaften Mitteleuropas. Haasis erzählt acht Episoden, die mit Witz und Eleganz genau diesen Freiheitswillen zeigen und die Leser schmunzeln lassen.

Buch . . .Nr.: 13-334-6 . . . . .12,- €

ENGLAND´s DREAMING - Anarchie, Sex Pistols, Punkrock

Im Film "the great rock´n´roll swindle" klärt SEX PISTOLS-Manager Malcolm McLaren in 10 Lektionen darüber auf, wie eine Band gegründet u. vermarktet wird, wie die gro-ßen Plattenfirmen am besten über den Tisch gezogen werden u. wie man die Attraktion Nummer 1 auf der Welt wird. Wie in einem modernen Mythos vermischt sich Wahrheit + Legende. Autor Jon Savage war als Fan u. Musikjournalist in diese unglaubliche Skandalchronik des Punk verwickelt, er hat sie protokolliert u. mit allen Beteiligten ausführlich gesprochen. Durch ihr rotzig-pubertäres Auftreten wurden die SEX PISTOLS zu "Lieblingen" des nach Skandalen hechelnden Boulevardjournalismus, zu Prügelknaben der Nation u. zu Helden einer Bewegung, die durch keine staatlichen Maßnahmen mehr zu stoppen war u. sich wie ein Virus über alle Kontinente ausbreitete. 544 Seiten.

Buch . . .Nr.: 66-077-6 . . . . . .29,9 €

ENPUNKT

Der Frick war wieder viel unterwegs, berichtet von Konzerten, Chaostagen und vielen persönlichen Gedanken. Wie immer alles in genialem Stil verfasst, so dass sich das ENPUNKT zu Recht ständig mit den HULLABALLOO einen inhaltlichen Kampf um die Krone des besten Egozines der Republik liefert. "Saufen, Hüpfen, Peinlichkeit" - das ENPUNKT ist jederzeit sein Geld wert.

#38 . . . .Nr.: 66-638-6 . . . . . .1 €

EYE SCREAM / Henry Rollins

"Sie alle schworen er sei eine schwanzlutschende Schwuchtel. Stell dir seine Furcht vor als sie ihn während der Sommerferien im Park totgeschlagen haben. Du glaubst du kannst dir das vorstellen? 6 Idioten, besoffen wie Scheisse u. höllisch verängstigt, schreien u. fluchen, um ihre eigene Angst zu überdecken, während sie mit Fäusten & Rohren auf dich einschlagen. Sie sagen du wolltest Ed´s kleinen Bruder anmachen. In Wahrheit wollte er dich anmachen; aber er war einer der am meisten respektierten Sportler der Schule u. darum sollte es euer Geheimnis bleiben. Ed will gar nicht wissen, dass sein Bruder schwul ist. Er u. seine Freunde konnten gar nicht erwarten dich zu töten. Du erkennst: Sie schlagen dich tot, u. du kannst- nichts dagegen tun. Stell dir vor, dein letzter Gedanke ist von Ignoranz getötet zu werden."

Buch . . .Nr.: 66-098-6 . . . .15,8 €

HERZ UND UNTERGANG- Jan Billhardt

Überzeugen tut mich Benjamin Maack's ‚Mangafilme machen mir Gedanken über meine Seele'. Stefan Boskamp findet auch wieder den Spagat zwischen Konsumierbarkeit und Anspruch. Ein Spagat, bei dem sich manch anderer aber die Leisten bricht. Ist vielleicht auch meine Formsachen gewesen, aber manches ist einfach zu kopflastig abgedreht, anderes ist wieder einfach zu plumpes selbstmitleidiges ‚Ich bin trauriger, missverstandener Literat.'.... Eben manchmal auch zu recht. Trotzdem lege ich das Buch ans Herz.

Buch . . .Nr.: 66-400-6 . . . . .9,6 €

HULLABALLOO

Interviews & Geschichten mit/über DONNAS, PANZER-BAUCHSCHUSS, Frauenunterwäsche, Braunschweig Hauptbahnhof... Eines der besten deutschen Ego-Zines.

#23 . . . .Nr.: 38-539-6 . . . . . .1,3 €

HULLABALLOO #24

Duisburgs Lifestyle-Postille stagniert erneut auf hohem Niveau. Wie kein anderer Künstler schafft es Herr Tom Tonk die Region Duisburg, zwischen Schwaben, Niederrhein und Österreich gelegen, ins rechte Licht zu Rücken. Der von Wolfgang Wendland geprägte Begriff des anekdotischen Imperativs als alternative zum Kantschen findet hier seine Reinkultur. Mehr in den Nebensätzen finden CARPETTES, DICKIES, MSV DUISBURG, JIMMY BARNES (Cold Chisel), BOYS und die Stars des Duisburger Freiluft-Badeanstalten-Open-Air Spekatkels Erwähnung. Das treibt mir des öfteren die Tränen des Wiedererkennens in die Augen und ich werde mir schmerzlich bewusst, ich bin auch ein Thirty-something.... aber ich kann wirklich auch bei dreißig Grad Raumtemperatur schlafen. Wenn man sich nicht bewegt, dann schwitzt man nicht und die Mückenarmee übersieht einen.... manchmal. Müßig zu erwähnen, dass das natürlich trotzdem honoriert, respektiert und gelesen werden muß.

#24 . . . .Nr.: 66-024-6 . . . . .1,3 €

JOHNNY ROTTEN - No Blacks, No Dogs, No Irish / Mein Leben mit den Sex Pistols

Lesenswerte deutschsprachige Ausgabe der Autobiographie des Sex Pistols Sängers John Lydon a.k.a. Johnny Rotten. Direkt, trocken und sarkastisch erzählt er seine variante der Geschichte der Sex Pistols. Pflichtlektüre!!! 272 Seiten, Hardcover.

Buch . . .Nr.: 66-132-6 . . . . . .12,9 €

KEINE MACHT FÜR NIEMAND - Die Geschichte der "Ton Steine Scherben"

320 Seiten rund um den Mythos der Anarcho-Hausbesetzer aus dem Berlin-Kreuzberg der 70er. Die "Scherben" repräsentierten das Lebensgefühl einer Generation, das rebellische, rotzige, träumerische u. utopische Gefühl der Jugend, die den Aufstand probte. Sie waren DIE wegweisende, linke Band in Deutschland. Das Buch zeichnet die Geschichte nach, von der Gründung 1970 bis zur Auflösung 1985. Interviews mit Bandmitgliedern u. Weggefährten gehen der Frage nach, was die "Scherben" waren u. bis heute sind. Interessant.

Buch . . .Nr.: 66-166-6 . . . . .15,25 €

MAXIMUM ROCK´n´ROLL #233

Seit etlichen Jahren gilt das MRR als DAS herausragende, weltweit vertriebene Punk-Fanzine aus den USA schlechthin. Hier erlebt man das andere Amerika. Eines, das hinter die Kulissen sieht und die verlogene Heuchelei der US-Kriegsvorbereitungen durchschaut. Punk und Politik bilden hier eine Einheit. 152 fette Seiten voller interessanter Artikel, Interviews, Plattenkritiken, Kolumnen, Anzeigen und allem, was das Punkerherz sonst noch begehrt. In Englisch.

#233 . . .Nr.: 66-233-6 . . . . . .3 €

MAXIMUM ROCK'N'ROLL #234

Der Klassiker ist jetzt regelmäßig bei uns zu haben. Es besteht auch die Möglichkeit eines 6-er-Abos bei uns, was 21 # kosten würde. Diese Ausgabe ist mit What Happens Next?, Feederz, The Oath (Charles Bronsen Nachfolger) The Snobs und einigen anderen geschmückt

#234 . . .Nr.: 66-234-6 . . . . . .3 €

MAXIMUM ROCK'N'ROLL #235

Die Antikriegsausgabe ! Der Schwerpunkt liegt auf dem Protest gegen die US-Regierung. Und weltweit kommen hier Stimmen zu Worte. Man kann sagen, daß diese Ausgabe tatsächlich ein Meinungsbild der Punkszene zum drohenden Irak-Krieg beschreibt. Absoluter Pflichtstoff und Zeichen dafür, daß insbesondere die Amis lang nicht so blöde sind, wie man sie allgemeinhin darstellt. Zumindestens nicht die MRR-Crew.

#235 . . .66-235-6 . . . . . .3 €

MEHR ZUCKERBROT, WENIGER PEITSCHE

Zum ersten Mal werden in diesem Buch Manifeste und Flugschriften der "Glücklichen Arbeitslosen" zusammengestellt. Seit 1996 verbreiten die Glücklichen Arbeitslosen eine ketzerische Botschaft: Arbeit für alle werde es nie wieder geben, doch gerade dies sei eine historische Chance. Heute gäbe es bereits Menschen, die außerhalb der Erwerbssphäre ein durchaus glückliches Dasein gefunden hätten. Nicht Arbeitslosigkeit sei das Problem, sondern Geldlosigkeit und mangelnde gesellschaftliche Akzeptanz. Darum plädieren die Glücklichen Arbeitslosen für eine angemessene, bedingungslose Entlohnung derjenigen, die auf die Mangelware Arbeit freiwillig verzichten. Voraussetzung dafür wäre freilich eine kulturelle Revolution, die sich gegen die alte Arbeitsmoral richten müßte, um die soziale Relevanz der Muße anzuerkennen.

Buch . . .Nr.: 66-835-6 . . . . . .14 €

MOLOKO PLUS + OI! THE PRINT

2 Zines in einem. Moloko: Attila The Stockbroker, RASTA KNAST, GEE STRINGS, COLUMBIAN NECKTIES, POISON IVY-Interview, BITCH BOYS, Screaming Apple, Northern Soul-Story, SOULS ON FIRE…

OI! THE PRINT: REDLIGHTSFLASH, THE CLEATS, DSS RECORDS, COUNTERATTACK, EJECTED, GAROTOS PODRES, SOUL BOYS, STYRIAN BOOTBOYS

CD: YUM YUMS, GEE STRINGS, FACE TO FACE, BARNSTORMER, FEVERS, SOUL BOYS, BLIND PIGS, BACKSLIDE, BOVVER BOYS, REJECTED YOUTH, DEMONICS, LADY GODIVA, STYRIAN BOOTBOYS, TRASH BRATS, SOUL BOYS, LAKE PUSSY, FRONTKICK...

#22 . . . .Nr.: 66-022-6 . . . . .3,5 €

MOPPELKOTZ

Justin war unterwegs und berichtet von seinen Reisen durch Niedersachsen. Die Interviews mit Wili von den BOSKOPS, Armin von den SCHWARZEN SCHAFEN und Horst von NASTY VINYL sind recht interessant. Allerdings hätte man da auch noch etwas mehr rausholen können. Das MOPPELKOTZ ist durchaus okay und für kurzweilige 2 Stunden gut.

#4 . . . . .Nr.: 66-345-6 . . . . .1,5 €

NO LOGO!- Naomi Klein

Eines der wichtigsten Bücher der letzten Jahre. Aktualisiert mit einem Nachwort zu den Ereignissen des 11.Septembers. Naomi Klein, die auch Kontakt zur Nordamerikanischen Punkszene hatte, schrieb' mit diesem Buch ein kämpferisches Pamphlet gegen die Auswirkungen des Markenkultes. Hier handelt es sich nicht, wie beim Schwarzbuch der Markenfirmen um schlichte Aufzählungen der Verbrechen der großen Firmen, sondern sie erklärt im Einzelnen, wie es dazu kommen konnte, dass Konzerne wie NIKE, MTV, AOL, MICROSOFT, WAL MART, SHELL, MCDONALDS und wie sie alle heißen, zu alles gleich machenden, kulturzerstörenden, mordenden Riesen werden konnten. Erschreckend ist, dass die Konzerne nicht nur global alles abgrasen und Wüsten hinterlassen, sondern dabei mehr Macht als die meisten demokratischen Regierungen haben. Naomi Klein ist Quasi die Stimme der Globalisierungsgegner. Pflichtstoff !

Buch . . .Nr.: 66-802-6 . . .14,50 €

OX KOCHBUCH Teil 2

Vegetarische & vegane Kochanleitungen, die sich in der Sprache deutlich vom tristen Kochbuch-Allerlei unterscheiden. 240 Seiten geile Rezepte lassen vor lauter Vorfreude jetzt schon den Magen knurren.

Buch . . .Nr.: 56-220-6 . . . . .11,25 €

PARADOXIE / Lydia Lunch

Hier tun sich Abgründe auf. Lydia Lunch ist keine Unbekannte mehr. Vor allem geht es da um ihren recht herben Ruf, welcher sie als derbe lebens-saugende Frau bezeichnet. Der Untertitel ihres Buches "Paradoxie" lautet "Tagebuch eines Raubtiers". Wie wahr! Aus psychologischer Sicht muß man am Anfang darauf hinweisen, das unser aktuelles Handeln ein Produkt unserer Erziehung im Kindesalter ist. Alles hat seinen Grund, warum wir so geworden sind, wie wir nun mal sind. Lydia Lunch geht mir ihrer Geschichte gnadenlos um - sie schildert alles sehr klar u. in sehr harten Worten. Sie berichtet von ihrer Jugendzeit an über ihr Leben in verschiedenen Städten in New York, Los Angeles, Amsterdam, London und wieder retour nach New York. Sie muß sich ohne Kohle oder soziale Absicherung durchschlagen. Die Härte, die ihr als Kind widerfahren ist, lebt sie nun gegen sich selbst und andere aus. Und zwar in Drogenexzessen, wilden betäubenden Sexgeschichten u. Abzockereien gegenüber all denjenigen, die ihr Drogen und Sex bieten können. Sie nimmt sich alles, was sie braucht, ohne an die Gefühle der anderen zu denken. Im Verlauf des Buches schildert Lydia aber auch, wie sehr sie ihr extremes Leben mitnimmt. Ein schonungsloses Buch. Bukowski ist hier ein Weisenknabe dagegen.

Buch . . .Nr.: 66-100-6 . . . .15,8 €

PLASTIC BOMB #41 + CD

Inhalt: BILLY BRAGG, SCRAPY, EXTRABREIT, BONEHOUSE, SS ULTRABRUTAL, AVAIL, Punk in Venezuela, TURBOSTAAT, EINLEBEN, SEX PISTOLS, PROJEKT KOTELETT...

CD: REVOLVERS, FORGOTTEN, HEROINES, REAL McKENZIES, USE TO ABUSE, RAWSIDE, SHOCKS, DÖDELHAIE, NO RESPECT, PROJEKT KOTELETT...

#41 . . . .Nr.: 10-041-6 . . . . .3,5 €

PLASTIC BOMB #40 + CD

Inhalt: RAWSIDE, BAD RELIGION, SO WHAT, EPITAPH RECORDS, LOIKAEMIE, MAD SIN, NEW MODEL ARMY, Krieg in Afghanistan, MANIC HISPANIC, WESERLABEL…

CD: BASH, JESUS SKINS, REJECTED YOUTH, WOLFBRIGADE, CASANOVAS SCHWULE SEITE, KOHU 63, DERITA SISTERS, ZUMBIS DO ESPACO

#40 . . . .Nr.: 10-040-6 . . . . .1,5 €

PLASTIC BOMB #39 + CD

Inhalt: INTERNATIONAL NOISE CONSPIRACY, TERRORGRUPPE, DIAVOLO ROSSO, IMPACT RECORDS, Punk auf Teneriffa, SCHLIESSMUSKEL, DRI, CASANOVAS SCHWULE SEITE, WOLVERINE RECORDS, ATTAQUE 77, HÖHNIE…

CD: SCRAPY, ATTAQUE 77, KINGPINS, WHISKEY PRIESTS, MAD SIN, BONES, EINLEBEN, PLANET SMASHERS, ZUMBIS DE ESPACO, CREETINS, SPITTS, TYPHOON MOTORDUDES...

#39 . . . .Nr.: 10-038-6 . . . . .1,5 €

PLASTIC BOMB # 38+ CD

Inhalt: MOLOTOW SODA, DEADLINE, MAD BUTCHER RECORDS, ARGIES, TROUBLEMAKERS, BACKSLIDE, DIE AERONAUTEN, THE BOYS, HEIMATGLÜCK, Punk in China, SKAOS, Artikel über die Rechtsaussen im Unpolitischen & Oi!..

CD: DEADLINE, BONEHOUSE, SCRAPY, CREETINS, EINLEBEN, WOLFBRIGADE, KINGPINS, FORGOTTEN, SOULS ON FIRE, FORGOTTEN, REVOLVERS, LOS FASTIDIOS...

#38 . . . .Nr.: 10-038-6 . . . . . .1,5 €

PLASTIC BOMB #37 + CD

Inhalt: JOE STRUMMER (CLASH), DROPKICK MURPHYS, BASH!, DIE GOLDENEN ZITRONEN, KNOCK OUT RECORDS, RASTA KNAST, ANTI-FLAG, UNDEAD, ÄRZTE, ZSK, Punk in Nepal…
CD: OXYMORON, TAGTRAUM, BACKSLIDE, VOICE OF A GENERATION, CHURCH OF CONFIDENCE, MOTORMUSCHI, FRANKENSTEIN DRAG QUEENS, PSYCHO GAMBOLA, KOLPORTEURE, SUPERNICHTS, WOLFBRIGADE….

#37 . . . .Nr.: 10-037-6 . . . . . .1,5 €

PLASTIC BOMB # 35+ CD

Inhalt: UK SUBS, DRITTE WAHL, TV SMITH, KASSIERER, JESUS SKINS, SPIDER CUNTS, LIVING DEAD, Plastic Bomb Party, Punk aus Südkorea, WOLFBRIGADE, DEAD KENNEDYS, IGNITE, DEVOTCHKAS
CD: STAGE BOTTLES, REDUCERS SF, ANTI-FLAG, HAMMERHAI, WORKIN` STIFFS, PASCOW, THOSE UNKNOWN, BETONTOD, JUGENDRENTE, RASTA KNAST...

#35 . . . .Nr.: 10-035-6 . . . . . .1,5 €

PLASTIC BOMB # 34+ CD

Inhalt: MAJOR ACCIDENT, NO RESPECT, ATTILA THE STOCKBROKER, SNUFF, REAL McKENZIES, NEUROSIS, VOICE OF A GENERATION, UPRIGHT CITIZENS, MOTORMUSCHI, Ralf Real Shock, J CHURCH, Punk in Peru u. Chile, Punk in Finnland: RIISTETYT, KOHU-63, HÄIRIKÖT...
CD: AMPHETAMEANIES, DRITTE WAHL, REAL McKENZIES, PROPAGANDHI, GENERATORS, ACROSS THE BORDER, LEGAL KRIMINAL, PROWLERS, KLASSE KRIMINALE...

#34 . . . .Nr.: 10-034-6 . . . . . .1,5 €

PLASTIC BOMB # 33+ CD

Inhalt: BOXHAMSTERS, CHARGE 69, SUPERSUCKERS, MUFF POTTER, KLASSE KRIMINALE, STEAKKNIFE, WOHLSTANDSMÜLL, WALLRIDE, ANTI-KÖRPER, KONRAD KITTNER, Across the Decades-Festival...
CD: FORGOTTEN, NO RESPECT, BASH!, RECKLESS, BAFFDECKS, PROLLHEAD, DUC, EISENPIMMEL, ANFALL, DEROZER, TEMPLARS, SPECIAL GUESTS...

#33 . . . .Nr.: 10-033-6 . . . . . .1,5 €

PLASTIC BOMB # 32+ CD

Inhalt: STAGE BOTTLES, BAFFDECKS, LEATHERFACE, US BOMBS, DOWN BY LAW, DEE DEE RAMONE, FIXTURES, DAYBREAK BOYS, ULY AESTHETICS, Punx Picnic, "Gute Zeiten-schlechte Zeiten"
CD: BAMBIX, WALLRIDE, PSYCHO GAMBOLA, TAGTRAUM, MANGEL...

#32 . . . .Nr.: 10-032-6 . . . . . .1,5 €

PLASTIC BOMB # 30+ CD

Inhalt: VOODOO GLOW SKULLS, KASSIERER, NAPALM DEATH, OLHO SECO, LOIKAEMIE, BAMBIX, REDUCERS SF...
CD: TERRORGRUPPE, GRAUE ZELLEN, WALLRIDE, THROW AWAY GENERATION, POPPERKLOPPER, DEAD END CRUISERS, SONIC DOLLS, NRA, FIXTURES...

#30 . . . .Nr.: 10-030-6 . . . . . .1,5 €

PLASTIC BOMB # 27+ CD

Inhalt: SUBHUMANS, DROPKICK MURPHYS, OI POLLOI, ANTIKÖRPER, DRILLER KILLER, US BOMBS, DÖDELHAIE, HEPCAT, GOOD RIDDANCE, FORGOTTEN REBELS, PANKRTI...
CD: HAMMERHAI, STAGE BOTTLES, LOST LYRICS, TOD & MORDSCHLAG, BRISTLES, 8°6 CREW, AFFRONT, SPEICHELBROISS, SO WHAT...

#27 . . . .Nr.: 10-027-6 . . . . . .1,5 €

THE PHILOSOPHY OF PUNK. Die Geschichte einer Kulturrevolte

US-Standardwerk zur Punk- & Hardcoregeschichte, erstmals in deutscher Übersetzung. Das Buch gibt Newcomern & Kennern einen fundierten Einblick in das Wesen von Punk, in die 'Philosophie', die hinter der Bewegung steht. Autor Craig O'Hara, ein genauer Kenner der Szene, behandelt dabei Fragen nach dem Verhältnis von Punk, Politik und Anarchie, geht auf das ambivalente Verhältnis von Punks & Skinheads ein, beschreibt die Fanzine-Szene u. widmet den Geschlechterverhältnissen im Punk ein eigenes Kapitel. Natürlich kommt auch die Musik nicht zu kurz. Vor allem die US-amerikanische Szene, von Klassikern wie BLACK FLAG u. MINOR THREAT bis zur jüngeren Hardcore- u. Riot-Grrrl-Bewegung, wird ausführlich in O-Tönen + zahlreichen Abbildungen vorgestellt. Zahlreiche Abbildungen, 168 Seiten

Buch . . .Nr.: 56-592-6 . . . .11,9 €

PUNK LEXIKON

Die überarbeitete Fassung des Punk-Lexikons beinhaltet rund 800 alte u. neue Punkbands, erläutert die wichtigsten Stilrichtungen u. empfiehlt Literatur; die die Punkgeschichte in ihrer Entwicklung komplex darstellt. Gut geeignet um mal schnell was über alte Bands nachzuschlagen. Schwarzkopf.

Buch . . .Nr.: 66-356-6 . . . .15,9 €

ROTE ARMEE FRAKTION

25 Jahre nach dem sogenannten Deutschen Herbst liegt mit diesem Band nun erstmals eine vollständige Sammlung von Texten der Roten Armee Fraktion vor. Das Buch umfasst in chronologischer Reihenfolge sämtliche Strategiepapiere, Kommando- und Hungerstreikerklärungen der RAF. Anhand der historischen Dokumente lässt sich die Entwicklung der RAF genauestens nachvollziehen: von der Mai Offensive 1972, der Botschaftsbesetzung in Stockholm 1975, über den sogenannten Deutschen Herbst 1977 zum "Frontkonzept" der 80 er Jahre u. schliesslich zur Deeskalationserklärung des April 1992. Wer etwas über die Geschichte der BRD, einen ihrer zugespitztesten Konflikte erfahren möchte, wird auf die Originaldokumente der Stadtguerilla nicht verzichten wollen. 542 Seiten.

Buch . . .Nr.: 13-444-6 . . . .24,9 €

SABBEL + Tape

Auch wenn es jetzt fälschlicherweise nach Vetternwirtschaft riecht (Ingo schreibt ja auch für die Bombe): Das SABBEL ist ein supergeiles Fanzine, das hierzulande seinesgleichen sucht ! Auf fetten 80 A5-Seiten findet man tonnenweise interessante Sachen. Wie immer geht es hauptsächlich um Punk aus Ländern, deren Szenen sonst nicht gerade im Rampenlicht stehen. Finnland, Ungarn, Spanien, Paraguay, Island, Kuba, Israel usw. Dazu gib´s jede Menge persönliche wie politische Gedanken zu Themen wie dem Israel/Palästina-Konflikt, dem 11.9., Genua-G8 Gipfel, Demokratie und vieles mehr. Das Zine kommt auch noch mit einem Tape, auf welchem man Punkbands aus Griechenland, Panama, Rumänien, Ekuador, Malta, den kanarischen Inseln, Russland, Tahiti etc. gespannt lauschen kann. DAS ist Punk ! Denn hier wird mit Enthusiasmus an der Vernetzung der weltweiten Szene gearbeitet. Bestes deutschen Punkzine !

#12+TapeNr.: 66-987-6 . . . .3,5 €

SCHWARZBUCH DER MARKENFIRMEN

Ein absolutes Pflichtbuch für alle, die schon mal ganz genau wissen wollen, welcher Konzern welchen Dreck am Stecken hat. Das wegen McDonalds der Regenwald stirbt, weiß ja jeder, aber das das Spielzeug, was dort verkauft wwird von Kindern für Kinder gemacht wird, kaum jemand. Oder das Bayer, Siemens, Deutsche Bank und Co furchtbare Betriebe sind, weiß jeder. Kann aber jemand genau sagen warum ? Hier steht´s . Schwarz auf weiß belegt. Also der Background für fundierte Kritik am globalen Wirtschaftssystem. Da wird einem teilweise schwarz vor Augen, wenn man sieht, wer alles was macht. Deichmann, H&M und wie sie alle heißen, gehen über Leichen. Oder wisst ihr, dass man eigentlich gar nicht stolz drauf sein kann bei Aldi zu kaufen ?

Buch . . .Nr.: 66-600-6 . . . . . .20 €

SCHWARZBUCH GLOBALISIERUNG

Hier sammeln sich quasi aus allen Lagern der Globalisierungsgegner sehr kompetente Autoren. Teilweise härtere Kost, was den Anspruch angeht, aber schließlich sind hier auch die kompetentesten Globalisierungsgegner am Start. Das Problem wird von allen Seiten beleuchtet und eine Menge Ansätze für Problemlösungen werden gefunden.

Buch . . .Nr.: 66-800-6 . . . .24,9 €

SEX PISTOLS-Anarchie in theUK

Das Sex Pistols Buch schlechthin. Ende der 70er Jahre von Leuten aus dem direkten Umfeld der Pistols geschrieben u. hier in überarbeiteter ca. 300seitiger Ausgabe vorliegend. Tourtagebücher, Interviews mit Fans, Bandmitgliedern & Umfeld, ca. 100 Abbildungen + Discografie; sehr kurzweilig aneinandergereiht.

Buch . . .Nr.: 66 . . . . . .21,5 €

TRUST #96

Hardcore, Rock, Punk u. Experimentelles. BEATSTEAKS, ONE DIMENSIONAL MAN, McLUSKY, GOMEZ… Das TRUST bleibt eine Insitution in Sachen Weiterentwicklung. Keine Scheuklappen, offen für alles Kreative & Veränderungswillige im Underground auf 68 A4-Seiten.

#96 . . . .Nr.: 66-880-6 . . . . . .2 €

TRUST #93

Der Hang zum Experimentellen u. Extravaganten lässt das TRUST auch diesmal aus den vorgegebenen Schienen des Hardcores/Punks ausbrechen. Mit MARS VOLTA, FIREWATER, THE GHOST, BY THE TRAIL OF DEAD + Comix, Kolumnen u. Reviews. 68 A4-Seiten.

#93 . . . .Nr.: 66-890-6 . . . . . .2 €

UND ALLES DANACH

Verschwörerische 23 Geschichten aus dem Literaturuntergrund. Zusammengestellt von Jan Billhardt, der dem geneigtem Interessenten ja schon ein Begriff sein sollte. Das ist ähnlich dem S.U.B.H. genau die richtige Mischung zwischen sympathischen Talenten und hoffnungsvollen Geistern. Will sagen, Qualität und Quantität beißen sich hier nicht. Durch die vielen verschiedenen Autoren wird eine abwechslungsreiche Kurzweil erzeugt, die Lust aufs weiterschnuppern machen. Beinahe 200 Seiten Urlaubslektüre, von denen besonders die Geschichten von Linn Schmidt, Wolfgaqng E.E., Stefan Boskamp gefallen haben.

Buch . . .Nr.: 66-401-6 . . . . .8,7 €

WHITE NOISE- Rechtsrock, Skinhead-Musik, Blood & honor-Einblicke in die internationale Neonazimusikszene

Absolutes Pflichtbuch über die internationalen Vertrickungen in der Nazi-Mucke. Außer, daß am Anfang etwas undifferenziert mit dem Begriff Oi! umgegangen wird, kein Kritikpunkt. Detailiert, fundiert und mit jeder Menge Aha-Erlebnissen gespickter Genuß. Ein Absolutes Muß !

Buch . . .Nr.: 66-812-6 . . . . . .13 €

WIR WOLLEN IMMER ARTIG SEIN -Punk, New Wave, HipHop, Inde-pendent-Szene in der DDR 1980-1990

Geniale Aufarbeitung der DDR-Punkszene mit vielen alten Fotos, Stasi-Material, Otze von SCHLEIM-KEIM wird interviewt usw. Unglaubliche 416 Seiten fett !!! Das Buch ist garantiert das genialste seiner Art, gibt tiefe Einblicke in Widerstand, Wut, Überwachung & Repressionen in der DDR, wo Punk offiziell nie existierte. Der Schwerpunkt liegt eindeutig auf Punk, unterstützt von New Wave, Independent etc. Hammer

Buch . . .Nr.: 66-075-6 . . . . .20,35 €

ZWISCHENBERICHTE IG ROTE FABRIK

Ein Buch zur Diskussion über die Politik der bewaffneten u. militanten Linken in der BRD, Italien u. der Schweiz. Grosse öffentliche Beachtung fand im Mai 1997 die Veranstaltungsreihe "Zwischenberichte" in der Roten Fabrik in Zürich. 10 Tage debattierten vorwiegend einst in der RAF o. den Roten Brigaden organisierte Militante über die Entwicklung des bewaffneten Kampfes in Westeuropa. Vertreter der RAF und Bewegung 2.Juni wie Gabrielle Rollnik, Karl-Heinz Dellwo u.a. sprachen über die Positionen der RAF in den 70ern. Aus Italien waren Vertreter verschiedener Strömungen der Roten Brigaden angereist. Die Veranstaltungen (simultan übersetzt in deutsch/itanienisch) waren hoffnungslos überfüllt. Dieses Buch dokumentiert den Beginn einer öffentlichen Auseinandersetzung einst Beteiligter aus der Stadtguerilla u. macht die historischen Beweggründe u. ihre heutigen Positionen einsichtig. Ein spezielles Kapitel beschäftigt sich mit der militanten Linken in der Schweiz. Äusserst interessant. 160 Seiten.

Buch . . .Nr.: 13-445-6 . . . . . .12 €

NIETEN

NIETEN (100er-Pack)

Kegelnieten. Sportlich + chic für jede Lederjacke. Kampferprobt + pogotauglich.

Nieten . .Nr.: 180 . . . . . .7 €

AUFNÄHER

PLASTIC BOMB-Aufnäher

Rechteckiger, 5,5 x 6,5 cm grosser Aufnäher mit dem Bomben-Logo. Div. Farben

Näh . . . .Nr.: 66-410 . . . . . .2,5 €

VIDEOS

ANOTHER STATE OF MIND

Im Sommer 1982 starteten die Bands SOCIAL DISTORTION u. YOUTH BRIGADE mit einem selbst zusammengeschraubten, ausrangierten Schulbus zu einer in Eigenregie organisierten Tour durch ganz Nordamerika. Ein eigenes Kamerateam begleitete die Bands, zeigt eindrucksvolle Tourimpressionen, Liveauftritte, Bullenstress, Obdachlosigkeit usw. Als 3. Band kommt zum Schluss MINOR THREAT hinzu, von denen es ebenfalls grossartige Konzertausschnitte u. Interviews gibt. Ein Stück Historie u. zugleich ein herausragender Punkfilm !! 78 min, englisch.

Vid. . . . .Nr.: 66-032-5 . . . . . .11,5 €

V.A.: BAMBIX / BASH! / F.B.I. / DOG TOFFEE / OLD STYLE`S BEST

Im Stil des Videos von der PLASTIC BOMB-Party 2001 ziehen Roman Brot (Mikro) u. Halloween-Mike (Kamera) wieder durch die Gegend u. interviewen Publikum, Bands u. anwesende Prominenz. Kein 08/15-Musikvideo, sondern viel lustiges & peinliches Gelaber rund um das Konzert mit obigen Bands in Oberhausen, Altenberg, Juni 2001. Von allen Band gibt´s natürlich auch Livekostproben. Zu Wort kommen ausserdem Wolfgang W. (KASSIERER), Cordula (Cottbus, Club Südstadt), Mosh (KNOCK OUT RECORDS), Micha & Frank (PLASTIC BOMB), Spiller (EMSCHERKURVE 77) u.a., die sonst noch anwesend waren. 90 Minuten.

Vid . . . .Nr.: 66-089-5 . . . . . .10,5 €

CHAOSTAGE - Kampf der Welten

Das völlig geniale Chaostage-Video bei dem unendlich viele Fernsehausschnitte zu den Hannoveraner Spass-Tagen Mitte der 90er sehr liebevoll zusammengesetzt u. mit überaus humorvollen Einspielungen, Kommentaren & Musik versehen wurde. Von vorne bis hinten ein echter Spass u. eines der bes-ten Punkvideos aller Zeiten !! 120 min.

Vid. . . . .Nr.: 66-112-5 . . . . . .11,5 €

CLASH -Rude Boy

Ein echtes Kultvideo. Ein Spielfilm mit vielen tollen Konzertmitschnitten der späten 70er, Strassenschlachten, Gerichtsterminen, Anti-Nazi Demos usw. Der Film schildert das Leben von perspektivlosen Aussenseitern in England zwischen Sex-Shops u. Punkkonzerten. Natürlich in engl. Originalfassung, alles andere wäre ja auch ziemlich peinlich... Klassiker !! 127 min.

Vid. . . . .Nr.: 66-111-5 . . . . . .11,5 €

COCK SPARRER-guilty as charged Tour

Großartige Impressionen einer der besten OI!-Bands überhaupt. Das Video schafft es sehr gut die Livequalitäten der Band ins Wohnzimmer zu transportieren. Hervorragende Bild- u. Tonqualität. Bitzcore

Vid . . . .Nr.: 59-572-5 . . . . . .13,9 €

CRASS -Christ -the movie

Die englischen Anarchisten CRASS waren ja niemals nur eine Band, sondern auch ein Kollektiv mit künstlerischem Anspruch. Auf diesem Video befinden sich jede Menge Klang- und Bildkollagen. Chaotische, düstere Filme, die den Alptraum der Gesellschaft entspringen und viel mit Art Performance zu tun haben. Brutal, schockierend und schonungslos. 3 Filme aus den Jahren 1978-84, gelegentlich mit der Musik von CRASS hinterlegt, die auch bei CRASS-Auftritten gezeigt wurden. Darunter befindet sich der Film "Yes sir, I will", den es auch in LP-Form gibt. Interessant, aber auch schwierig. 80 min.

Vid. . . . .Nr.: 66-388-5 . . . . . .8,9 €

DEAD KENNEDYS -Live in San Francisco

Legendäres Live-Video von 1984 mit einem unwahrscheinlich lebendigen, gestenreichen Jello Biafra. Inkl. "religious vomit", "nazi punks fuck off", "MTV get off the air", "moral majority" u.a. 14 Songs, 60 min.

Vid. . . . .Nr.: 66-340-5 . . . . . .11,5 €

V.A.: EASTPUNK-FESTIVAL 1992 - im Süden geht die Sonne auf

600 Zuschauer waren beim grössten unkommerziellen Punk-Festival in Dresden 1992. Ostpunk pur mit seinem stets ganz persönlichen Flair: SCHLEIMKEIM, ATONAL, KÜCHENSPIONE, SCHIESSWUT u. andere alte DDR-Bands. Die Quali entspringt ebenso wie die Bands dem Underground. Das heisst es gibt teilweise wilde, abrupte Schnitte, die Kameraführung ist natürlich amateurhaft, u. manchmal wünscht man sich, dass der Kameramann das Bild etwas schärfer stellt. Es regiert das Chaos, aber genau das macht den Charme dieses Videos aus.

Vid. . . . .Nr.: 66-659-5 . . . . .7,5 €

EXPLOITED -rock´nroll outlaws

Man brauchte 2 Jahre um diese Video zusammenzustellen. Es enthält jede Menge bisher ungesehene Aufnahmen aus Wattie´s Privatarchiv u. Raritäten wie der Auftritt bei "top of the pops". Ausserdem Interviews u.a. mit Gary Bushell u. natürlich Wattie persönlich. Inkl. Klassikern wie "punk´s not dead", "barmy army", "UK 82", "dead cities", "let´s start a war", "sex & violence", "I belive in anarchy", "troops of tomorrow"... Sehr kurzweilig.

Vid. . . . .Nr.: 66-389-5 . . . . . .9,9 €

EXTREME NOISE TERROR -from one extreme to another

Live in London 1989 als sie noch verdammt genial waren. In allerbester Sound- und Bildqualität. 11 brachiale Killertracks in 20 Minuten, darunter Klassiker wie "murder" u. "bull-shit propaganda". Anschließend ein halb peinliches halb lustiges Interview für MTV.

Vid. . . . .Nr.: 66-840-5 . . . . . .8,5 €

FLÜSTERN & SCHREIEN Vol.1+2

Der 1.Teil ist ein DDR-Kultstreifen von 1987 über die Bands FEELING B, SANDOW etc. Historische Aufnahmen über Underground-Konzerte, Parties an der Ostsee, Interviews mit Punks u. Dokumentationen des Alltags. War mit 1 Millionen Zuschauern ein Kinoereignis der besonderen Art in der DDR. Teil 2 geht der Frage nach, ob die Wende von den Musikern Tribut gefordert hat. Eher ein Underground- als ein Punkvideo. Besonders der 1.Teil ist ein wichtiges Stück ostdeutscher Musikgeschichte. Bootleg.

Vid. . . . .Nr.: 66-245-5 . . . . . .9,5 €

G.B.H.-live at the Victoria hall, Hanley

Live-Aufnahmen von ihrem ´83er-Gig zusammen mit DISCHARGE, als G.B.H. auf ihrem Höhepunkt waren. "Sick boy", "city baby", "no survivors", "time bomb", "give me fire" - was für Hits?!! Es ist ziemlich geil in einer ausverkauften Halle teilweise hunderte Punks pogen zu sehen. Der Sänger wird vom Publikum pausenlos zugerotzt, dass man ihn fast schon bedauern kann. Und die Ordner haben Schwerarbeit zu verrichten zu verrichten, weil ständig Leute die Bühne entern. 13 Klassiker.

Vid. . . . .Nr.: 66-390-5 . . . . . .9,9 €

GOLDENE ZITRONEN - Videos 1988-2001

Wer die Band kennt, weiss dass es bei den Zitronen schon immer sehr originell zuging. Deshalb darf man sich über diese Zusammenstellung von 8 Videoclips auch besonders freuen. Sehr unterhaltsam, kurzweilig u. witzig. Inkl. "Das bisschen Totschlag", "Die chinesische Schubkarre", "Menschen haben keine Ahnung", "Flimmern" u.a.-

Vid . . . .Nr.: 66-234-5 . . . . . .11,9 €

KASSIERER -Das "Die Kassierer" Video

30 min. zusammengestellt vom Meisterregisseur W. Wendland persönlich. Liveaufnahmen sowie alle Videos u. der legendäre APPD-Fernsehspot. Eines der besten Punkvideos !!!

Vid. . . . .Nr.: 62-803-5 . . . . . .10,5 €

POISON IDEA- mating walruses

Eine einstündige History einer der genialsten HC Bands überhaupt. Es werden in sehr guter Aufnahmequalität alle Hits zwischen ´82 und ´89 dokumentiert. Zwischen den verschiedenen Aufnahmen gibt´s Violence is funny shots zu sehen.

Vid. . . . .Nr.: 66-013-5 . . . . .9,9 €

RANDALE & LIEBE

Einer der Kultpunk-Dokumentarfilme aus den frühen 80ern über Punks, Rocker & Popper. Es dreht sich viel um Punk; im Mittelpunkt stehen dabei die legendären COTZBROCKEN mit Interviews, auf Absturzparties & ´ner Punkhochzeit, auf einen UK SUBS + DEAD KENNEDYS-Konzert, beim Werfen von Molotow Cocktails o. Rumpöbeln in der Stadt. Absolut sehenswert !! 62 Min.

Vid. . . . .Nr.: 66-081-5 . . . . . .11,5 €

TURBONEGRO -The Movie

Erstes u. einziges offizielles Video ! Alle 4 Videoclips, div. Livesongs von verschiedenen Touren, obskure Interviews u. Ausschnitte aus dem überaus interessanten privaten Videoarchiv der Band. 90 Min.

Vid. . . . .Nr.: 59-781-5 . . . . . .14,9 €

V.A.: EAST COAST POGO ATTACK Vol.1

Liveaufnahmen von AUS-ROTTEN, BRISTLES, CASUALTIES, The PIST, VIOLENT SOCIETY, BLANKS 77, BROKEN, BANNER OF HOPE, DSY-FUNCTIONAL YOUTH u.a. + tonnenweise Spikes & Nieten, leckere Leichenbesichtigung u. akzeptable Qualität. Interessant.

Vid . . . .Nr.: 66-428-5 . . . . . .11,5 €

V.A. : EAST COAST POGO ATTACK Vol.2

DEFIANCE, OXYMORON, BRAINDANCE, AUS-ROTTEN, VARUKERS, DIRT, TOTAL CHAOS, FINAL WARNING, DISTRAUGHT, BATTALION OF SAINTS u.a. (Live) Gelegentlich Underground-Qualität, aber mit großartigen Punkfeeling, wilder geiler Pogo-Atmosphäre, so daß einem manchmal echt ´ne Gänsehaut den Rücken runterläuft.

Vid. . . . .Nr.:66-841-5 . . . . . .11,5 €

ON THE BARRICADES - GUERILLA VISION

Die englischen Filmemacher von GUERILLA VISION haben eine grossartige Zusammenstellung dreier Filme über die Polit-Gipfel und -Demos in Seattle ´99, Washington DC ´00 und Prag `00 auf die Beine gestellt. Jede Menge pure Action u. Ausschreitungen, aber es ist eben KEINE reine Wichsvorlage für Leute, die sich gerne an der Gewalt ergötzen. Es gibt auch eine Menge Interviews, Gespräche, Informationen u. Humor. In English. 75 min.

Vid. . . . .Nr.: 13-444-5 . . . .12,9 €

V.A.: PLASTIC BOMB PARTY 2001

Impressionen von der Plastic Bomb-Party 2001 in Oberhausen. KEIN Musikvideo ! Kollege Roman Brot schnappt sich Mikro & Kameramann, plaudert hier & da mit ver-sammelten Punks, läuft über das Gelände, inspiziert die Frauenklos, wandelt durch das Backstage-KZ u. interviewt ein paar anwesende Szene-Promis von Bands, Labels, Fanzines (Terrorgruppe, Knock Out, Plastic Girl, Schliessmuskel, Soul Boys, Bambix...). Alles sehr locker, humorvoll gemacht u. teilweise echt lustig. Eben mal ein Video der ganz anderen Art mit viel Atmosphäre. Interessant vielleicht für alle, die da waren. Deshalb zum Herstellungspreis.

Vid. . . . .Nr.: 66-839-5 . . . . . .4,5 €

V.A.: RUSSIAN PUNK BLAST

Grossartiger Einblick in den russischen Punk-Underground mit haufenweise guten Bands. PURGEN, ORGASM NOSTRADAMUSA, YEAZHEE, PIG BASTARDS, CHOODO-YOUDO, VZRYV NENAVISY, OTBROSY OBZHESTVA etc... Bei Bands wie auch Publikum haben Iros, Spikes u. Nieten Hochkonjunktur. Die Einblendungen zwischen den Sonx zeigen einen Haufen zerstörungswütiger junger Nietenpunx beim Faxen machen. Die Tonqualität ist teilweise recht trashig, krachig. Es gibt Videoclips u. Liveaufnahmen. Ein Blick in eine ferne Punkwelt. Knapp 90 Minuten.28 Sonx

Vid . . . .Nr.: 66-091-5 . . . . . .10,5 €

V.A.: RUSSIAN PUNK BLAST 2

PURGEN, BOMBERS, MOSQUITO, URBAN STRIP u. jeder Menge anderer Punkbands, deren Namen man aufgrund der kyrillischen Schrift weder lesen, geschweige denn aussprechen kann. Die Einspielungen von 2 total durchgeknallten Typen zwischen den Songs sind zum Brüllen. Man versteht zwar kein Wort, aber das Geschehen u. die Mimik sind einfach urkomisch. Bei PURGEN sind die Hallen richtig voll. In Russland scheint punktechnisch gut was abzugehen ! Es kommen die verschiedensten Punkstile, die gesamte Bandbreite zur Geltung: Punk, Psychobilly, Hardcore, Oi!... Mit sehr sehr verschiedeneartigen, oft humorvollen Beiträgen. Unglaublich wie jung die Punks teilweise sind (z.B. MAUSOLEUM). Clips u. Liveaufnahmen wechseln sich ab. Kameraführung u. Effekte sind oft erstklassig, wie z.B. bei den Psychobilly-Bands. Es wird sowie stets mit mehreren Kameras gedreht. Plus 5 professionelle, wahrscheinlich kommerzielle Punktracks als Bonus. Über 100 Min. 33 Sonx.

Vid . . . .Nr.: 66-101-5 . . . . . .10,5 €

TAPES

CHAOSTAGE ´95 in Hannover

Sammlung von Radiosplittern zu den legendären Chaostagen in Hannover ´95. Alles, was seinerzeit im Radio lief wurde gesammelt, aneinandergereiht u. auf Tape gebannt. Interviews mit Politikern, Bullen, Ladenbesitzern, Passanten, Ausschnitte aus den Nachrichten etc. Eine tolle Sache, die teilweise echt Obskures und Unglaubliches zu Tage fördert. Und eine gute Ergänzung zum Chaostage-Video, dem wohl besten Punkvideo aller Zeiten.

Tape . . .Nr.: 66-388-8 . . . . . .3,5 €

CRAMPS-live in New York ´79 + ´81

Ein geschichtsträchtiges Tondokument mit kultigen Aufnahmen von den New Yorker Konzerten Ende der 70er bzw. Anfang der 80er. Roher, wilder Rock´n´Roll-Punk, abgedreht wie eh und je. Müsste man für die Soundqualität Schulnoten verteilen, würde ich mal ´ne 3 geben, also befriedigend.

Tape . . .Nr.: 66-389-8 . . . . . .3,5 €

CRASS / FLUX OF THE PINK INDIANS-Split

2 Anarcho-Bands der ersten Stunde. Von CRASS hört man die Aufnahmen ihrer Peel Session 1979 und ihre alten Demos von 1977 / 78, sowie einige wenige Livesachen von 1984. Das Tape ist vor allem deshalb von Bedeutung, weil es sich hier um punk-historisch interessantes Material handelt. Auch die Demos von F.O.T.P.I. dürften hierzulande kaum jemals aufgetaucht sein.

Tape . . .Nr.: 66-779-8 . . . . . .4,5 €

DEAD KENNEDYS-live in München 1982

Die ´82er Deutschlandtour schlug damals hohe Wellen. Die Älteren kriegen heute noch feuchte Augen. Die Band um Jello Biafra brennt hier natürlich alle ihre damaligen Hits ab. Die Qualität geht okay.

Tape . . .Nr.: 66-390-8 . . . . . .3,5 €

V.A.: DEUTSCHE HELDEN SAGEN, HÖREN

Diese Kassette beinhaltet hochexplosiven Punkrock, der in den Jahren 1980-87 in Deutschland entsprang. KFC, IDIOTS, ZK, KULTHUREN, SUURBIERS, CLOX, ÄRZTE, PARANOIA, A&P u. KAINE AHNUNG. Seltene Songs & Aufnahmen von mehr oder minder bekannten, aber allesamt irgendwie ziemlich kultigen Bands in ansprechender Quali.

Tape . . .Nr.: 66-784-8 . . . . . .4,5 €

D.O.A. -greatest hits

22 Hits der kanadischen HC-Punks aus den Jahren ´78-´90; inkl. nazi training camp", "rich bitch", "fucked up baby", "world war 3", "new wave sucks" etc. Stükke von ihren LPs/12"s "Hardcore 81", "something better change", "triumphs of the ignoroids" + rare Song.

Tape . . .Nr.: 66-790-8 . . . . . .3,5 €

DOOM -Fuck...

Satte 38 (!) Songs dieser UK-Kultband. Erschien ja als LP schon vor längerer Zeit mal bei PROFANE EXISTANCE. Genialer HC-Punk-Crust mit korrekten, kritischen Texten u. der entsprechenden Einstellung.

Tape . . .Nr.: 66-855-8 . . . . .3,5 €

Excomulgados-morir por quien?

Freiheitsliebender Anarcho-Punk aus Kolumbien. Furioser, vorwärts treibender PogoPunk mit Sängerin u. Sänger. Die EXCOMULGADOS spielen keinen Crust, wie das sonst häufig im Anarcho-Bereich der Fall ist, sondern einfachen Punk mit entfesselter Gitarre.

Tape . . .Nr. : 66-804-8 . . . . .3,5 €

V.A.: FABRIK LEBT

Solisampler für die "Fabrik" aus Duisburg. Studiosonx von RECHARGE, POST REGIMENT, P.A.I.N., DACKELBLUT, OI POLLOI, HIATUS, HEIMATGLÜCK, EX-CATHEDRA, WORLD CHAOS, SPIDER CUNTS, LOS CRUDOS, LA FRACTION, WWK, FLEAS´n´LICE u.a. 90 min.

Tape . . .Nr.: 66-192-6 . . . . . .3,5 €

V.A.: FINNISH HOLOCAUST Vol.1

Der Titel deutet es an: Finnengeballer bis zum Abwinken von so unaussprechlichen Bands wie ISÄPUOLI, SELKKAUS, VIRKAVALTA, LAAJENTUNEET PUPILLIT u.a. Die Jungs aus dem Land der 1000 Seen haben´s einfach drauf. Wer auf alten Finnen-Trash steht, macht hier nix verkehrt.

Tape . . .Nr.: 66-391-8 . . . . . .3,5 €

GENERATION X-rare trax

Eine Auswahl von Session-, Demo- u. TV-Aufnahmen von 1977-1981. Die meisten der 28 Songs sind unveröffentlicht. Im Gegensatz zu späteren musikalischen Entgleisungen macht Billy Idol mit seiner Band hier noch guten Punkrock, der mich spontan an DAMNED o. GENERATORS erinnert. Überwiegend in guter Qualität, der Gitarrist hätte sich manchmal etwas zurückhalten können. Interessant sind auch die Original-Demoaufnahmen von Hits wie "your generation" (1977).

Tape . . .Nr.: 66-780-8 . . . . . .4,5 €

V.A.: GERMANY MEETS SWEDEN

Auf einer Seite des Tapes findet man die schwedischen Originale genialer Punkrock-Songs. Wendet man das Teil, sind dort die deutschen, deutschsprachigen Coverversionen zu hören. Das bedeutet im Klartext, dass ASTA KASK, RADIOAKTIVA RÄKER und TROUBLEMAKERS grandiosen Punkrock mit unglaublichen Melodienbögen spielen, wie sie nur die Schweden zustande bringen. Und die gesamte Armada der Höhniebands covert diese dann sehr gekonnt. Hierzulande sind uns die Songs von RASTA KNAST, LEGAL KRIMINAL, PSYCHISCH INSTABIL und den PISSED SPITZELS inzwischen weitaus geläufiger. 14 Originale, 14 Cover.

Tape . . .Nr.: 66-888-8 . . . . . .3,5 €

GG ALLIN & the texas nazis-live in Dallas

Qualitativ erstaunlich guter Livemitschnitt des verstor-

benen Scumpunk-Animals No 1. Irgendwann, irgendwo in Dallas präsentierte er gewohnt assozial u. ordinär seine musikalischen Ausgeburten wie "hard candy cock", "drink fight & fuck", "needle up my cock" u. "I wanna fuck your brains out". Als Bonus gibt´s Interviews + Studio-Songs.

Tape . . .Nr.: 66-781-8 . . . . . .4,5 €

V.A.: ICH BIN EIN BERLINER

Punkrock aus West-Berlin. Zwischen 1981- u. ´94 entstandene Demo-Tapes wurden vom Staub befreit u. endlich einer breiteren Öffentlichkeit zugetragen. Unbekannte, aber überwiegend erstaunlich gutklassige Bands wie DEUTSCHE TRINKERJUGEND, H.D.K., EXLEGHS, BERTZ RACHE, FRAU SUURBIER, FUCKER, SOILENT GRÜN, KINDER, TERRAKOTTER BRÜDER... Teilweise sehr lustige Texte ("kleine Kinder schmecken gut", "Surfin´ DDR", "zerstör dein Gehör", "Blutgruppe 0", "Fred Feuerstein"...) u. eigentlich durchgehend guter Punk in ebensolcher Soundquali.

Tape . . .Nr.: 66-785-8 . . . . . .4,5 €

V.A.: KLAUEN GEHÖRT ZUM HANDWERK

60 Minuten Coversonx mit: ANL, RAWSIDE, PSYCHISCH INSTABIL, 7 SECONDS, POPPERKLOPPER, SOCIAL DISTORTION, SPECIAL DUTIES, BUS STATION LOONIES, SEX PISTOLS, MUFF POTTER, RANTANPLAN, DAMNED, SLIME, TOXOPLASMA, RICHIES, SHAM 69, RANCID.

Tape . . .Nr.: 66-425-8 . . . . . .3,5 €

V.A.: KLAUEN GEHÖRT ZUM HANDWERK Teil 2

Bands wie SNUFF; FRAU DOKTOR, WUZO, TOY DOLLS, HEIMATGLÜCK, AVENGERS, LOIKAEMIE, LEATHERFACE, DR. RING DING covern Charthits von BONEY M., BILLY BRAGG, CINDY LAUPER, CRANBERRIES, ROLLING STONES, BOB MARLEY u.a.

Tape . . .Nr.: 66-175-8 . . . . .3,5 €

KNOCHENFABRIK- kaufehlermessung

Legendäres, sehr rares Tape, dass zwischen ihren beiden LPs entstand. Proberaumaufnahmen in sehr guter Qualität ! War früher eigentlich nur auf Konzerten der Band erhältlich.

Tape . . .Nr.: 66-385-8 . . . . . .3,5 €

KULT-HUREN -Anarchie und Luxus

1982-86 existierende Band vom Bodensee, die mit sehr kreativem, untypischem Punk und an Bands wie A+P, HANSAPLAST o. ARTLESS erinnert. Kein KlischeePunk, sondern wilder, Punk mit Ausstrahlung gegen das (Punk)-Establischment. Überwiegend mit männl. Gesang, aber auch mit weiblicher Stimme. Songs wie "Seelenkrank", "Anarchie & Luxus", "Hass auf Macker", "dreckige Geschichte" o. das sehr schöne "pleasure of life" zeigen das kreative Potential, welches in dieser relativ unbekannt gebliebenen Band steckte.

Tape . . .Nr.: 66-782-8 . . . . . .4,5 €

LAG WAGON- Hoss

Offizielle Kaufkassette des letzten regulären Longplayers. Gilt bisher als das Nonplusultra der Melodic-Könige.

MC . . . .Nr.: 65-022-8 . . . . . .4 €

V.A.: MELODIEN FÜR MILLIARDEN Vol.1

Wieder vorrätig. Beliebte Fernsehmelodien von Wikkie, Biene Maja, Tom & Jerry, Dick & Doof, Lindenstrasse, Bonanza, Winnetou, Paulchen Pather, Pumuckel usw...

Tape . . .Nr.: 66-238-8 . . . . . .3 €

V.A.: MELODIEN FÜR MILLIARDEN Vol.2

TV-Serien-Melodien von Popeye, Simpsons, Batman, Räuber Hotzenplotz, Babapapa, Flintstones, Mainzelmännchen usw...

Tape . . .Nr.: 66-237-8 . . . . . .3 €

V.A.: POLISH PUNK

Punk aus Polen von Mitte der 80er: DEZ-ERTER, MOSKWA, TZN XENNA, ABADDON, SIEKIERA, WC, UKRAINA u.a.

Tape . . .Nr.: 66-369-6 . . . . . .3,5 €

OI POLLOI-it´s not the monkey...

Songs von diversen Platten, also von der "in defense of our earth"-LP, "fight back"-LP, "fuaim catha"-LP, "THC"-7", "same"-7" u. diversen raren Compilations. Schöne Zusammenstellung.

Tape . . .Nr.: 66-423-8 . . . . . .3,5 €

PURGEN -demo 1998

Knatternder Pogo-Punk aus den Kellern Moskaus. 11 rohe Sonx. Auf dem Cover entdeckt man Lenin mit Iro. Wir haben´s ja immer gewusst...

Tape . . .Nr.: 66-012-8 . . . . .3,5 €

REAL McKENZIES -live in Frankfurt 2001

Die Dudelsack-Punks live in Frankfurt vor 1.500 Zuschauern. Gute Soundquali, viele Hits von den ersten 3 LPs.

Tape . . .Nr.: 66-786-8 . . . . . .3,5 €

SPERMBIRDS -it´s better live

Livetape von 1987, also aus den glorreichen Anfangstagen. Mit all ihren Krachern, durch die sie zu einer der besten & angesagtesten deutschen Punk-/HC-Bands aller Zeiten wurden.

Tape . . .Nr.: 66-836-8 . . . . . .3,5 €

V.A.: START TODAY... (1)

Songs von raren, alten Original-HC-Singles: M.D.C., ARTICLES OF FAITH, GANG GREEN, SPERMBIRDS, BORN AGAINST, DR. KNOW, NEGATIVE APPROACH, NAUSEA, YUPPICIDE, MINOR THREAT, FINAL CONFLICT, SFA, NECRACADIA, YOUTH OF TODAY, NEUROSIS u.v.a. Tolle Sache füre kleines Geld !

Tape . . .Nr.: 66-338-8 . . . . .3,5 €

V.A.: ...AND TRY AGAIN ! (2)

Songs von raren, alten Original-HC-Singles: N.O.T.A., VOID, REAGAN YOUTH, VERBAL ABUSE, OFFENDERS, FREEZE, HAMMERHEAD, DAG NASTY, SLAPSHOT, UNIFORM CHOICE, SEPTIC DEATH, WHITE FLAG, JERRY´S KIDS, HERESY u.v.m. Tolle Sache für kleines Geld !

Tape . . .Nr.: 66-334-8 . . . . .3,5 €

STATE OF FEAR -discography

Saugeiles Tape mit der kompletten "tables will turn"-LP, der "s/t"-EP u. der "wallow in squalor"-EP. STATE OF FEAR sind bester, schneller Minneapolis-HC-Punk mit Crust-Einschlag. Extrem furios, gnadenlos schnell. Vor allem die Sonx ihrer LP sind einfach totale Knaller ! Und 1 LP + 2 EP für 3,50 Euro ist auf jeden Fall auch noch ziemlich billig.

Tape . . .Nr.: 66-856-8 . . . . .3,5 €

STIFF LITTLE FINGERS -live / loud ´80

Liveaufnahmen aus der "Rockpalast"-Nacht 1980 in der Dortmunder Westfalenhalle. Natürlich mit vielen unvergänglichen Hits wie "nobody´s hero", "johnny was", "tin soldiers", "suspect device", aber auch nicht so geläufigen Nummern wie "back to front" u. "fire coal man". Gute Sounqualität.

Tape . . .Nr.: 66-837-8 . . . . . .3,5 €

V.A.: THIS IS SESAMESTREET NOT MUPPET SHOW

Die besten Songs aus der Sesamstrasse, inkl. "Quietscheentchen", "Hätt ich dich heut erwartet", "Luft, Luft, Luft". Von Crucial Scum rausgebracht, nur bei uns erhältlich. 25 Songs. Knaller!

Tape . . .Nr.: 66-822-8 . . . . . .3 €

TOASTERS -New York Fever

Ska, Ska, Ska. 7 Leute, die wissen, wo der Rhythmus seinen Ursprung hat. Die effektive Allzweckwaffe zum Tanzen, Spülen o. Autofahren.

Tape . . .Nr.: 66-908-8 . . . . . .3,5 €

TV SMITH & THE ADVERTS-live + demos

Auf Seite A darf man einem Livegigs des ewigen Rebellen TV SMITH von 1992 beiwohnen. 12 Songs in exzellenter Qualität besitzen viel Atmosphäre, Charme & Aus-strahlung. Viele liebe- u. kraftvoll vorgetragene Protestsongs. Auf der B-Seite folgen ADVERTS-Songs, nämlich vom raren ´77er Demo u. von einem Konzert ´78. Inkl. "gary gilmore´s eyes", "one chord wonders", "bored teenagers" - also Songs, die Punkgeschichte schrieben u. wohl auf ewig unvergeßlich bleiben. Mit schönem Cover + Interview.

Tape . . .Nr.: 66-783-8 . . . . . .4,5 €

VARUKERS -murder

Die komplette "murder"-LP als Tape. 15 Sonx, deren Titel Bände sprechen: "endless destruction line", "murder", "genocide", "who the fuck... Englischer Assi-Cider-Punk, wie wir ihn lieben !

Tape . . .Nr.: 66-441-8 . . . . . .3,5 €

VORKRIESGJUGEND / YOUTH BRIGADE-Live in Freiburg ´84

VKJ geben die volle Breitseite. Inkl. aller Hits wie "Aufstand im Ghetto", "Vaterland", "Wir sind die Ratten" oder bspw. "Kaiser Wilhelm" von ZERSTÖRTE JUGEND. YOUTH BRIGADE aus den Staaten hatten seinerzeit auch enorm viele Hits, die zeigen warum sie derart beliebt waren - "warcries", "sound & fury", "unite & fight", "what will the revolution change" oder völlig grandiose "sink with california", das nicht nur Live ein unschlagbarer Klassiker ist. Interessantes Livedokument. Soundquali ist nicht schlecht.

Tape . . .Nr.: 66-392-8 . . . . . .3,5 €

V.A. : WHO`LL SURVIVE

Helge hat im Keller einen seiner alten Tape-Sampler von Mitter der 80er gefunden ! Darauf findet ihr sehr geile Punk/Hardcorebands dieser Tage wie KAFKA PROCESS (N), BLUTTAT (D), VICIOUS CIRCLE (Aus), HEIMAT (F), NEGAZIONE (I), S.O.S. (D), DETONATORS (USA), CRUDE SS (S), GRUFTROSEN (A), ANTI-HEROES (D) u.a. 60 min.

Tape . . .Nr.: 66-567-8 . . . . .3,5 €

HAARFARBEN:

Von DIRECTIONS (jeder Topf):
APPLE GREEN 66-900-9 . . . . .5,9 €
PILLARBOX RED 66-901-9 . . .5,9 €
FIRE RED66-905-9 . . . . . .5,9 €
MIDNIGHT BLUE 66-902-9 . . .5,9 €
PLUM 66-903-9 . . . . . .5,9 €
BLONDIERUNG 12% 200ml . .8,5 €

SCHUTZHÜLLEN

PVC-Schutzhüllen LPs u. Singles. Jeweils im 10er-Pack.
LP . . . .Nr.: 66-001-9 . . . . . .1,6 €
7" . . . .Nr.: 66-002-9 . . . . . .0,9 €

Der PLASTIC BOMB -ONLINESHOP
www.plasticbombshop.de

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN und anderer formeller Kram

Hinweis: Plastic Bomb bedeutet uns mehr als lediglich die Sicherung unseres bescheidenen Lebensunterhalts. Solltest Du kein Problem damit haben Dein Geld auch rechten bzw. rechtsoffenen Vertrieben oder Versänden in den Rachen zu werfen, bitten wir Dich hiermit von Bestellungen bei Plastic Bomb Abstand zu nehmen. Wir haben das Geld von Leuten die rechte / rechtsoffene Parteien, Organisationen, Vertriebe oder Versände unterstützen definitiv nicht nötig!
LOVE MUSIC - HATE FASCISM !!!

Versandkosten Inland:

- Bei Zahlung per Bankeinzug (Lastschrift) / Scheck (lasst den Scheckbetrag bitte offen um Geldrückzahlungen und Gutschriften zu vermeiden)
- Barzahlung: 4 Euro
- Bei Zahlung per Nachnahme 9 Euro (zzgl. Zustellgebühr)

Versandkosten Ausland:

- Bei Vorabzahlung (Bar / Überweisung) 8 Euro
- Bei Zahlung per Nachnahme 18 Euro (zzgl. Zustellgebühr)
- Bezahlung per Bankeinzug / Scheck bei Auslandsbestellungen leider nicht möglich!
- Kreditkarte (Visa/Eurocard/Mastercard) zzgl. 10 Euro

Bei Bezahlung per Bankeinzug (Lastschrift) benötigen wir eure Unterschrift (bzw. die Unterschrift des Kto.-Inhabers). Deshalb **bei telefonischer Erstbestellung keine Bezahlung per Bankeinzug möglich**.

Versand auf Rechnung prinzipiell ausgeschlossen.

Für zugesandtes Bargeld übernehmen wir keine Haftung !

Wir versuchen eure Pakete so schnell als irgend möglich an euch rauszuschicken. **Im Normalfall versenden wir innerhalb zwei Wochen**. Da wir allerdings von unseren Zulieferern abhängig sind, können vereinzelt durchaus etwas längere Wartezeiten auftreten. **Gebt** deshalb **nach Möglichkeit Ersatztitel an**, so dass wir gegebenenfalls fehlende Artikel durch andere ersetzen und eure Bestellungen somit schneller bearbeiten können. Sollten ein oder mehrere Artikel nicht lieferbar sein erfolgt in der Regel keine Nachlieferung (auch deshalb wichtig: Ersatztitel angeben!). Sollte eurer Rechnung eine Gutschrift anhängen, liegt dies daran das unsere im Computer aufgeführten Bestände leider nicht immer den tatsächlichen Beständen in unseren Regalen entsprechen... Sollte dieser Fall auftreten ziehen wir den Betrag der Gutschrift vom Rechnungsbetrag ab und verrechnen diesen auch sofort.
Umtausch / Rücksendung von gelieferter Ware (falsch gelieferte Artikel, defekte Ware) nur nach vorheriger telefonischer Absprache, bzw. Absprache per E-Mail (Tel.: 0203-730613 oder hubba@plastic-bomb.de). **Grundsätzlich nehmen wir nur ausreichend frankierte Reklamationssendungen an.** Die anfallenden Portokosten werden bei berechtigten Reklamationen von uns erstattet.
Die gelieferte Ware bleibt bis zu ihrer vollständigen Bezahlung Eigentum der Firma Plastic Bomb GmbH. Gerichtsstand ist Duisburg.
Mit Erscheinen einer neuen Versandliste verlieren alle vorherigen Listen ihre Gültigkeit.
In Ausnahmefällen können Artikel durch Erhöhung unserer Bezugspreise minimalen Preisschwankungen unterliegen. Wir bitten um Verständnis.

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN und anderer formeller Kram

PLASTIC BOMB
Postfach 100 205, 47002 Duisburg

Tel.: 0203-730613, Fax: 0203-734288
mailorder@plastic-bomb.de
www.mailorders.de, www.plastic-bomb.de

Bitte ankreuzen:
Wenn ein Titel auf LP nicht lieferbar ist, nehme ich auch die CD: **JA** ❑ **NEIN** ❑

Wenn ein Titel auf CD nicht lieferbar ist, nehme ich auch die LP: **JA** ❑ **NEIN** ❑

Porto & Verpackung

Bei V-Scheck/bar:.....4 €
Bei Nachnahme:..... 9 €
Per Bankeinzug:.....4 €
(Bei Bankeinzug müssen angegeben werden: Name, Anschrift, Kontonummer, Bankleitzahl, Kreditinstitut, Unterschrift)

Ausland:.....8 €
Auslandnachnahme:.....18 €
Ausland-Kreditkarte(Visa o. Master): .....10 €

BESTELLSCHEIN

Stückzahl	Bestell-Nr.	Titel & Format (LP, CD etc.)	Preis
		+ Porto	
		Insgesamt	
	NAME:		
	Strasse:		
	Wohnort:		
	Telefon-Nummer / e-mail:		

(**nur** bei Bankeinzug:) **Kreditinstitut:**
(**nur** bei Bankeinzug:) **Bankleitzahl:**
(**nur** bei Bankeinzug:) **Kontonummer:**
(**nur** bei Bankeinzug:) **Unterschrift:**

PLASTIC BOMB
Postfach 100 205, 47002 Duisburg

Tel.: 0203-730613, Fax: 0203-734288
mailorder@plastic-bomb.de
www.mailorders.de, www.plastic-bomb.de

Bitte ankreuzen:
Wenn ein Titel auf LP nicht lieferbar ist, nehme ich auch die CD: **JA** ❑ **NEIN** ❑

Wenn ein Titel auf CD nicht lieferbar ist, nehme ich auch die LP: **JA** ❑ **NEIN** ❑

Porto & Verpackung

Bei V-Scheck/bar:.....4 €
Bei Nachnahme:..... 9 €
Per Bankeinzug:.....4 €
(Bei Bankeinzug müssen angegeben werden: Name, Anschrift, Kontonummer, Bankleitzahl, Kreditinstitut, Unterschrift)

Ausland:.....8 €
Auslandnachnahme:.....18 €
Ausland-Kreditkarte(Visa o. Master): .....10 €

BESTELLSCHEIN

Stückzahl	Bestell-Nr.	Titel & Format (LP, CD etc.)	Preis
		+ Porto	
		Insgesamt	
	NAME:		
	Strasse:		
	Wohnort:		
	Telefon-Nummer / e-mail:		

(**nur** bei Bankeinzug:) **Kreditinstitut:**
(**nur** bei Bankeinzug:) **Bankleitzahl:**
(**nur** bei Bankeinzug:) **Kontonummer:**
(**nur** bei Bankeinzug:) **Unterschrift:**